

El precio de la luz se dispara un 40% desde el apagón

Red Eléctrica obliga a mantener activas desde abril más centrales de gas frente a las renovables para evitar interrupciones en el suministro

JOSÉ M. CAMARERO - PÁGINAS 24-25



Putin siembra Kiev de muerte y destrucción

Un ataque masivo contra objetivos civiles deja una veintena de muertos y daña la sede de la UE en la capital en pleno debate para el envío de tropas a Ucrania

ENRIQUE SERBETO - EDITORIAL Y PÁGINA 17

Los equipos de rescate buscan supervivientes en un edificio de apartamentos de Kiev tras el ataque con misiles y aviones rusos no tripulados

Lopez-Arostegui
frente al georgiano
Andronikashvil



**España confirma
el mal pronóstico
y cae de paliza en el
debut ante Georgia**

DEPORTES Pág. 38

El Gobierno triplica con partidas extraordinarias su presupuesto en defensa

Desde el anuncio de Sánchez en abril a raíz de las presiones de sus aliados, se ha dado vía libre a operaciones por valor de 20.000 millones de euros

La OTAN asume con dudas que España cumpla con el compromiso de alcanzar este mismo año el 2% del PIB en gasto militar **C. MULLOR - ESPAÑA Pág. 10**

La cruzada fiscal contra las deslocalizaciones ficticias avivada por Hacienda solo da con once casos

Montero convirtió la búsqueda de cambios de residencia simulados entre regiones en una de sus prioridades **ECONOMÍA Pág. 23**

El sorteo de la Champions deja un campo de minas al Madrid

Los blancos, los peor parados de los equipos españoles al tener que enfrentarse a rivales duros como el City o el Liverpool y, además, tocarle un desplazamiento de más de diez horas para medirse al club kazajo Kairat Almaty

DEPORTES Pág. 33

Ibrahimovic sacó la bola del Real Madrid en el sorteo celebrado ayer en Mónaco



EFE

Moncloa amplía las plazas para los menores que piden asilo cinco meses después del fallo del TS

ESPAÑA Pág. 13

En el hospital que atacó Israel: «Iban a por los que ayudaban a las víctimas»

Ramiro García, coordinador de Médicos sin Fronteras del centro Al Nasser, asegura que ver el bombardeo en directo «fue duro, te planteas el sinsentido de lo que está pasando en Gaza» **INTERNACIONAL Pág. 19**



Ramiro García Cantugal

VERANO

La Mona Lisa de los manuscritos medievales sonríe en Chantilly



Cien años de La Nacional, la casa de los españoles de Nueva York

UN VERANO PERDIDO
POR SALVADOR SOSTRES

Ganamos de milagro

Una IA de medio millón de euros para traducir los informes en euskera y evitar errores clínicos

SOCIEDAD Pág. 31

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Lo que Trump ignora

POR PEDRO SCHWARTZ

«La primera enseñanza que Trump olvida es una de las fundamentales de la teoría del comercio: la de que los aranceles acaban recayendo sobre el país que los impone. Al hacer que los insumos de la parte productiva de la economía nacional tengan que utilizar recursos importados encarecidos por los nuevos aranceles, la productividad del país que los aplica se reduce en vez de protegerla. La cuestión central es entender por qué el libre comercio conlleva una mejora del bienestar nacional»

La política comercial del presidente Trump es una muestra de los efectos contraproducentes de medidas tomadas con precipitación por gobernantes mal informados, especialmente medidas como son el encarecimiento de las importaciones con altos aranceles. Los productos nacionales, así recargados con impuestos a la importación o regulaciones enfadosas, permiten evitar la competencia de productos extranjeros más baratos, más eficaces o mejor adaptados a las cambiantes exigencias de la demanda –peor para quien tome ese camino–.

El centro de la cuestión es qué ventajas para la prosperidad de un país tienen el libre comercio y la competencia del libre mercado o qué obstáculos para el crecimiento económico supone el proteccionismo. El mundo de la IA que nos llega sin remedio indica las ventajas de los nuevos productos y la necesidad de adaptarse a las nuevas formas de operar. Baste con preguntar a un traductor o interprete las ventajas que suponen las traducciones automáticas de Google para quienes se enfrentan con textos en lenguas desconocidas –y lo digo por experiencia–.

Los aranceles cargados por Trump son cuantiosos, además de variables en su aplicación. En efecto, el cálculo de los aranceles aplicables a los productos de cada país varía según diversas circunstancias. Hay todo un grupo de países a los que se aplican lo que él llama «aranceles compensatorios» y que merecen atención por su defectuosa base teórica. Se trata de los países con los que los EE.UU. mantienen un déficit comercial. La idea tras estos aranceles especiales es aplicarlos para obligar a sus acreedores a corregir sus superávits, que Trump atribuye, especialmente en el caso chino a prácticas de los acreedores, como un tipo de cambio artificialmente devaluado.

Su comprensión de cómo funciona la contabilidad de una balanza de pagos es incorrecta. Da por sentado que el déficit comercial es «culpa» de quienes comercian con EE.UU. y habría que «castigarlos», como si los terceros países obtuvieran ventaja por el solo hecho de conseguir y mantener ese superávit. Un superávit en la balanza de pagos no tiene por qué ser bueno ni malo. Puede ser la contrapartida de una inversión extranjera, precisamente como las que se anotarán por las inversiones que Trump exige de quienes exportan a los EE.UU. El que debamos dinero a terceros países puede ser algo positivo, dependiendo del destino que demos a esos fondos. El presidente estadounidense se ciega con una idea tomada de la teoría de la inflación de que el exceso de deuda refleja un exceso de emisión de dinero. Si nos preguntamos por qué considera negativo que los EE.UU. mantengan déficits comerciales, creo que la contestación es que cree que tales déficits podría cubrirlos una industria americana autosuficiente, con la ventaja de que así se aumentarían el empleo y los votos locales.

En todo caso, hay que lamentar los cambios que Trump introduce en su tarifa del arancel según su ca-



CARBAJO&ROJO

pricho de negociador: en un momento puede el arancel ser con la UE el 10 por ciento, en otro momento el 15. O bien el cargado al Brasil y la India, del 5 por ciento; el de Filipinas, del 19; o el 15 por ciento al Japón. Tal incertidumbre enturbia el cálculo económico de los importadores.

La primera enseñanza que Trump olvida es una de las fundamentales de la teoría del comercio: la de que los aranceles acaban recayendo sobre el mismo país que los impone. En efecto, al hacer que los insumos de la parte productiva de la economía nacional tengan que utilizar recursos importados encarecidos por los nuevos aranceles, la productividad del país que los aplica se reduce en vez de protegerla. Tendremos que calcular cuidadosamente los efectos de estos aranceles sobre el crecimiento antes de aceptar a ciegas los impulsos al crecimiento económico que en su nuevo orden mundial promete el inquilino del Despacho Oval. El trabajo estadístico habrá de ser muy fino para atribuir resultados positivos a cada una de las medidas trumpistas.

La cuestión es por qué toman los políticos locales esas medidas supuestamente protectoras de actividades económicas locales, que resultan ser contraproducentes para la producción nacional. La respuesta hay que buscarla en la política local. Enfrentados con la competencia extranjera, los productores locales, guiados por su interés político aprovechan su fuerza como votantes para conseguir se les proteja de la competencia foránea, aunque eso sea a costa de la

competencia y prosperidad nacionales. El estudio de la influencia de los votos sobre la política comercial se conoce con el nombre de «elección pública», ya estudiado en detalle por Adam Smith y posteriormente ampliado por Buchanan. En el caso de Trump, el presidente fue claramente en busca de votos en la elección presidencial, aunque ello implicase la reindustrialización del país lo que no es tan favorable al bienestar general como el libre comercio.

El eslogan trumpista era «¡Jobs, jobs, jobs!», aunque la fuente de puestos de trabajo en esa sociedad moderna sean las nuevas tecnologías y no la industria a la antigua. Lo más cómodo en la sociedad técnica es evitar el coste de adaptación y seguir colocado en la industria es a corto plazo menos costoso.

La cuestión central es entender por qué el libre comercio conlleva una mejora del bienestar nacional. El entender la mejora del bienestar social nacida de la liberación del comercio es un paso elemental en la formación del economista, paso que Trump nunca ha dado, obsesionado como está con levantar obstáculos al libre comercio. Para entenderlo es esencial haber tenido buenos maestros que sepan ver lo que explicó David Ricardo en 1817. Parece mentira el tiempo que tarda la profesión en comprender las ideas más elementales, especialmente si se trata de profesionales algo soberbios de la política. En este caso se trata de comprender la teoría de los costes relativos: supongamos, dice Ricardo, que Portugal es más eficaz en la producción de vino que Inglaterra en los de tejidos. En ese caso, a Portugal (y a la economía mundial) le conviene el especializarse en la producción de vino menos costoso y utilizar parte del

vino así conseguido para comprar tela en el mercado mundial en vez de producirla. Otro ejemplo para explicar la ventaja para la economía de especializarse en el coste relativo más bajo es el de suponer que la ayudante de Samuelson fuera la que llevara la correspondencia del Nobel casi tan bien como el famoso economista: incluso así sería aconsejable para la economía que éste no perdiera el tiempo en escribir cartas, se dedicase a lo suyo (y no a fabricar telas).

Los errores de economistas menudean en las cuestiones de comercio internacional. Ello se ve con claridad en las medidas de respuesta a la imposición de aranceles proteccionistas como los de Trump. Lo más conveniente sería dismantelar y anular los propios aranceles, de tal forma que los discriminados por el presidente estadounidense pudieran a su vez reducir sus costes de producción. En la guerra comercial como la de la UE frente a Trump la mejor respuesta es reducir a cero los propios aranceles, pues así la ventaja de bajos costes es para los liberalizadores frente a los proteccionistas. No he visto reflexiones sobre las ventajas que obtendríamos de una reducción de nuestros aranceles cero, excepto en una amenaza de Trump de castigar a quienes se atreven a hacerlo.

Pedro Schwartz

es economista y miembro de Real Academia de Ciencias Morales y Políticas

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeytruria

(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.055 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

EL ESTADO Y LA LEALTAD NACIONAL

Las polémicas repetitivas opacan el debate sobre la implantación de unos protocolos objetivos de respuesta, basados en necesidades técnicas, no en juicios de oportunidad

LOS incendios que, durante este verano, han asolado Extremadura, Castilla y León y Galicia se suman a la larga lista de catástrofes naturales o crisis nacionales —la dana de en Valencia y Castilla-La Mancha o la pandemia de la Covid-19— que desembocan en un conflicto político irresoluble. Con la tesis de «si necesitan ayuda, que la pidan», el Gobierno de Pedro Sánchez se ha instalado en el palco del tacticismo para contemplar estas desgracias como la oportunidad de atacar al PP. La ilusión de Sánchez es aparecer como un 'deus ex machina' cuando todos los demás fracasen y presentarse como ese líder eficaz y resolutivo que nunca ha sido. Por su parte, al PP le cuesta coger el punto al equilibrio entre el ejercicio institucional de sus competencias y la oposición a un Gobierno central que solo espera que los barones populares patinen en sus decisiones.

Al final, estas polémicas repetitivas opacan el debate sobre la implantación de unos protocolos objetivos de respuesta, basados en necesidades técnicas, no en juicios de oportunidad. El plan presentado por Feijóo contra los incendios es, al menos, una iniciativa que rompe la rutina de la escabechina partidista y enriquece el debate público. En un plano de mayor trascendencia política, las disputas entre el Gobierno central y las comunidades autónomas remiten a las dudas de los ciudadanos sobre la eficacia del denso entramado administrativo que financian sus impuestos, formado por ayuntamientos, diputaciones provinciales, comunidades autónomas y Gobierno central. La conclusión que muchos ciudadanos extraen de lo que ven es que el modelo de organización territorial del Estado previsto por la Constitución no funciona. La idea de que el Título VIII de la Constitución

está superado va calando y se abre paso en sectores no nacionalistas y conservadores la conveniencia de una reforma que ordene el sistema de distribución competencial. La vista se pone en un modelo federal que evite solapamientos entre administraciones regionales y el Gobierno central y prevea mecanismos de cohesión, ejecutables por las instituciones del Estado.

Es positivo que el debate sobre la organización territorial del Estado deje de estar monopolizado por las demandas nacionalistas (luego asumidas sin rechistar por el supuesto árbitro que en este caso es el TC presidido por Conde-Pumpido) y acoja propuestas de interés para la nación española en su conjunto. Ahora bien, cualquier propuesta de reforma ha de partir de un diagnóstico certero de la situación actual, porque es muy importante no confundir el posible agotamiento del sistema autonómico con su desarrollo abusivo y desleal, que es lo que representa, por ejemplo, el 'cupó catalán'. Desde el momento en que la desconcentración de poderes ejecutivos y legislativos a favor de las comunidades autónomas alcanza niveles irreversibles, es difícil no ver en nuestro Estado autonómico un Estado federal atípico. Regiones con hacienda propia, cuerpos policiales propios y hasta sistemas educativos que penalizan el idioma oficial del Estado, son realidades que exceden lo meramente autonómico. Una reforma federal que corrija la confusión competencial solo puede tender a un fortalecimiento del Estado central, porque lo contrario es lo que ya sufre nuestro país. La Constitución ya cuenta con mecanismos de cohesión, como las leyes de armonización o el artículo 155, pero son precisamente los supuestos federalistas de la izquierda quienes repudian esas herramientas correctoras del desajuste entre territorios y de la desigualdad entre españoles. Ninguna reforma constitucional de la organización territorial del Estado en España tendrá garantía de eficacia si no hay un previo compromiso de lealtad con el interés nacional, una premisa ilusoria a la vista de la intransigencia separatista y la opción del PSOE por los nacionalismos predemocráticos.

PUTIN CONSOLIDA SU CONDICIÓN DE AMENAZA MUNDIAL

La nueva y brutal ofensiva de Vladímir Putin sobre Ucrania parece perseguir un doble objetivo; por un lado, mostrarse inflexible y amenazante ante una hipotética negociación con Kiev y por otro, golpear a los aliados de Volodímir Zelenski. No cabe otra interpretación después del «masivo ataque» sobre la capital ucr-

niana, que dejó una veintena de muertos (entre ellos cuatro niños) y que causó graves daños en el edificio que sirve de sede de la UE en la capital de Ucrania. El Kremlin no podía dejar sin castigo la foto de la delegación europea en la Casa Blanca, arrojando a Zelenski en su entrevista con Trump. Ese comportamiento, tan revanchista y tal vil, es propio de autócratas como Putin, al que le ha venido muy bien la plataforma pública que le puso Trump en Alaska; sobre ella se enseña ahora consolidando su condición de amenaza mundial.

PUEBLA



LLÁMALO X

El penúltimo de 32

De todos los socios de la OTAN, España ocupa el puesto 31 en esfuerzo inversor en defensa, solo por delante de Luxemburgo

JM NIETO *Fe de ratas*



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO
CAMACHO

El factor de incompetencia

Al Gobierno le sobra sectarismo y le falta idoneidad técnica para gestionar y legislar con un mínimo de eficiencia

A mediados de agosto, el Ministerio de Inclusión, Migraciones, etcétera preguntó al Ejecutivo de Canarias si los menores inmigrantes que debe repartir por la Península podían beneficiarse del descuento que se aplica a los residentes isleños en el transporte aéreo. Los funcionarios receptores del mensaje no daban crédito: el Gobierno que se ufana de su récord de ingresos estaba regateando precios para cumplir -con meses de retraso- una orden del Tribunal Supremo. El contingente a trasladar, una mísera decena de muchachos, no parecía logística ni estratégicamente problemático pero aun así a la burocracia ministerial el gasto del viaje se le antojaba demasiado caro. Se ve que tampoco saben lo que cuesta un trayecto en Falcon. A este ritmo, y teniendo en cuenta que hay que reubicar a unos tres o cuatro mil, la operación puede demorarse varios años... si es que las minervas que deben organizarla logran encontrar pasajes baratos. Las cosas de palacio.

A menudo las críticas al mandato de Sánchez se centran en su sectarismo, la doblez ética, el afán polarizador, o la falta de respeto a las reglas. Todo ello es cierto pero se suele olvidar el factor de incompetencia. La incapacidad para gestionar expedientes de mínima complejidad técnica o para legislar con pautas jurídicas correctas. La famosa ley del sí es sí, por ejemplo, fue un monumento a la ineptitud, una verdadera pirámide de torpezas. Como la compra de trenes de mayor gallo que los túneles, obra maestra digna de Pepe Gotera pero perpetrada -con financiación europea- por una empresa donde Ábalos colocaba a su 'sobrinas' predilectas. Carlo Cipolla sostenía que la estupidez es más pernicioso que la maldad porque los malvados al menos saben lo que pretenden al hacer daño, pero los mentecatos no son conscientes de la gravedad de sus estragos. Lo peor, sin embargo, es estar gobernados (?) por un hatajo de inútiles y a la vez doctrinarios.

Produce pavor la simple interrogante sobre las manos que rigen la política migratoria, uno de los grandes desafíos globales de esta época histórica. El colapso canario representa una antología de todas las lacras de la política española: ineficacia administrativa, enfrentamiento de unas autonomías con otras, mala fe institucional y la manifiesta xenofobia de unos nacionalistas acostumbrados a obtener cualquier cosa que soliciten de la Moncloa. El conjunto arroja un fracaso de consecuencias desalentadoras. Si los responsables del Estado no saben o no pueden resolver una cuestión de mera rutina cómo van a afrontar asuntos de la importancia de la seguridad fronteriza. Y la misma premisa cabe plantear respecto a catástrofes naturales, crisis sanitarias, fallos energéticos o dificultades de la economía. Cualquier circunstancia imprevista deja patente la ausencia de soluciones efectivas. Salvo, eso sí, que se trate de urdir una campaña propagandística.



ANTIUTOPIAS

CARLOS
GRANÉS

Lanzamisiles apuntando a Caracas

Aún no se sabe con exactitud qué partida está jugando Trump

A los tres destructores y 4.500 efectivos que ya patrullan las aguas frente a la costa venezolana, se van a sumar, según informaciones recientes, un submarino y un crucero lanzamisiles. Nicolás Maduro no debe estar nada tranquilo viendo cómo se forma un contingente naval a unos 200 o 300 kilómetros de Caracas, más aún después de que por su cabeza se ofreciera una recompensa histórica, el doble que por la de Osama bin Laden, 50 millones de dólares, y de que Donald Trump autorizara acciones internacionales de sus tropas para enfrentar el narcotráfico. A Maduro y a su cúpula militar se les ha señalado desde hace años de lucrarse con el tráfico ilegal de drogas, y hay indicios fiables de que han aprovechado la vecindad y complicidad con las bandas narcoterroristas colombianas para mover cocaína por su territorio y sacarla al exterior desde sus costas.

Las cartas están sobre la mesa, pero aún no se sabe con exactitud qué partida está jugando Trump ni qué quiere exactamente, más allá de meterle una presión inédita a Maduro a la espera de que negocie su salida o lo traicione su círculo cercano. El pretext-

to es el narcotráfico, pero es evidente que el costo desplazamiento de una flota naval y de miles de hombres solo para disuadir a los traficantes o incautar una que otra tonelada de cocaína, parece desproporcionado. Lo paradójico es que esa misma fuerza se quedaría corta en caso de un posible desembarco. La captura de Manuel Noriega, otro dictador caribeño que también cometió fraude en unas elecciones (anuló las de 1989, que perdió) y se involucró en el tráfico de drogas, obligó a Bush padre a desplegar 27.000 marines, entre 25 y 30 buques y más de 300 aeronaves. Y esto en una ciudad mucho más pequeña que Caracas.

Ni siquiera en las más altas esferas del Gobierno de Estados Unidos parece haber claridad de lo que se propone Trump. Hace unos días, en un congreso empresarial celebrado en Cartagena de Indias, el senador republicano Bernie Moreno, de origen colombiano, aseguró que Maduro no llegaría a diciembre en Miraflores. Pero inmediatamente después su contraparte demócrata, el senador Rubén Gallego, también de origen colombiano, bajó las expectativas de la audiencia: Estados Unidos no va a iniciar una guerra en el Caribe, dijo. Y parece lógico que un presidente que llegó al poder criticando las guerras internacionales de sus antecesores, que además fantasea con ganarse el Nobel de la Paz y asegura estar resolviendo un conflicto internacional cada semana, no quiera tomar el riesgo de una invasión militar en un continente históricamente hostil a Estados Unidos. También es cierto que ese mismo pacifista lanzó un misil descomunal sobre las instalaciones nucleares de Irán, una operación mucho más riesgosa que una intervención en un país que detesta a su dictador. Todo es posible, parecería, o al menos eso es lo que quiere Trump que piense Maduro. Estamos ante una intervención distinta, basada en la presión y el desgaste, cuyo desenlace aún tardará en llegar.



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO
RUIZ-QUINTANOUn lex-shop
a cielo abierto

El sueño consiste en acabar por prohibir poco a poco todo aquello que no esté aún absolutamente muerto

LOS tres imperietes que promueven por poderes la Cruzada por la Conversión de Rusia (anglos, francos y germanos juntos para una Operación Barbarroja en 2029) han anunciado ya la quiebra técnica de sus prestigiosos estados del bienestar, aun contando con apropiarse de los activos rusos, como prescribe el neoliberalismo rampante, se ve que para atraer los dineros de algún despistado que dé por sentada la seguridad jurídica en el cacareado Estado de derecho, ese pleonasma fundante de la 'patocracia bioleninista' en la que chapoteamos. España, en cambio, está exenta de la quiebra de su estado del bienestar 'porque lo garantiza la Constitución', gracias al 'vivaz espíritu jurídico' del español, si bien Albornoz nunca acabó de explicarse el contraste entre nuestra «prolífica devoción legislativa» y nuestro «desdén por el cumplimiento de la ley».

Inglaterra no tiene Constitución (escrita). Alemania, sí, aunque no es Constitución, sino Ley Fundamental, redactada bajo ocupación militar. Constitu-

ción, pues, sólo tiene Francia, y eso porque De Gaulle copió (mal) la de los Founding Fathers. A España le hicieron copiar la de Alemania, por la mano de un ingeniero agrónomo y de un director teatral, que incurrieron en lo que luego María Soraya, abogada del Estado, como Almeida, llamó... «vacíos legales». Mariano, su jefe, no podía investirse por el «vacío legal» de los plazos, y con audacia pucelana invitó María Soraya a los letrados de las Cortes «a llenarlo», con lo cual convirtió a los tales letrados ni más ni menos que en poder constituyente, para regocijo de Trevijano, que se reía con estos disparates. «¿Es concebible un vacío legal en las reglas del ajedrez?».

La naturaleza humana contemporánea tiene horror al vacío jurídico, avisaba con sorna, ¡en el 92!, Philippe Muray, el Goya de esta gran familia de Carlos IV que es la Unión Europea: en Bruselas, decía, siniestros desconocidos preparan la Europa de los reglamentos. ¡Hay que llenar el vacío jurídico! Éste es el nuevo grito de guerra del viejo mundo rejuvenecido por la transmisión integral de sus elementos a través del cubo de basura mediática definitivo. ¡La marcha implacable de nuestras sociedades al paso de la ley! ¡Dura lex, sed lex! Hay veladas en que la tele, para quien la mira con la debida repugnancia, parece una suerte de foro de leyes. Es la marcha de los reglamentos. Un lex-shop a cielo abierto. Cada uno se descuelga con su borrador de decreto. Hacer un debate sobre lo que sea es descubrir un vacío jurídico. La conclusión es hallada de antemano. «¡Hay un vacío jurídico!» ¡Llenemos! ¡Llenemos! ¡Llenemos aún! ¡Tomemos medidas! ¡Legislemos! El sueño consiste claramente en acabar por prohibir poco a poco, y suavemente, todo aquello que no esté aún absolutamente muerto. «¡Hay que llenar el vacío jurídico!» Es la era del vacío, pero jurídico. «¿Qué escritor escapará del zoológico legalitario para describir sus infamias?».

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Motores de progreso

Ser autónomo en España es vivir en permanente inseguridad. Enfermar, algo tan humano e inevitable, para nosotros se convierte en un lujo imposible. Mientras algunos sectores disfrutan de bajas largas y un sistema que los respalda, los autónomos debemos seguir pagando cuotas e impuestos aunque no podamos trabajar.

Esta realidad genera una sensación de absoluta indefensión. No pedimos privilegios, pedimos justicia. Detrás de cada autónomo hay una persona que sostiene con su esfuerzo a su familia y a la economía del país. Sin embargo, somos tratados como ciudadanos de segunda.

La precariedad se cronifica: miedo a perder clientes, culpa por descansar, ansiedad por no llegar a fin de mes. La enfermedad no solo afecta al cuerpo, también a la mente. Muchos trabajamos con fiebre o agotamiento, porque sabemos que parar significa retroceder años de esfuerzo.

España debe proteger a quienes arriesgan su futuro para crear riqueza debería ser una prioridad. Un país que abandona a sus autónomos abandona a su propio motor de progreso.

ANDRÉS HERRAIZ FERNÁNDEZ
VALENCIA

La realidad es una

Hay distintas formas de ver la realidad. El paro es una cosa inexistente, el precio de los alimentos básicos ha bajado y se ha erradicado la desigualdad. Muchos españoles perciben esa utopía y votan en consecuencia, aunque sea una dictadura liderada por un iluminado que tiene como único horizonte político el de convertir la Moncloa en su vivienda permanente. Otros vemos que esa 'realidad' es falsa, producto quizá de los 'orgasmos democráticos' de algunos políticos y muchos exultantes ciudadanos. Lo dijo Cernuda: «Si soy español, lo soy a la manera de aquellos que no pueden ser otra cosa; y entre todas las cargas que, al nacer yo, el destino pusiera sobre mí, ha sido esta la más dura».

JOSÉ FUENTES MIRANDA
ÁVILA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ
FUENTEÁLAMOPor qué tragar
con el PPSOE

Con un PP mayoritario en las comunidades y un PSOE equilibrista en el Congreso, el choque tectónico es ineludible

DE todas las catástrofes y polémicas de este verano, solo un actor en España sale más fuerte. No lo digo yo, es diagnóstico de encuestas: varios sondeos atribuyen a Vox dos puntos más que hace unos meses. Las polémicas por los inmigrantes -Torre Pacheco, Jumilla...- y el barrizal PP-PSOE por la gestión de los incendios solo les beneficia a ellos. Por si quedan dudas de a quién sí alimenta la tierra quemada.

Sus seguidores lo argumentan con lo de siempre: Vox dice las verdades, habla más claro y ofrece las mejores soluciones. Claro, porque no gobiernan. Es la única forma de simular tanta virtud: que dices lo que es, que discurre mejor y que solo tú posees el antídoto más eficaz a todos los problemas. Es el libreto de Podemos en sus inicios. Con la diferencia que los de Pablo Iglesias no desaprovechaban un resquicio mediático y Vox hace todo lo contrario. Han aprendido. Vox juega al repliegue. Usa las redes, ese campo sin puertas

en el que puede expandir su mensaje sin preguntas. No les van a aplaudir ni abuchear en sus apariciones públicas. El férreo control del relato. Comparecencias medidas. Nada de sobreexposición. Si no estás en los medios, no te quemas. Lo mismo con las instituciones. Por eso Vox se quitó del Gobierno de Castilla y León. Porque no vinieron a gestionar. No están dispuestos a ejercer una parte del poder, sino a conquistarlo todo. No será apostá, pero cuanto peor, mejor.

El rifirrafe PP-PSOE -aún quedan palabras bonitas para nombrar las batallas más sucias- parece inevitable. Nos encontramos ante dos gobiernos enteros. El estado de las autonomías ya pesa tanto como el estado nacional. Con un PP mayoritario en las comunidades y un PSOE equilibrista en el Congreso, el choque tectónico es ineludible. Ambos gobiernan y hacen oposición a la vez. Todo el rato. Con todos los temas. Por eso ninguno de los ejecutivos se permite cordialidad con el contrario. Por miedo a... lo nuevo. ¿Qué ocurriría si un día una Administración de otro color colaborase con otra sin más críticas? Y la pregunta clave: ¿Cuál de las dos partes rentabilizaría mejor la operación en las encuestas? ¿Qué escenario inédito sería ese? ¿Se imaginan una batalla por hacerlo mejor en vez de por demostrar que el otro lo hace peor? No sé si hay demasiado síndrome del impostor en nuestro ecosistema político como para que lo intenten siquiera... Pero el que no prueba no lo consigue. Viendo la escandalera y sus consecuencias, quizá sea la única opción que les queda para luchar contra los extremos que viven de roer las raíces del sistema. Que aparezca alguien dispuesto a quitar una primera piedra del muro. Y otra. Y otra. A lo mejor no debe ser político. También podríamos empezar nosotros. No es por lo malo conocido. Es por asumir que el único político que no falla es el que no gobierna.

CADA DOMINGO
 La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON

ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



Donald Trump

Presidente de Estados Unidos

Ahora, las visas de estudiante

La Administración Trump afronta ahora nuevas restricciones a la presencia de extranjeros en territorio estadounidense. Ahora va a acortar las condiciones de los visados a estudiantes y periodistas, que superan el millón de personas. En el caso de la visa F, que autoriza la estancia en el país de los estudiantes extranjeros, el permiso expirará a los cuatro años. Ni un día más.

**Imanol Pradales**

Lendakari vasco

Cara operación identitaria

Todos los médicos y el resto del personal sanitario de Osakidetza saben leer el castellano por lo que no era necesario gastarse un potosi en una IA que traduzca al euskera todas las historias clínicas de «los vascos y las vascas», como le gusta decir a Pradales desde que Ibarretxe puso de moda el sintagma. Hasta medio millón de euros se va a gastar en esta operación (nunca mejor dicho) identitaria que en nada mejora la calidad sanitaria del servicio. La inteligencia artificial contratada no va a conseguir reducir la lista de espera quirúrgica de «los vascos y las vascas», que seguirán teniendo que aguardar casi dos meses (de media) a que les operen, si bien en algunas intervenciones la demora es de seis meses.



EP

► LOS REYES EN GALICIA**La presencialidad es el mensaje**

En la segunda jornada de un viaje de tres días por Castilla y León, Galicia y Extremadura, el Rey reconoció con «gratitud y comprensión» lo que cada uno de los afectados por los incendios tuvo que sufrir. Los monarcas continuaron con la agenda real en Orense donde velaron por la «labor abnegada» de los equipos de extinción de incendios quienes acumulan días y noches sin descanso. Entre hectáreas calcinadas se encontraron con agricultores y trabajadores del campo que lo han perdido casi todo. La visita se enmarca dentro de un recorrido que los Reyes realizan por las regiones más azotadas por las catástrofes. Mientras quede unidad y memoria, también puede brotar la esperanza.



María Jesús Montero

Ministra de Hacienda

Dato desguaza relato

La monserga de Montero al acusar de 'dumping' fiscal y competencia desleal a Madrid se desmorona ante la contundencia de los datos. La política de impuestos bajos de Ayuso ha conseguido alentar el traslado de la friolera de ¡once contribuyentes!, según los datos aportados por las regiones a Hacienda. De los 30 millones de contribuyentes, apenas una docena de casos. Ridículo histórico.

**Sergio Scariolo**

Entrenador de baloncesto

Una paliza para empezar

La selección española no pudo comenzar con buen pie su andadura en el Eurobasket 2025. Cayó con estrépito ante Georgia (83-69) en un encuentro que reflejó las dudas ya mostradas durante la preparación, donde los de Sergio Scariolo solo habían sumado una victoria en seis amistosos. Catorce puntos abajo y la primera vez en la historia que España pierde ante Georgia.

**Beatriz Corredor**

Presidenta de Red Eléctrica

Del 'mix suicida' al 'mix caviar'

La escalada del precio de la luz sigue imparable desde el gran apagón. El recibo se ha encarecido un 40 por ciento, pese a que ha aumentado la generación de renovables. Red Eléctrica no va a cometer el error clamoroso de dejar a oscuras a toda la Península con un «mix suicida» (sin gas ni nuclear) como aquel que preparó el 28 de abril. Eso sí, pagaremos la electricidad casi a precio de caviar.



AFP



REUTERS

▲ EL CANCELLER ALEMÁN VISITA LA FRAGATA BAYERN**«La amenaza de Rusia es real»**

El canciller alemán, Friedrich Merz, visitó ayer la fragata Bayern en el mar Báltico como preludeo a una nueva estrategia militar porque «la amenaza de Rusia es real». Día tras día, la situación exige una respuesta firme. «Haremos todo lo posible en los próximos meses y en los próximos años para proteger la

libertad, la paz y la integridad territorial de la alianza». La visita le sirve a Merz para difundir su propuesta gubernamental para reintroducir el servicio militar, con entrada en vigor en 2026, en la que todos los jóvenes de 18 años deberán responder un cuestionario sobre su disposición a servir. La meta

es reforzar la Bundeswehr –actualmente con unos 180.000 efectivos– hasta alcanzar el objetivo a largo plazo: un ejército de 460.000 efectivos. Este impulso pretende devolver el valor social al Ejército alemán para fomentar el ingreso de forma voluntaria. Desde la cubierta de una fragata, el mensaje es claro: ante la tormenta europea, Alemania muscula sus ejércitos mirando a Moscú.

El Gobierno aporta 20.000 millones extra en su presupuesto en defensa

► El Consejo de Ministros aprobó el último desembolso de 800 millones después del parón estival

CARLOS MULLOR
MADRID



El Consejo de Ministros volvió a reunirse tras el parón estival el pasado martes, con dos grandes temas encima de la mesa: el reparto de los menores hacinados en Canarias y Ceuta y las ayudas a todas las zonas afectadas por los incendios forestales. Pero dentro de las medidas aprobadas destacaban los 800 millones destinados a gastos militares. Una partida extraordinaria que el Gobierno usa al tener los Presupuestos congelados. No hay Cuentas nuevas en esta legislatura y las de 2023 fijaron para el departamento de Margarita Robles 12.825 millones de euros, una cifra muy alejada de los más de 30.000 millones necesarios para alcanzar el 2% del PIB que solicitan desde la OTAN a todos los países integrantes. Para lograrlo, el Ejecutivo realiza diferentes estrategias para aumentar esta cifra sin la necesidad de obtener el permiso del Congreso de los Diputados.

En 2024, gracias a partidas extraordinarias aprobadas por el Consejo de Ministros y reordenaciones de los Presupuestos, consiguió invertir 22.693 millones en industria militar, casi el doble del presupuesto base para el ministerio que lidera Robles. Tras la exigencia de la OTAN de alcanzar el 2% este mismo año, Sánchez anunció que el Consejo de Ministros había aprobado una inversión adicional de 10.471 millones de euros en defensa y seguridad sin aumentar impuestos o reducir el gasto en servicios públicos. El objetivo era, además de modernizar a las Fuerzas Armadas, contentar a la Alianza Atlántica y a Estados Unidos que veían con cierto recelo el poco interés del Ejecutivo en aumentar las partidas militares.

En paralelo a esa inversión extra, ese mismo mes el Ejecutivo dio luz verde a varios cambios presupuestarios para aumentar en 7.000 millones más el gasto en industria militar. Esta cifra incluye inversión tanto en el Ministerio de Industria como en el de Defensa ya que, en muchas ocasiones, el desembolso en el primero también influye en el gasto general en defensa para la Alianza Atlántica. Por ejemplo, en abril se transfirieron 2.819 millones al departamento de Jordi Hereu que están destinados para proyectos tecnológicos industriales para



El caza Eurofighter propiedad de las Fuerzas Armadas // EP

defensa, aunque no todo el desembolso podrá ser considerado como inversión para la OTAN. El traspaso más grande en este mes fue una transferencia de crédito de 2.084 millones al ministerio liderado por Margarita Robles para hacer frente al pago de los programas de modernización de las Fuerzas Armadas. En total, en un solo mes, se aumentó la inversión dedicada en defensa y seguridad en más de 17.000 millones.

Sin el Congreso

Esta cifra, sumada a los presupuestos prorrogados para el Ministerio de Defensa, los gastos en otros ministerios que influyen directamente en defensa

y la utilización de fondos europeos, hace que España consiga invertir, según el estudio de la OTAN, 33.123 millones en 2025, alcanzando el objetivo del 2% exigido por la Alianza Atlántica sin rendir cuentas con sus socios y la oposición en Congreso de los Diputados.

Desde que Sánchez anunció en abril que España iba a alcanzar la meta del 2% y la inversión de diez mil millones, el Consejo de Ministros ha informado de acuerdos para el Ministerio de Defensa por más de 3.500 millones, los últimos 800 esta misma semana. Una cifra que sorprende con la diferencia entre los meses anteriores al anuncio del aumento de la inversión. Desde enero

hasta finales de abril, el Gobierno confirmó acuerdos por algo más de 500 millones para el ministerio de Robles.

Estos contratos varían de precio y del bien o servicio acordado. El Gobierno, por ejemplo, firmó en junio la autorización para el mantenimiento de la capacidad de observación de la tierra por satélite en el espectro Radar (Seot Radar), que asciende a 900,7 millones de euros y estará vigente hasta el 31 de agosto de 2042, siendo este el acuerdo más costoso destinado al Ministerio de Defensa. En mayo, se confirmó un desembolso de 650 millones de euros para el diseño y construcción de un buque de aprovisionamiento, el BAC II.

INVERSIÓN EN DEFENSA DE LA OTAN

Munición, buques, cazas y cientos de empresas para afrontar el reto

C. MULLOR MADRID

La modernización de las capacidades de las Fuerzas Armadas ha sido el plan principal que el Gobierno ha sostenido para alcanzar el 2% de inversión del Producto Interior Bruto (PIB) en defensa. En abril, cuando Pedro Sánchez, presidente del Gobierno, presentó la inversión adicional de 10.471 millones, ya introdujo algunos de los programas de armamento. Estos incluyeron nuevos programas de adquisición previs-

tos en el denominado 'Plan industrial y tecnológico para el fortalecimiento de la seguridad y la defensa'.

Una de las prioridades principales del Ejército del Aire y del Espacio es introducir nuevos aviones de entrenamiento para pilotos de caza. El plan contempla la adquisición de entre 28 y 30 aviones y un sistema integral de entrenamiento en tierra. También incluía la compra de helicópteros ligeros para la sustitución de los obsole-

tos y la formación de los futuros pilotos de helicóptero del Ejército de Tierra. También se añadió una partida de 216 millones de euros para continuar con la participación española en el proyecto de caza de nueva generación FCAS-NGWS.

Se invertirán 225 millones para la modernización de media vida de las fragatas clase Álvaro de Bazán. Para el Satélite de imagen radar Paz II, que dotará a España con uno de los sistemas espía más avanzados del mundo, se usaran 200 millones de euros; 564,98 millones serán utilizados para el incremento de la reserva de munición y explosivos correspondiente a los Ejércitos y la Armada, siguiendo criterios de reserva estratégica de la OTAN.

La OTAN duda de que España llegue este año al 2% del PIB en gasto militar

► Sólo Luxemburgo, con una población que no alcanza el millón de habitantes, destina menos que el Gobierno

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

La OTAN publicó ayer su informe sobre los gastos de defensa de los distintos países aliados en el que asume que España alcanzará este año por primera vez el 2% de su PIB en presupuesto militar, un objetivo que fue acordado en 2014 y que el Gobierno de Pedro Sánchez preveía cumplir en 2029. El documento, como es habitual, se basa en los datos aportados por los ministerios de Defensa de cada país, por lo que también se advierte que «teniendo en cuenta las diferencias entre estas fuentes y las previsiones nacionales del PIB, así como la definición de los gastos de defensa de la OTAN y las definiciones nacionales, las cifras del informe pueden diferir considerablemente de las que se citan en los medios de comunicación, publican las autoridades nacionales o figuran en los presupuestos nacionales». Es decir que la Alianza asume que la información que le han transmitido las capitales puede tener recovecos que afecten al porcentaje final.

En el caso de España, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se ha comprometido a añadir algo más de 10.000 millones de euros a los gastos militares este año, a pesar de que no ha presentado siquiera un proyecto de Presupuestos y no ha explicado cómo piensa ejecutar ese dinero ni de qué partida lo sustraerá.

Por comparar con otro país como Alemania, en el informe se admite expresamente que el canciller Friedrich Merz «se ha comprometido a alcanzar este año el 2% pero no podrá proporcionar las cifras exactas hasta que no se complete la aprobación del Presupuesto de 2025» lo que está previsto que suceda en septiembre, debido a los retrasos que provocó la larga negociación de la coalición de Gobierno. Cuando se refiere a España la OTAN no menciona la ausencia de Presupuestos por segundo año consecutivo.

De todos modos, se considera que políticamente la Alianza Atlántica prefiere admitir como buenos todos

los datos que puedan consolidar la imagen de que los miembros de la organización están cumpliendo sus compromisos para asumir una mayor responsabilidad en su propia defensa, en vez de seguir especulando con la asistencia y la capacidad militar de Estados Unidos.

Certificar que todos los miembros de la OTAN hayan llegado este año al 2% del PIB es un mensaje que servirá probablemente para apaciguar al presidente norteamericano Donald Trump, de quien se había llegado a pensar que no excluía la posibilidad de retirar a Estados Unidos de la organización, lo que habría dejado a los europeos en una situación insostenible.

Polonia, a la cabeza

Con todo y con eso, España aparece en el último lugar de la clasificación de gastos militares, solo por delante de Luxemburgo, un país de menos de un millón de habitantes. Además de que por primera vez, todos los países

alcanzan o superan el 2% en gastos de defensa, la estadística reconoce también que hay grandes diferencias entre el 4,8% que dedica Polonia y todos los demás. A Polonia le sigue su vecina Lituania junto a Letonia y Estonia. Los países bálticos estuvieron cuatro décadas bajo dominio soviético y se consideran los más vulnerables ante una posible agresión rusa. Noruega, Finlandia, Suecia y Dinamarca están también en lugares de cabeza, por encima o cerca del 3%. En este grupo se encuentra también Grecia, que mantiene un potencial militar relevante para contrarrestar el de Turquía, aunque sean ambos países miembros de la OTAN.

En el pelotón de cola, además de España y Luxemburgo están Portugal, Bélgica, Macedonia del Norte y la República Checa. Formalmente, Alemania también está en el 2% rasgado, aunque en este caso, como se explica en la aclaración que acompaña sus datos, se entiende que el porcentaje será superado, teniendo en cuenta

La Alianza advirtió que la información de los países puede tener recovecos que afecten al porcentaje final

Robles aseguró que es una demostración del «compromiso con nuestros socios europeos»

ta las aspiraciones del actual Gobierno para construir unas fuerzas armadas a la altura de las dimensiones del país, el más grande de la UE, incluyendo el establecimiento de un servicio militar voluntario para aumentar el número de soldados.

Compromiso

En junio, los aliados se comprometieron a elevar el gasto al 5% con la posibilidad de que una parte de ese gasto (1,5%) fuera dedicado a aspectos no estrictamente militares, aunque relacionados con la seguridad de los ciudadanos. Sánchez firmó la declaración final de la cumbre en la que se recoge ese compromiso, aunque siempre se ha negado a admitir que ello constituya un compromiso que le vincule.

Los partidos de la coalición que sostienen al Gobierno amenazan con vetar cualquier aumento del gasto militar, por lo que Sánchez intenta desviar ese aumento hasta el 2% por caminos distintos al Parlamento.

La ministra de Defensa, Margarita Robles, declaró ayer en Berlín, donde se reunió con su colega alemán Boris Pistorius que desde el Gobierno «hemos hecho un esfuerzo importantísimo, que demuestra una vez más que estamos comprometidos con la paz, con nuestros socios europeos y con la Alianza Atlántica». Robles y Pistorius acuden hoy viernes a Copenhague a una reunión con sus colegas de la UE en la que se abordarán entre otras cosas los últimos acontecimientos en la guerra de Ucrania y las garantías de seguridad para este país.



La ministra Robles junto a su homólogo alemán, Boris Pistorius, en rueda de prensa // EFE

CONFLICTO EN GAZA

Urtasun exige a Sánchez la retirada de la embajadora española en Israel

S. E. MADRID

El ministro de Cultura, Ernest Urtasun, exigió ayer al presidente Pedro Sánchez que retire ya a la representante diplomática de España en Israel y que asegure la aprobación en septiembre de la iniciativa de Sumar, Podemos y BNG para dar cobertura legal al embargo de armas, que actualmente se tramita en el Congreso. «Yo no entiendo por qué seguimos teniendo embajadora de España presente en Israel», aseveró Urtasun, que aprovechó para mostrar su apoyo a las personas del mundo de la cultura se están movilizando en contra del genocidio.

Tras recordar que España «es uno de los países que más se ha movilizó a favor de Palestina», insistió en que «hay que hacer mucho más». En concreto, consideró «imprescindible» que «de forma inmediata» se retire a la embajadora Ana María Salomón Pérez, nombrada en 2021. Por contra, España está sin representante diplomático en Tel Aviv desde que Rodica Radian-Gordon fuera llamada a consultas en mayo de 2024, a raíz del reconocimiento del Estado palestino.

Además, Urtasun urgió a aprobar en septiembre la proposición de ley firmada por Sumar, Podemos y BNG que el Congreso admitió a trámite el 20 de mayo y se encuentra en periodo de enmiendas. Aunque se tramita por el procedimiento de urgencia, al finalizar en junio el periodo ordinario de sesiones, el plazo para presentar enmiendas se amplió hasta principios de septiembre. A mediados de julio, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, acordaron desbloquear su aprobación a la vuelta del verano, lo que implicaría que la Mesa del Congreso, donde PSOE y Sumar tienen mayoría, debería poner fecha para la presentación de enmiendas en su primera reunión, prevista para la próxima semana.

«Ese compromiso político se tiene que convertir en algo legal. Hay que prohibir por ley exportar o importar armas a Israel. Queremos que esté aprobado este mes de septiembre», ha subrayado Urtasun.

Preguntado por la posición del ex alto representante europeo para Asuntos Exteriores Josep Borrell, quien denunció que Europa «no está haciendo nada» ante la «masacre» en Gaza y llamó a actuar judicialmente para que la UE «haga lo que tiene que hacer», Urtasun se mostró convencido de que «los responsables del genocidio no quedarán impunes ante los jueces».



El avión llegando al aeropuerto de Gran Canaria el pasado 6 de agosto // ABC

El avión mauritano hizo escala en Canarias antes de viajar a Soria

► El ejército de ese país ha contratado a una empresa española para su mantenimiento

PABLO MUÑOZ / ADRIANA CABEZAS
MADRID

El avión militar mauritano que aterrizó el 7 de agosto en el aeródromo de Garray (Soria) hizo primero, 24 horas antes, una parada en el aeropuerto de Gran Canaria. «Pasó los controles de seguridad y aduana, se repostó de combustible y salió al día siguiente a Soria», explica uno de los aviadores españoles que pilotaba el aparato, en conversación con ABC.

Este segundo vuelo —de la isla a las instalaciones aeronáuticas de Garray—, explica, al ser nacional, no requería más controles, trámites ni presencia policial. «Cualquier aeródromo de España, del tipo que sea, está abierto al tráfico doméstico sin requisitos de control o aduanas, únicamente del preceptivo plan de vuelo si se vuela en espacio aéreo controlado», precisa.

Contacto radio y radar

El aviador asegura que su misión consistía en trasladar el avión (CASA 235) de la Fuerza Aérea de Mauritania hasta el municipio de Soria para su mantenimiento, como parte de un contrato que el Ejército de ese país tiene con una empresa española. «Sevilla y Zaragoza eran aeropuertos alternativos, algo habitual en todo plan de vuelo en caso de incidencia», añade.

«En todo momento, durante los dos vuelos, el avión estuvo en contacto radio y radar con los servicios de tránsito aéreo de Canarias, Marruecos y España. Incluso la dependencia de la Guardia Civil de Gran Canaria estaba avisada del vuelo por medio de un correo electrónico remitido el 4 de agosto», prosigue. Sobre el tercer tripulante que figuraba en la petición que la embajada mauritana remitió al Ministerio de Asuntos Exteriores para solicitar el sobrevuelo, pero cuya identidad no se detallaba, el piloto aclara que se trataba de un mecánico.

«La aeronave CN235 es originalmente de diseño español, utilizada ya únicamente como aeronave de transporte por diferentes ejércitos (incluido el español) y por lo tanto con muy poco personal disponible que esté cualificado y con la amplia experiencia requerida para este tipo de vuelos», señala. Y concluye: «Me limité a realizar el trabajo contratado como profesional, acompañado de un copiloto y de un mecánico. No hubo ninguna persona más a bordo ni carga de ningún tipo en ninguno de los vuelos».

Según el 'Heraldo-Diario de Soria', el martes el presidente de la diputación soriana, Benito Serrano, explicó que una empresa española de mante-

Defensa sigue sin dar su versión de los hechos a ABC; mientras, el incidente se sigue investigando, según fuentes militares

nimiento ha instalado una carpa provisional en el aeródromo y que el avión mauritano es su primer encargo. De los detalles del vuelo, dijo no saber nada. «¿Quién tiene que tener conocimiento de ello? Imagino que el Gobierno de España que tiene el control del espacio aéreo español. ¿Qué es lo que conoce la diputación? Nosotros hemos llegado a un acuerdo con una empresa con la que tenemos un contrato de confidencialidad. Esa empresa va a llevar a cabo la reparación y mantenimiento de aviones en el aeródromo de Garray. No solo de este, sino de más aviones. Este es el primero de los aviones que se van a traer para mantener», aclaró, según recoge el citado medio.

Permiso para Sevilla

Las explicaciones llegan después de que este diario informara de que el avión aterrizó en Garray, una instalación carente de torre de control y presencia de Guardia Civil o Policía Nacional.

Fuentes militares insisten en lo extraño del episodio, teniendo en cuenta que la embajada de Mauritania solicitó permiso al Gobierno para que la aeronave pisara suelo español, alegando la necesidad de realizar «operaciones de mantenimiento» en «Sevilla», no en Garray. El incidente continúa investigándose.

Los ministerios de Defensa y Asuntos Exteriores siguen sin explicar a este periódico los motivos por los que la aeronave acabó allí. Al igual que tampoco lo ha hecho Airpull, la empresa que gestiona el aeródromo del municipio soriano.

El Gobierno amplía ahora las plazas para los menores que piden asilo

► Ceuta solicita, al igual que Canarias, la declaración de contingencia migratoria

L. BAUTISTA / D. ROLDÁN
LAS PALMAS / MADRID

El Gobierno de España informó ayer de la creación de 110 plazas en diferentes comunidades autónomas a partir de septiembre con el objetivo de aumentar el ritmo de derivaciones y traslados de menores inmigrantes solicitantes de protección internacional. Este anuncio llega cuando se cumplen casi seis meses desde el auto del Tribunal Supremo y el compromiso del Gobierno central de aumentar en 1.200 el número de plazas en el territorio español. El fallo, con fecha del 25 de marzo y ratificado el 6 de junio, establecía una medida cautelar para que el Ejecutivo de Pedro Sánchez garantizara el acceso al Sistema Nacional de Acogida y Protección Internacional a los menores no acompañados solicitantes de asilo en Canarias, en aquel momento 1.008 niños y niñas.

Esta semana está previsto que se realicen dos nuevos traslados de menores solicitantes de asilo desde el centro de Canarias 50, habilitado por la Secretaría de Estado de Migraciones para la acogida temporal, o directamente desde los recursos gestionados por el ejecutivo canario. Según informaron fuentes del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, para cumplir con los objetivos marcados por el Ejecutivo central, la Secretaría de Estado de Migraciones está «en conversaciones con varias comunidades autónomas» de cara a poder cerrar «en los próximos días» más recursos para estos jóvenes.

La secretaria de Estado de Migraciones, Pilar Cancela, aseguró que «se va a incrementar también el número de comunidades autónomas con las que hemos trabajado y por tanto podremos hablar de un ritmo de derivaciones mayor». Incidió en la «complejidad» de todo el proceso y aseguró que están prestando especial atención a los más vulnerables, como son los más pequeños, las niñas y los menores con situaciones personales más complicadas.

Además, el Gobierno canario ha solicitado la declaración de contingencia migratoria, ya que el archipiélago triplica en ocupación el número de plazas asignadas. Ante la ofensiva que ya han anunciado varias comunidades autónomas en relación con la distribución, tanto el ministro Ángel Víctor Torres como el presidente canario Fernando Clavijo adelantaron que acudirán a la Fiscalía si es

necesario para exigir el cumplimiento. La ofensiva, lamentó el presidente canario, «ya la han anunciado», pero aseguró estar convencido «de la solvencia jurídica de los decretos y de las modificaciones normativas». Añadió que el trabajo que ha estado realizando el Gobierno de Canarias ha sido avalado por el Alto Tribunal «en las tesis que hemos mantenido desde el minuto cero». Canarias «aspira y desea que impere el sentido común al menos que no obstaculicen el cumplimiento de la ley y que piensen, insisto, en los niños y niñas».

Como destacó en la visita al buque Open Arms que está atracado en Santa Cruz de Tenerife, «no puede ser que 5.000 menores sean un problema en un país de 50 millones de habitantes». La visita del buque, dijo, «nos recuer-

da la necesidad de humanizar el drama migratorio, de mirar más allá de las cifras» y advirtió que «no se puede responder a la migración desde decisiones tomadas en los despachos ni utilizarla como arma política».

Vigilar las fronteras

El Partido Popular continuó ayer con sus críticas por la forma de gestionar la crisis migratoria de los menores y, sobre todo, la forma de repartir las cuotas de cada comunidad autónoma dejando fuera a País Vasco y Cataluña. «¿Por qué tienen que venir obligatoriamente a la Comunidad de Madrid, a la Comunidad Valenciana o al resto de comunidades autónomas sin saber si se tienen los recursos adecuados y sin desde luego poner encima de la mesa una memoria económica que ga-

rantice los recursos?», se preguntó la vicesecretaria de Sanidad y Política Social del PP, Carmen Fúnez, que criticó que se haga uso de esos menores «como una moneda de cambio con los gobiernos separatistas de este país».

Fúnez también fue muy crítica con el ministro Torres, que alertó el martes sobre el uso de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado si las comunidades se niegan a acoger a los menores que han solicitado asilo. La dirigente popular reclamó al ministro de Política Territorial que utilice «a la Policía y a la Guardia Civil para controlar las fronteras y para luchar contra las mafias ilegales y no para amenazar a los gobiernos autonómicos del Partido Popular».

Mientras, Ceuta oficializó ayer lo que era un secreto a voces. Solicitó de forma oficial la declaración de la situación de contingencia migratoria extraordinaria al triplicar el número de menores que asiste en relación al número de plazas. La ciudad autónoma atiende a 520 menores pese a contar con 27 plazas que se pueden ampliar a 132.



Un centro de menores en Canarias // ABC

TAMBIÉN ESTUDIA UN RECURSO

López Miras califica el decreto como «injusto y arbitrario»

S. E. MURCIA

El presidente de la Región de Murcia, Fernando López Miras, criticó el decreto del Gobierno sobre el reparto de menores extranjeros no acompañados, al que calificó de «profundamente injusto, desigual y arbitrario», y avanzó que la comunidad estudiará «todos los recursos posibles» para que «no se lleve a efecto». «No ha habido ningún tipo de reunión, no se ha compartido ningún tipo de información, no sabemos

absolutamente nada», denunció López Miras, que señaló que el Gobierno regional solo conoce el contenido del decreto por lo publicado, sin que haya existido ningún tipo de consenso con las comunidades autónomas. «Sabemos lo mismo que ustedes, lo que se ha publicado según lo aprobado por el Consejo de Ministros», manifestó, dirigiéndose a los periodistas.

En este sentido, acusó al Ejecutivo central de actuar «de espaldas a

las comunidades» y subrayó la importancia de que la política migratoria sea abordada como «una cuestión de Estado». Insistió en que se trata de una decisión que afecta a niños «que tienen que ser atendidos en condiciones de dignidad».

Respecto a los próximos pasos del Gobierno regional ante el decreto, indicó que se van a «estudiar todos los recursos posibles para que no se lleve a efecto», informa Ep. «La solidaridad va por barrios y han decidido que no afecte ni a Cataluña, ni al País Vasco», denunció el presidente de la Región de Murcia, que exigió que cualquier decisión en política migratoria que afecte a las comunidades autónomas se tome junto a ellas.



Don Felipe, durante la visita a una de las granjas afectadas por los incendios en Cualedro (Orense) // CASA S. M. EL REY

Felipe VI llama a la «prudencia» y a anticiparse a futuros fuegos

► Los Reyes visitaron ayer la provincia de Orense y agradecieron la labor de los brigadistas

LUIS GARCÍA LÓPEZ
VERÍN (ORENSE)

El cielo que permanecía teñido de amarillo hace apenas unos días en la provincia de Orense, testigo del humo y las cenizas, vuelve a su tono azulado gracias a las lluvias y el viento. Sin embargo, los terrenos calcinados en los alrededores de Verín recuerdan el paso de uno de los peores veranos en lo que a incendios se refiere en la comunidad gallega. Un paisaje desolador que ayer pudieron apreciar de primera mano Sus Majestades los Reyes en su visita a la comarca orensana.

A las 12.26, Don Felipe y Doña Letizia llegaron al Centro de Coordinación del Distrito Forestal de Verín-Viana, donde fueron recibidos por autoridades de todas las administraciones. Mientras, algunos vecinos aguardaban a escasos metros para poder ver a los Reyes, a los que recibieron entre aplausos y vítores.

En esta primera parada, Los Reyes visitaron y mantuvieron un encuentro en el centro de coordinación, donde pudieron agradecer en persona a los responsables de los dispositivos de extinción y demás cuerpos implicados en la lucha contra los incendios



Los Reyes, en el centro de coordinación de Verín (Orense) // CASA S.M. EL REY

(Guardia Civil, UME, bomberos y Policía), cuyo rastro es visible desde el exterior del propio centro.

Acompañados del presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, y de la ministra de Transición Ecológica y Reto Demográfico, Sara Aagesen, Don Felipe y Doña Letizia saludaron uno a uno a los representantes de los distintos equipos, intercambiando unas breves palabras con ellos. Posteriormente, Don Felipe pidió a todos que se acercasen para dedicarles un breve discurso en el que destacó la labor de estos dispositivos en la «atención a los ciudadanos afectados» y las «semanas de trabajo continuo», entre otras cuestio-

nes. El Monarca finalizó su mensaje con una advertencia, ya que, a pesar de que la mayoría de incendios permanecen estabilizados en Galicia y el fin del verano implica una reducción del riesgo de nuevas apariciones, el Rey instó a la «prudencia» y a «mantenerse alerta» ante futuros fuegos. Asimismo, se dirigió a los miembros de la Policía Nacional presentes para preguntarles por el estado del agente herido tras rescatar a una familia de ganaderos el pasado 14 de agosto, a pesar de que se encontraba fuera de servicio en el momento del rescate.

A la salida, más de un centenar de vecinos esperaban a los Reyes, que se

Don Felipe y Doña Letizia escucharon a los vecinos que les relataron las pérdidas sufridas por los incendios en Orense

tomaron su tiempo para saludarles e incluso sacarse varios selfis con algunos de ellos, que se desplazaron hasta el polígono de Verín. Acto seguido, Don Felipe y Doña Letizia partieron hacia Cualedro para visitar una de las granjas afectadas, sin presencia de los medios de comunicación.

Por último, se desplazaron al colegio público de Medeiros, en el municipio de Monterrey. Allí, pudieron conversar con algunos vecinos, que les transmitieron preocupaciones como el abandono del rural y la necesidad de cambiar la situación, así como aspectos más concretos como la forma en la que se establecen los perímetros contra los incendios o la necesidad de mantener los montes limpios para limitar la virulencia de las llamas. Además, afectados de sectores como el vino o la castaña pudieron relatar sus pérdidas personales para ofrecer una dimensión completa de los efectos de los incendios en Galicia.

El recuerdo de las llamas

Paralelamente al encuentro en el colegio, otro numeroso grupo de vecinos aguardaba en la entrada esperando para despedirse de los Reyes. Y, como ocurría de puertas adentro, las conversaciones sobre los efectos de las llamas se sucedían entre ellos.

«Las fincas de aquí ardieron todas», relataba Luis, vecino de Monterrey, que explicaba cómo apenas algunas parcelas resistieron, especialmente las de viñedos, que sirvieron como cortafuegos. Una imagen todavía apreciable a día de hoy, con un claro contraste entre las zonas de monte y la zonas de cultivo en las que se frenaron parcialmente las llamas. Tanto él como el resto de vecinos ayudaron en todo lo posible aquella noche en la que el fuego no les dejó dormir. Consiguieron salvar las viviendas –salvo una, en la misma calle del centro educativo–, una suerte que no comparten en la vecina parroquia de A Caridade, donde veinte casas yacen derruidas, pasto de las llamas, añadió otro de los asistentes.

Otros vecinos recordaban el terror vivido durante los días de mayor intensidad del fuego, así como el estado de uno de los brigadistas heridos, del municipio aledaño de Oímbra, que se encuentra ingresado grave con quemaduras de tercer grado en más de la mitad de su cuerpo y apenas 18 años.

Por otro lado, Monika señaló que los incendios acabaron con el trabajo y sacrificio de tres generaciones de su familia tras perder los castaños centenarios plantados por sus abuelos poco después de acabar la Guerra Civil. Unas pérdidas imposibles de contabilizar, ante las que el amargo recuerdo sigue muy presente, como una herida abierta difícil de sanar, mientras comienzan las tareas de reconstrucción en Orense.

El PP denuncia que el Seprona no tenga una unidad especializada en incendios

► Afea que sólo posea un equipo de investigación por provincia para todos los delitos

PATRICIA ROMERO / CARLOS MULLOR MADRID

Tercera comparecencia consecutiva de un ministro del Gobierno en comisión en el Senado. Ayer por la mañana era el turno del ministro del Interior, el socialista Fernando Grande-Marlaska, forzado por el Partido Popular a rendir cuentas por su gestión de la ola de incendios que ha assolado la Península durante las últimas semanas al igual que ya hicieron Margarita Robles (Defensa) y Sara Aagesen (Transición Ecológica). Hoy le toca el turno del titular de Agricultura, Luis Planas.

A la habitual riña política que vienen protagonizando PP y PSOE, repleta de cruces de acusaciones -se reprochan mutuamente hacer un «uso partidista» del fuego que ya ha arrasado más de 400 mil hectáreas en nuestro país y se ha cobrado la vida de ocho personas, así como de «fabricar una versión distorsionada» de la crisis-, se suma ahora una nueva denuncia de los de Alberto Núñez Feijóo en la Cámara Alta: la falta de un grupo especializado en incendios forestales dentro del Servicio de Protección de la Naturaleza, el Seprona. Pese a que este organismo dependiente de la Guardia Civil cuenta con una Unidad Central Operativa de Medio Ambiente (Ucoma), no dispone de ningún equipo especializado en incendios como el que sí tiene la Unidad Central Operativa (UCO) del Instituto Armado para asuntos como, por ejemplo, el blanqueo de capitales o el crimen organizado.

Este fue precisamente el símil empleado ayer por el senador Luis Santamaría, portavoz del PP en la Comisión de Interior del Senado, para denunciar la falta de prevención antiincendios por parte del Ejecutivo de Pedro Sánchez. «¿Por qué no crea usted un grupo especializado en combatir incendios? ¿No sería eso prevenir?», le preguntó Santamaría al ministro.

El popular recriminó, además, al responsable de Interior que los equipos de investigación que el Seprona tiene desplegados por el territorio nacional sean únicamente uno por provincia y estén compuestos tan sólo por «tres o cuatro personas» que, para más inri, deben encargarse de investigar «todos» los delitos que haya contra el me-

dio rural en cada provincia: vertidos, residuos, delitos contra la flora y la fauna y también incendios. «¿Por qué no incrementa el número de equipos de investigación en aquellas provincias donde el riesgo de incendios es mayor? ¿No sería eso prevenir?», insistió el senador Santamaría, al tiempo que reclamó al Ejecutivo central que al menos estas dotaciones estén formadas por «seis personas».

Aparte de los equipos de investigación, existen unas unidades en el organigrama del Seprona, a nivel comar-

cal, que son las patrullas de prevención. De nuevo, el PP se queja de que exista una sola patrulla por compañía y estén compuestas por pocos agentes. Por no hablar, explica Santamaría a ABC, de que el hecho de que estas tengan doble dependencia -primero de las compañías y después de las comandancias- «genera disfunción». Aunque, a juicio del senador, «donde deberían estar estas patrullas para ser realmente operativas es cerca de las casas cuartel y de los incendios». Porque, «si no tienen presencia en el monte, no pueden prevenir incendios».

Medios «obsoletos»

En este sentido, recuerda Santamaría a este diario que la labor de los agentes del Seprona es actuar como policía judicial en incendios forestales para investigar sus causas y autores, colaborando con los servicios de extinción y la Justicia. Por ende, «la prevención de incendios no corresponde en exclusiva a la Guardia Civil, pero sí hay que pedirle que cumpla su función en este ámbito».

«Lo que ustedes, no teniendo agentes medioambientales o teniéndoles unos meses, o no teniendo bomberos forestales todos los meses, quieren que esa labor de prevención y persecución [de los delitos relacionados con incendios] la realice el Seprona», le respondió Marlaska, aseverando que «eso es lo que no puede ser» y defendiendo que el Seprona ya «hace mucho más por el interés público de lo que le correspondería». «No jueguen con eso», pidió al PP.

De igual modo, se quejaron ayer los de Feijóo en el Senado de la «obsolescencia» de los recursos de los que disponen tanto equipos de investigación como patrullas antiincendios. Ejemplo de ello, los maletines con los que recogen muestras o sus medios de transporte, vehículos SUV o motocicletas eléctricas, cuya autonomía, denunció Santamaría, se reduce a 120 kilómetros cuando los agentes han de cubrir áreas superiores a dos mil kilómetros cuadrados. «Eso las transforma en inoperativas. ¿Por qué lo permite?», afeó a Marlaska.



Fernando Grande-Marlaska, ministro del Interior, ayer en la Comisión de Interior en el Senado // JAIME GARCÍA

GESTIÓN DE LOS INCENDIOS

Marlaska y sus socios se alían para culpar a los líderes populares

C. MULLOR MADRID

Fernando Grande-Marlaska, ministro del Interior, comenzó ayer su comparecencia mostrando su desacuerdo por la citación en el Senado de los ministros por parte del PP. «No puedo estar de acuerdo con la utilización partidista del Senado para servir con los intereses de acoso y derribo del Gobierno», comentó, recordando que es una estrategia que se vio «con la dana» y se vuelve a ver «con los incendios».

Los socios habituales de los socialistas aprovecharon sus turnos de palabra para agradecer a Marlaska la comparecencia y su actuación al frente de la emergencia. Desde Más Madrid, los más críticos con los populares, llegaron a tildar a los de Feijóo de «pirómanos de la democracia» y «hooligans» de la política», además de describirles como «negacionistas». ERC consideró que los populares no trabajan por la prevención porque «lo fían

todo a la divina providencia» y el PSOE no arriesgó y simplemente agradeció al ministro su comparecencia.

Desde el PP, además de denunciar la falta de una unidad especializada en incendios en el Seprona, acusaron al Ejecutivo de «racanear» medios del Estado. Según afirmó el popular Luis Santamaría, «de los 14 aviones foca con depósitos para 5.000 litros de agua que tiene el Estado, sólo diez están operativos», además de que se «afirmó contar con 56 medios aéreos cuando nunca fueron más de 45». «¿Por qué no incrementa el número de equipos de investigación en las provincias y muy especialmente en aquellas donde el riesgo de incendios es mayor?», preguntó el popular a Marlaska.

ABC
PERIODISMO
FRENTE
A LOS MUROS

SOY
BEATRIZ L.
ECHAZARRETA

REDACTORA DE
SOCIEDAD DE ABC

«Yo escribo para derribar el muro de la banalidad, para ofrecer a los lectores informaciones que dejen poso, que no caigan en el sensacionalismo y que les importen de verdad»

Pradales se apoya en el Supremo para justificar la inacción ante los carteles proetarras

► El lendakari afirma que su Gobierno «cumple con la legislación»

GERARD BONO
BILBAO

Un elefante esperaba al lendakari en la sala de prensa del Palacio de Miramar (San Sebastián), donde ayer el Ejecutivo vasco celebró el primer Consejo de Gobierno después del parón estival. «El compromiso del conjunto del Gobierno y el mío personal es con las víctimas. Con todas las víctimas de este país», dijo Imanol Pradales al ser preguntado por la proliferación de cartelería a favor de los presos de ETA durante las fiestas veraniegas de múltiples municipios en el País Vasco. «Tenemos que lograr que quienes hoy ponen carteles lo dejen de hacer, porque esto no ayuda a deslegitimar el terrorismo», añadió.

Esta realidad, que se repite año tras año, ha provocado la reacción de las asociaciones de víctimas del terrorismo, que señalan la inacción de las instituciones públicas ante la colonización propagandística del espacio público por parte de grupos y partidos vinculados a la izquierda aberzale. No solo. Esta misma semana, fue la delegada del Gobierno en el País Vasco quien entró en la cuestión. Durante una entrevista en 'El Correo', la socialista Marisol Garmendia exigió al Gobierno vasco (del que forma parte el Partido Socialista de Euskadi) que tomara «cartas en el asunto» con los carteles proetarras.

A todos ellos se refirió Pradales al ser preguntado por la cuestión. El lendakari, que, como el resto del nacionalismo vasco critica las sentencias del Tribunal Supremo cuando estas, por ejemplo, limitan la exigencia del euskera en el acceso al empleo público o paralizan el traspaso de competencias a la región, usó al Alto Tribunal como comodín para justificar la falta de acción en la materia.

«No podemos perder de vista que el Gobierno cumple siempre con la legislación vigente. La delegada del Gobierno, las asociaciones de víctimas o cualquier otro deberían conocer el criterio que marca el Tribunal Supremo, que marca una jurisprudencia de hace más de una década. Establece que no se produce dolo, ni enaltecimiento, ni exaltación y debe haber denuncia previa para que un



El lendakari, Imanol Pradales // EFE

juez o una jueza dé la instrucción a la Ertzaintza para que se retiren determinados carteles», afirmó.

Algo similar sucedió la semana pasada en Bilbao, cuando la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT) presentó una denuncia ante la Audiencia Nacional pidiéndole paralizar una manifestación de Sare y Etxerat (colectivos afines a EH Bildu) para reclamar la «vuelta a casa» de los presos de la banda terrorista. Finalmente, la marcha se celebró, recorriendo el centro de la capital vizcaína, como el año anterior, amparada en el derecho a la libre expresión. Eso sí, el magistrado de la Audiencia Nacional Ismael Moreno, que explicó que para limitar o restringir derechos fundamentales era necesario algo más que «meras hipótesis subjetivas o la simple plasmación de la suposición o, incluso, de la convicción de la existencia de un delito», conminaba a las Fuerzas de Seguridad a adoptar medidas para evitar «la realización de actos que pudieran revestir relevancia penal» y que procedieran en su caso a la identificación de sus autores.

Previamente, en su comparecencia, Pradales se había referido al acoso que recibe la Ertzaintza en estos recintos festivos mayormente controlados por la izquierda aberzale. «Todas las fuerzas políticas de Euskadi debemos condenar los episodios de violencia y exclusión que han padecido las policia municipal y la Ertzaintza. Las actitudes contrarias a la convivencia, a la tolerancia y a la memoria de todas las víctimas no tienen cabida en Euskadi [...]», sentenció en referencia a EH Bildu, que viene cargando contra la Policía autonómica.

Rusia golpea a la UE en Kiev en pleno debate para el envío de tropas a Ucrania

► El ataque dejó una veintena de muertos, entre ellos varios niños, e importantes daños en la delegación

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL
EN BRUSELAS



Rusia lanzó la noche del miércoles al jueves una andanada de misiles y drones contra objetivos civiles en Kiev, lo que ha provocado al menos una veintena de muertos, incluyendo varios niños. Entre los edificios afectados por el bombardeo figura la sede de la delegación de la Unión Europea en la capital ucraniana, que sufrió los efectos de la onda expansiva de uno de los misiles y al que la explosión ha causado «daños significativos», según fuentes oficiales.

La presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, culpó al dictador ruso Vladímir Putin de este ataque e informó de que la embajadora de la UE en Ucrania, Katarina Mathernova, y todos los funcionarios europeos se encontraban a salvo. Más adelante, los portavoces comunitarios indicaron que «para saber si se trataba de un ataque deliberado contra la delegación de la UE habría que preguntar a Rusia cuál era su objetivo», pero mantuvieron que «los ataques contra zonas civiles son inaceptables» y que «nada de esto va a cambiar nuestra determinación de seguir apoyando a Ucrania ahora o en el futuro».

Desde Moscú, el Ministerio de Defensa ruso se justificó diciendo que «durante la noche, las Fuerzas Armadas de la Federación Rusa lanzaron un ataque grupal contra empresas del complejo militar-industrial y bases aéreas militares en Ucrania». Por su parte, el Kremlin respondió a las críticas asegurando que «no acordamos una tregua aérea».

El ministro ucraniano de Exteriores, Andrii Sybiha, escribió en sus redes sociales que «la misión de la UE en Ucrania resultó dañada. Esto requiere la condena no solo de la UE, sino también de todo el mundo. Expresamos nuestra solidaridad con nuestros colegas de la UE y estamos dispuestos a brindar asistencia».

El presidente del Consejo Europeo, António Costa, confesó estar «horrorizado» por lo que definió como «otra noche de mortíferos ataques con misiles rusos contra Ucrania». En redes sociales manifestó que sus «condolencias están con las víctimas ucranianas y también con el personal de la delegación de la UE en Ucrania, cuyo edificio



Rescatistas trabajan en la zona golpeada ayer por un misil ruso en Kiev // EFE

resultó dañado en este ataque deliberado ruso». Para finalizar, subrayó que «la UE no se dejará intimidar. La agresión rusa no hace más que reforzar nuestra determinación de apoyar a Ucrania y a su pueblo».

Una burla

Roberta Metsola, presidenta del Parlamento Europeo, también publicó un mensaje dedicado a los funcionarios destacados en Ucrania, que son «la voz de la UE» en ese país y cuyas oficinas «se convirtieron en el blanco de otro ataque ruso indiscriminado durante esta agresión sin sentido. Mis pensamientos están con todo nuestro equipo en Kiev y con el valiente pueblo de Ucrania que merece vivir en paz».

Para la alta representante europea, Kaja Kallas, «mientras el mundo busca

un camino hacia la paz, Rusia responde con misiles. El ataque nocturno a Kiev muestra una decisión deliberada de intensificar la tensión y burlarse de los esfuerzos de paz. Rusia debe detener las matanzas y negociar».

En este sentido, Von der Leyen, habló ayer con el presidente estadounidense, Donald Trump, y el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, tras el «ataque masivo contra Kiev, que también afectó a nuestras oficinas de la UE». El objetivo de la llamada era sin duda reforzar la tesis europea que señala a Putin como el principal obstáculo para cualquier salida negociada y razonable de esta guerra y por ello insistió en la tesis de que el dictador ruso «debe sentarse a la mesa de negociaciones» y que Ucrania debería contar con «garantías de seguridad firmes y creíbles que con-

viertan al país en un puercoespín de acero» para lo que «Europa desempeñará plenamente su papel».

Zelenski declaró en redes sociales que «la muerte de niños debería provocar sin duda una emoción mayor que cualquier otra cosa. Estamos esperando la reacción de todos aquellos en el mundo que pidieron la paz, pero que ahora suelen guardar silencio» y citó concretamente a China, que «ha pedido en repetidas ocasiones que no se expanda la guerra y un alto el fuego, algo que no pasa a causa de Rusia».

Más sanciones

El presidente ucraniano también pidió «nuevas y duras sanciones contra Rusia por todo lo que está haciendo». La UE prepara activamente su decimonoveno paquete de medidas coercitivas contra Rusia.

Los ministros europeos de Asuntos Exteriores y Defensa se reunirán hoy en Copenhague para asistir a dos días de reuniones centradas especialmente en la guerra de Ucrania y la posibilidad de enviar tropas europeas sobre el terreno como garantía de seguridad en caso de que se llegase a un acuerdo de paz. Zelenski dijo ayer que es evidente que «Rusia elige los misiles balísticos frente a la mesa de negociaciones. Elige seguir matando en lugar de poner fin a la guerra. Significa que aún no teme las consecuencias y sigue aprovechándose del hecho de que al menos parte del mundo hace la vista gorda ante los niños asesinados».

Von der Leyen visita los países del frente oriental europeo

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, emprende hoy una gira relámpago por los países del flanco oriental de la UE como una señal para reafirmar el apoyo de Europa contra la amenaza rusa.

La gira llevará a la presidenta a Finlandia, Estonia, Lituania, Letonia y Polonia —países que comparten frontera con Rusia o

Bielorrusia—, así como a Bulgaria y Rumanía, en lo que supone su mayor impulso diplomático en materia de seguridad y defensa de la UE desde el inicio de la guerra.

Esta gira, que durará del viernes al lunes, coincide con la intensificación de los esfuerzos del presidente estadounidense, Donald Trump, para intentar negociar el fin de la guerra.

Xi reúne a Putin y Kim Jong-un en un desfile militar anti-Occidente

► China celebrará la semana que viene el 80 aniversario del final de la II Guerra Mundial

JAIME SANTIRSO
CORRESPONSAL EN PEKÍN

Mientras misiles rusos caen sobre la delegación europea en Kiev, cabe imaginarse a Vladimir Putin haciendo la maleta para su inminente viaje a China. El líder ruso asistirá este domingo a la cumbre de la Organización de Cooperación de Shanghái (OCS) en la ciudad de Tianjín y acto seguido pon-

drá rumbo a la capital china para presenciar como invitado de honor el fastuoso desfile militar con el que el régimen conmemorará el 80 aniversario del final de la II Guerra Mundial.

Xi Jinping devuelve así la cortesía después de haber recibido las mismas atenciones el pasado mes de mayo, cuando asistió en Moscú a la exhibición rusa por la «Victoria en la Gran Guerra Patriótica de la Unión Soviética». China, por su parte, festeja la «Victoria en la Guerra contra la Agresión Japonesa y la Guerra Mundial contra el Fascismo».

Ambas comparten el ordinal, octogésimo, pese a mirar enemigos diferentes. Si Rusia tiene como referen-

cia la segunda capitulación de Alemania, firmada en Berlín el 8 de mayo de 1945, ya la madrugada del 9 según horario soviético, China recurre a la rendición incondicional de Japón, acreditada el 2 de septiembre a bordo del acorazado USS Missouri en la bahía de Tokio, pero hecha oficial al día siguiente en el gigante asiático.

No es Putin el único invitado estelar. Kim Jong-un también acudirá a la cita, según confirmó ayer la agencia oficial de noticias norcoreana, KCNA. Este viaje resulta excepcional, no solo por suponer la primera visita a China en seis años, sino por brindar también una oportunidad única para participar en un evento multilateral y

conversar en persona con hasta 26 mandatarios mundiales.

Ninguno de ellos, eso sí, occidentales. Ningún jefe de Estado o Gobierno europeo presenciara el desfile, con la única excepción del eslovaco Robert Fico. El presidente surcoreano, Lee Jae-myung, ha decidido no acudir y el país asiático estará representado en su lugar por el portavoz del Parlamento, Woo Won-shik. Según han informado varios medios, Xi también habría remitido una invitación a Donald Trump.

La lista de asistentes, por tanto, representa una vez más un frente contra Occidente con China a la cabeza. «Más allá del esplendor marcial y de los recordatorios visuales del aporte de estas naciones al esfuerzo bélico, los desfiles forman parte de una 'guerra de la memoria' en curso. China y Rusia están promoviendo una versión alternativa de la historia que compita con la narrativa occidental sobre la victoria aliada, una narrativa en la que predominan el papel de Estados Unidos y de Europa Occidental», apunta Kainan Gao y Margaret M. Pearson, investigadores del laboratorio de ideas Brookings, en un informe difundido esta semana.

«Estos esfuerzos por 'reajustar' la historia de la Segunda Guerra Mundial persiguen tres objetivos. Primero, buscan demostrar que China y la URSS fueron participantes mucho más decisivos de lo que comúnmente se reconoce —especialmente en términos de vidas humanas— en la derrota del fascismo.

Segundo, aspiran a destacar los acuerdos aliados del periodo inmediatamente posterior a la guerra, negociados en El Cairo y Potsdam, los cuales consideran no solo una base legal, sino también moral, para sustentar sus actuales intereses territoriales y estratégicos. Y tercero, promueven la preservación del 'orden internacional surgido tras la guerra', en contraposición al enfoque tradicional de Occidente, centrado en la defensa de un 'orden internacional liberal'».

Resulta revelador, por tanto, que el Estado que combatió la II Guerra Mundial junto a EE.UU., Reino Unido y la Unión Soviética no fuera la República Popular China, fundada en 1949, sino la República de China, esto es, la actual Taiwán. Allí se guareció el Kuomintang de Chiang Kai-shek tras perder la guerra civil contra los comunistas de Mao Zedong, territorio que desde entonces el régimen considera una provincia rebelde a la que nunca ha renunciado a someter por la fuerza.

Esa misma fuerza protagonizará el desfile, que tendrá lugar a lo largo de la avenida de Chang'an —irónicamente, 'La Larga Paz'—, la arteria que atraviesa la capital de este a oeste, entre la Ciudad Prohibida y la plaza de Tiananmen, escenario central.

El Ejército Popular de Liberación ha adelantado que presentará armas «de nueva generación» y producción doméstica, fruto del énfasis en el desarrollo militar impuesto por Xi desde su llegada al poder. Se trataría, entre otros, de nuevos misiles hipersónicos y drones submarinos.



El canciller alemán, Friedrich Merz, ayer en la fragata Bayern, en el mar Báltico // REUTERS

La OTAN se lanza a la caza de un submarino ruso tras la amenaza a un portaaviones de EE.UU.

ROSALÍA SÁNCHEZ BERLÍN

Las autoridades noruegas confirmaron ayer que un submarino ruso en el mar de Noruega «amenazó» el pasado domingo al portaaviones estadounidense USS Gerald R. Ford (CVN 78), el buque insignia de la Marina de Estados Unidos y el mayor del mundo de su tipo, con una «incursión potencialmente hostil». La maniobra provocó una respuesta militar coordinada de la OTAN y aviones de combate del Rei-

no Unido, EE.UU. y Noruega, junto con unidades navales aliadas, se lanzaron a una búsqueda a gran escala del submarino. La persecución comenzó el domingo por la noche, cuando el submarino ruso fue detectado cerca de las islas Lofoten, en una zona donde la OTAN realiza maniobras conjuntas.

El de Noruega es un mar marginal del océano Atlántico, en el que los cazasubmarinos especiales Poseidón han realizado 27 salidas en una misión de

48 horas. Los aviones de reconocimiento Poseidón están equipados con sensores submarinos, torpedos, misiles y boyas de sónar de última generación, que pueden localizar movimientos submarinos.

Este incidente coincide con el desplazamiento del canciller alemán, Friedrich Merz, hasta el Báltico para palpar la tensión bélica a bordo de la fragata Bayern. «Vemos acciones diarias del Ejército ruso que ponen a prueba nuestra preparación para la defensa y nuestra capacidad de defensa. Y es por eso que quiero decir que haremos todo lo posible en los próximos meses y en los próximos años para proteger la libertad, la paz y la integridad territorial de la alianza», aseguró.



Ramiro García, de Médicos Sin Fronteras, en la franja de Gaza // ABC

Ramiro García Cantugal, coordinador de MSF en el hospital Al Nasser, vivió el bombardeo del Ejército israelí sobre el centro sanitario al sur de la Franja. Este es su testimonio

«El segundo misil atacó a los que acudían a ayudar»

RAMIRO GARCÍA CANTUGAL
GAZA

El lunes estaba trabajando con el resto del equipo. Somos en total como 20 personas de Médicos Sin Fronteras en el edificio Tahir del Hospital Al Nasser, en el que están los servicios de pediatría y de maternidad, que son los que apoyamos dentro de lo que es el complejo del hospital Al Nasser. Del equipo, yo soy el único trabajador internacional y el resto son personal nacional (gazatí) y hacemos un trabajo de apoyo al personal del Ministerio de Salud de estos dos servicios. Estaba en la planta de hospitalización de pediatría y de repente escuché una explosión superfuerte.

En un principio pensé que sería un misil que habría impactado cerca del hospital, pero no pensé que fuese dentro del hospital. Normalmente, mientras trabajamos en el Nasser, todos los días se escucha alguna explosión, aunque es cierto que normalmente se escuchan más lejanas. Lo que me llamó la atención fue que muchos (miembros) del personal de la plan-

ta de pediatría se acercaron corriendo a la ventana. Conseguí echar un vistazo por una de las ventanas y vi una humareda viniendo del edificio principal.

Dentro del hospital

Parecía en ese momento que podía haber sido dentro del hospital, pero a mí no me entraba en la cabeza y seguía pensando que probablemente fuese fuera, pero ya me entraba cierta duda. Pregunté a un trabajador del hospital si había sido dentro o fuera. Me dijo que dentro. Yo todavía no lo asimilaba, no pensaba que fuese de verdad dentro. Tuve que preguntar a una segunda persona y ya me confirmó que había sido dentro del hospital, que había sido en el edificio principal, que es justo el que está al lado del edificio donde yo estaba. Y ya por fin me dije «¡hostia, han bombardeado el hospital!».

Normalmente, en este tipo de casos, nuestro equipo se tiene que juntar en una zona de seguridad, que es una parte del hospital que está más protegida con respecto al exterior, así

que fui corriendo a encontrarme con (la persona que es) la punto focal de seguridad, que es una compañera del equipo, y comenzamos a asegurarnos de que todo el equipo acudía hasta allí. Cuando ya estaba en el punto de seguridad y estaba viendo que todo el mundo estaba allí, justo al final de ese punto de seguridad había una ventana y me asomé. Y vi todavía un poco de los restos de ese humo, de ese polvo, de ese primer impacto. Y vi muchísima gente que se empezaba a acu-

«No hay nadie seguro, no hay nadie a salvo. Ya seas paciente, seas trabajador médico, al final ves que (Israel) tiene impunidad»

«Ver el ataque en directo y pensar en la cantidad de víctimas fue duro. Te planteas el sinsentido de lo que está pasando en Gaza»

mular delante del hospital. Imagino que atraídas un poco por la curiosidad de ver cómo había sido el impacto. Porque claramente fue una explosión de un misil o algo similar.

No llegaba a ver la fachada desde donde estaba, pero vi cómo había otro impacto y vi el humo. Y el humo, el polvo del segundo impacto, lo vi en la parte baja del edificio. Pensé que en un principio había caído lo que es la entrada del edificio principal, que estaba llena de gente. En ese momento, me digo «menuda masacre que acaba de hacer el Ejército israelí». Y nada, me volví enseguida a la zona de seguridad e intenté calmar un poco a la gente. Porque, claro, en ese segundo impacto otra vez (había) mucha gente corriendo, se veía la gente muy nerviosa, algunas personas hablando en alto, gritando. Fueron momentos de bastante caos y de bastante tensión. Para mí fue muy impactante, con el primer impacto, darme cuenta de que habían bombardeado el hospital, que habían bombardeado el edificio principal. Y con el segundo impacto, el pensar la cantidad de gente que habría muerto, la cantidad de heridos de este segundo impacto...

«No podíamos hacer nada»

En ese momento (la prioridad) era asegurarme de que el equipo estuviese en la zona de seguridad y esperar que no hubiese más impactos. Llamamos a nuestro coordinador, que normalmente está en la oficina o visitando algún otro punto, para informarle de lo que había pasado. Nosotros lo máximo que podemos hacer es quedarnos ahí en esa zona de seguridad y esperar. Esperar, porque no podemos hacer nada. Uno podría pensar que podría ir allí al edificio a ayudar, ¿no? A atender a heridos y demás, pero claro, cuando se produce un segundo impacto lo primero es la seguridad del equipo y no puedes ir a ayudar porque, bueno... es que ya lo vimos, ¿no?

Habían lanzado un segundo misil y probablemente habría también muchísimas víctimas del personal sanitario del hospital. Atacaron directamente a quienes fueron a ayudar a las víctimas. No hay nadie seguro, no hay nadie a salvo. Ya seas paciente, seas trabajador médico, pues al final lo que ves es que (Israel) tiene esa impunidad como para bombardear un hospital. La verdad que para mí fue bastante duro. Sobre todo, verlo. Porque sí sabía que en el pasado el hospital había sido bombardeado un par de veces, pero claro, te lo cuentan, lo ves en los informes, en los reportes.

Pero verlo ahí en directo, buf, fue duro. Y pensar en la cantidad de víctimas y la cantidad de heridos que tendría que haber después de estos dos bombardeos... Te planteas el sinsentido de lo que está pasando aquí en Gaza. Fui testigo de cómo el Ejército israelí es capaz de bombardear un hospital con total impunidad y que no pase nada. De hecho, lo han hecho anteriormente y no pasa nada.



Aspecto de una calle en el vecindario de Cambridge, en el área de Boston, donde se encuentra el campus de la Universidad de Harvard // AFP

Trump acorta los visados a estudiantes y periodistas para evitar «abusos»

- ▶ Tras un recorte dramático de la inmigración irregular, Estados Unidos limita las vías de entrada legales
- ▶ Preocupación en Washington por el uso de permisos de ingreso a empleados de China y Rusia

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

Estados Unidos ha dado un giro sustancial en su política migratoria. Tras meses de deportaciones masivas y el cierre casi total de la frontera sur, la Administración Trump pasa ahora a restringir la migración legal. El Departamento de Seguridad Nacional publicó el jueves en el Federal Register (equivalente al boletín oficial) una norma que elimina la llamada «duración de estatus» —que permitía a estudiantes, académicos, visitantes de intercambio y periodistas extranjeros permanecer en el país de forma indefinida mientras cumplían los requisitos del visado— y la sustituye por un plazo fijo de estancia.

La propuesta establece que los po-

seedores de visados F (estudiantes), J (programas de intercambio) e I (medios de comunicación extranjeros) ya no podrán prolongar su estancia sin una revisión periódica de las autoridades migratorias. Los estudiantes tendrán un máximo de cuatro años, prorrogables solo en casos muy concretos, mientras que los corresponsales de prensa quedarán limitados a 240 días, con posibilidad de una extensión de otros 240.

«Por demasiado tiempo, los gobiernos anteriores han permitido a estos extranjeros permanecer en EE.UU. prácticamente de manera indefinida. Eso ha puesto en riesgo la seguridad y ha supuesto un coste para los contribuyentes», afirma el documento oficial.

La concesión de visados a estudiantes, investigadores y periodistas ligados

a regímenes antidemocráticos como los de Rusia o China ha creado polémica en el pasado. Por ejemplo, medios financiados y controlados por Moscú o Pekín, meros brazos de propaganda como RT o Global Times, han podido acreditar durante décadas a supuestos reporteros con visados tipo I que duraban hasta cinco años.

El Departamento de Seguridad Nacional justifica el cambio como una forma de frenar el «abuso de visados» y de someter a controles periódicos a los extranjeros. Para los periodistas chinos, la limitación sería aún más estricta, de solo 90 días. El Gobierno sostiene que, durante décadas, los estudiantes internacionales se han convertido en «estudiantes perpetuos» para prolongar su estadía en el país.

Republicanos denunciaron en abril de 2020 la presencia de una periodista de Phoenix TV, un medio de Hong Kong con vínculos con el aparato de propa-

ganda chino, en una rueda de prensa de Donald Trump en la Casa Blanca. La reportera le preguntó si estaba dispuesta a colaborar directamente con Pekín, tras mencionar donaciones de Huawei y Alibaba de mascarillas y guantes. Trump replicó que su intervención parecía más una declaración que una pregunta. Legisladores como Ted Cruz y Paul Gosar alertaron de que Phoenix TV mantiene lazos estrechos con el Partido Comunista y el Ministerio de Seguridad del Estado, acusándola de librar una «guerra de desinformación» en EE.UU. y cuestionaron que la Asociación de Corresponsales de la Casa Blanca le diera un asiento. Esa misma reportera pudo acceder al Despacho Oval este lunes y preguntó al presidente si planea mantener encuentros con China.

Estancias indefinidas

La Casa Blanca justifica el cambio de visados en la necesidad de reforzar la seguridad nacional y controlar lo que califica de «abusos». El texto recuerda que el sistema de estancias indefinidas se instauró en 1978 y que, desde entonces, el número de estudiantes internacionales se ha multiplicado por seis.

Solo en 2023, más de 1,6 millones ingresaron en universidades estadouni-

Los visados F, J e I serán ahora limitados entre 24 meses y cuatro años, con mayores restricciones a los chinos

Cientos de miles de alumnos afectados

En 2024 se aprobaron en EE.UU. unas 400.000 solicitudes de visados H-1B, aunque solo 85.000 corresponden al cupo anual; el resto fueron renovaciones, traslados o exenciones. Se emitieron además 298.858 visados J-1 de intercambio. En el caso de visados I para prensa extranjera, no hay cifras globales, ya que es una categoría reducida y sin cupo anual.

Pero las restricciones para estudiantes y periodistas no son las únicas trabas para la entrada legal al país. La nueva tasa de «integridad de visado» de 250 dólares aprobada por el Congreso podría ser un golpe severo para el turismo. Aunque la Oficina Presupuestaria del Congreso calcula que generará 27.000 millones en una década, los expertos creen que reducirá en 5% la llegada de turistas, justo cuando mercados clave como India y Brasil estaban en crecimiento. Además, el reembolso prometido tras expirar el visado, que puede tardar hasta diez años, se considera impracticable.

denses. El Gobierno subraya además que después de los atentados del 11 de septiembre se recomendó un mayor control de los visados académicos y de prensa, un argumento que vuelve ahora para endurecer la supervisión.

La medida llega en un momento de fuerte caída en las matrículas de extranjeros en los campus, después de que la Administración Trump cancelara más de 6.000 visados el año pasado por violaciones supuestas de la ley de inmigración. Según el comunicado de prensa que acompañó la propuesta, los motivos iban desde agresiones y delitos menores hasta «apoyo al terrorismo», sin aportar pruebas específicas. «Este nuevo marco pone fin al abuso de manera definitiva», se lee en la nota oficial.

Con esta decisión, la Casa Blanca encadena tres pasos consecutivos contra la inmigración: primero, el despliegue de agentes federales para acelerar deportaciones; después, el cierre casi total de los accesos fronterizos, y ahora, la limitación de la migración legal. El cambio afecta directamente a estudiantes y profesionales extranjeros, incluidos periodistas, que hasta ahora podían trabajar en EE.UU. sin plazos estrictos.

Un visado de estudiante, intercambio o periodista en Estados Unidos se concede por un periodo inicial, pero no garantiza una permanencia indefinida. Con la nueva norma, esas estancias pasan a tener límites fijos: los estudiantes tendrán ese máximo de cuatro años y los periodistas 240 días, prorrogables solo mediante una solicitud formal de extensión ante las autoridades migratorias. Deberán abandonar el país tras ese periodo.

EE.UU., ampliará en seis meses los envíos internacionales de correo

► Endurece las reglas de importación tras el colapso del tráfico postal global con nuevos aranceles

D. ALANDETE
WASHINGTON

Por la crisis que ha provocado en cuestión de días el fin de la exención llamada 'de minimis' en Estados Unidos, la Administración de Donald Trump ha decidido conceder un plazo de adaptación de seis meses a los servicios postales internacionales y a las grandes empresas de mensajería. Durante ese periodo, Correos en España, Royal Mail en el Reino Unido, La Poste en Francia, Deutsche Post en Alemania y otros operadores podrán seguir enviando mercancías a EE.UU. aplicando tarifas fijas que oscilan entre 80 y 200 dólares por paquete, en función del país de origen.

Pasado ese lapso, todos los envíos deberán liquidarse como importaciones comerciales ordinarias, con el pago de aranceles 'ad valorem' y sujeta a inspección aduanera. Así lo ha anunciado ayer un funcionario estadounidense a la prensa.

La medida, adoptada por orden ejecutiva, pone fin a una excepción vigente desde 1938 que permitía la entrada libre de aranceles de los paquetes con un valor inferior a 800 dólares. En la práctica, esa regla se había convertido en una de las arterias del comercio electrónico mundial, facilitando millones de operaciones de bajo valor entre consumidores, plataformas y pequeños negocios. Su cierre repentino ha desencadenado una parálisis del tráfico postal global: más de veinte países, entre ellos potencias industriales de Europa y Asia, han suspendido de forma inmediata sus envíos hacia Estados Unidos al no disponer de mecanismos de recaudación y transferencia de gravámenes.

Las consecuencias se sienten en todos los niveles. Gigantes del comercio digital como Shein o Temu reconocen retrasos masivos en sus entregas y sobrecostes logísticos que encarecerán sus precios en el mercado estadounidense. Pero el golpe más fuerte lo reciben los pequeños vendedores y artesanos que utilizaban los servicios postales nacionales para llegar a sus clientes en EE.UU. A corto plazo, el consumidor norteamericano también queda atrapado en esta crisis: enfrenta cancelaciones, retrasos y un encarecimiento drástico de bienes extranjeros que antes llegaban con facilidad.

La Casa Blanca justifica la decisión por motivos de seguridad y de políti-



Un camión de servicio postal en EE.UU. hace el reparto en Washington // EFE

ca industrial. Según los datos de la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza, en 2024 el 98% de las incautaciones de narcóticos y el 97% de las de productos falsificados se produjeron en envíos amparados por la exención 'de minimis'. Trump argumenta además que esos paquetes, que pasaron de 134 millones en 2015 a más de 1.300 millones en 2024, suponían un vacío legal que facilitaba la entrada de drogas sintéticas, mercancías peligrosas y falsificaciones. De acuerdo con la Casa Blanca, el 90% de las incautaciones de aduanas procedían de este canal, un «gran fraude» que dañaba a empresas y trabajadores de EE.UU. y que justificaba una respuesta inmediata ante la crisis del fentanilo y el déficit comercial.

El Congreso, sin embargo, había aprobado la exención 'de minimis' con otra lógica: reducir costes e inflación, permitiendo importaciones menores sin aranceles, y optimizar los recur-

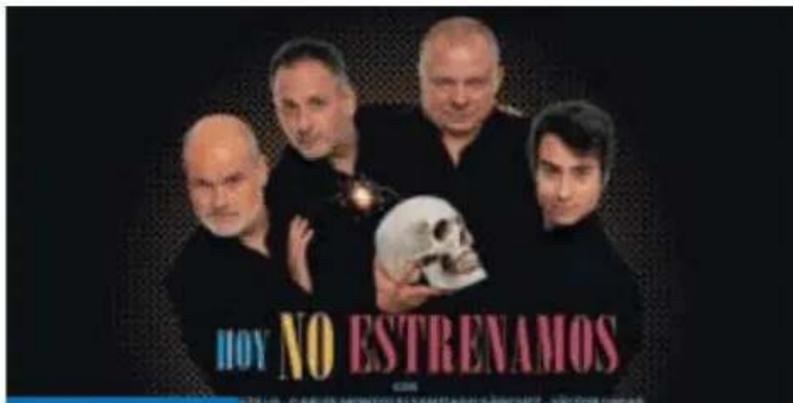
Cualquier envío con un valor menor a 800 dólares no pagaba impuestos de entrada en Estados Unidos desde 1938

sos de aduanas, liberando a la CBP de revisar millones de paquetes de bajo valor y concentrando sus esfuerzos en cargamentos de mayor riesgo.

Washington insiste en que el periodo de transición es un alivio temporal. El objetivo es obligar a los servicios postales extranjeros a modernizarse, dotarse de sistemas de control digital y proporcionar información precisa sobre cada envío, como ya hacen FedEx, UPS o DHL. En palabras de sus asesores, si las agencias postales internacionales no se adaptan, serán desplazadas por los grandes operadores privados. A partir de marzo de 2026, cuando finalice el plazo de seis meses, desaparecerá la posibilidad de pagar tarifas fijas: todos los paquetes, sin excepción, estarán sujetos a los aranceles completos que correspondan según su valor y país de origen. Cada envío será tratado como una importación comercial ordinaria, con controles aduaneros exhaustivos, inspecciones y requisitos de trazabilidad. Los operadores postales que no hayan actualizado sus sistemas de información y cobro serán bloqueadas sus remesas o, directamente, perderán el mercado en favor de las mensajeras privadas que ya cumplen esos estándares.

Oferplan

ABC



AHORA

12€

ANTES

20€

DESCUENTO

40%

Teatro Infanta Isabel

Hasta el 14 de septiembre



AHORA

13€

ANTES

21€

DESCUENTO

38%

Teatro Bellas Artes

Hasta el 14 de septiembre



AHORA

18,50€

ANTES

25€

DESCUENTO

26%

Teatro Fíguro

Hasta el 21 de septiembre

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es

El sicario que asesinó al senador Miguel Uribe, condenado a siete años en un centro de menores

► El tirador se declaró culpable una semana antes de la muerte del político colombiano

YMARÚ ROJAS
CARACAS

La Justicia colombiana condenó a siete años de reclusión al sicario de 15 años que asesinó al senador y precandidato presidencial Miguel Uribe Turbay, quien murió dos meses después de recibir varios disparos. El adolescente cumplirá la condena en el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar por los delitos de homicidio, concierto para delinquir y porte ilegal de armas.

La sentencia se emitió en apego al Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes (SRPA), que estipula que los jóvenes entre 14 y 18 años pueden recibir penas de hasta ocho años en centros especializados.

El abogado de Uribe Turbay, Víctor Mosquera, expresó en sus redes sociales que, aunque respeta la decisión, la sanción «nunca se equipara con la vida que arrebató ni con el dolor causado». Mosquera advirtió de que la Ley de Infancia y Adolescencia «incentiva que el crimen use menores sin castigo real y efectivo», a pesar de que se impuso una de las sanciones más altas permitidas.

El comunicado de la Fiscalía precisa que, en una audiencia del 4 de agosto, el joven aceptó los delitos de homicidio en grado de tentativa —el senador luchaba entonces por su vida— y tenencia de armas de fuego. Uribe Turbay, de 39 años, falleció siete días después en el hospi-

tal tras someterse a varias operaciones.

El sicario fue capturado por el equipo de seguridad del político tras dispararle durante un mitin el 7 de junio en el barrio Modelia de Bogotá. Una de las balas impactó en su cabeza. Después de su captura, el adolescente confesó su participación, lo que ayudó a las autoridades a esclarecer el caso y a detener a otros implicados. Entre ellos están Elder José Arteaga Hernández, alias 'el Costeño', quien fue identificado como el coordinador logístico del crimen. El comunicado de la Fiscalía detalla que el adolescente fue contactado y se le entregó una pistola Glock 9 mm en un coche conducido por Carlos Eduardo Mora González antes de cometer el ataque.

Según ha explicado el ministro de Defensa, Pedro Sánchez, se trabaja en dos líneas de investigación: una a cargo de la Fiscalía, enfocada en los capturados, y otra liderada por la Inteligencia colombiana, que vincula el magnicidio a disidentes de las FARC.

El presidente colombiano, el izquierdista Gustavo Petro, ha acusado en distintas ocasiones a las disidencias de las extintas FARC y a la guerrilla del Ejército de Liberación Nacional (ELN). El Gobierno ha ofrecido una recompensa de 3.000 millones de pesos colombianos (unos 640.000 euros) por información que conduzca a la captura de los autores intelectuales.

El homicidio de Uribe Turbay, miembro del partido Centro Democrático, ha generado preocupación en el país ante el temor de una nueva ola de violencia política, cuando Colombia se prepara para las elecciones presidenciales de 2026. Hace una semana, otros dos atentados teñían de luto el país.



Una mujer coloca unas flores en el lugar del atentado contra Uribe Turbay // AFP



Reunión del Gobierno con los consejeros de Hacienda de las comunidades autónomas // ABC

La batida fiscal de las CC.AA. contra las deslocalizaciones ficticias solo da con 11 casos

► La ola de inspecciones azuzada por Hacienda pone en cuestión que los traslados simulados entre regiones para tributar menos sean un problema

BRUNO PÉREZ
MADRID



Uno de los argumentos más recurrentes y contundentes que emplea la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda del Gobierno, María Jesús Montero, para sostener sus también recurrentes acusaciones de competencia fiscal desleal contra la Comunidad de Madrid y su política de impuestos bajos es que estaría alentando el traslado de contribuyentes desde otras comunidades autónomas hacia la región capitalina en busca de un entorno fiscal más amigable.

Se trata de un relato más sustentado en intuiciones y estimaciones de investigadores que en datos oficiales, de los que es difícil extraer la existencia de un movimiento significativo de contribuyentes por motivaciones fiscales.

La ausencia de evidencias no ha impedido que tanto el Ministerio de Hacienda como un puñado de gobiernos autonómicos hayan decidido destinar más recursos de sus inspecciones de tributos para tratar de «erradicar estas prácticas perniciosas», como las definió la Agencia Tributaria en su plan de lucha contra el fraude del año 2024, que incorporó una nueva línea de trabajo

de colaboración reforzada con los servicios tributarios autonómicos para detectar deslocalizaciones ficticias de contribuyentes de una región a otra.

Los resultados de esa batida han sido decepcionantes. Las memorias e informes de resultados publicados por las agencias y servicios tributarios de las 15 comunidades autónomas de régimen común y las cuatro haciendas forales

sobre su actividad en 2024 solo dan cuenta de once casos de deslocalizaciones ficticias sobre los que se exige un cambio de residencia fiscal a la Agencia Tributaria, todos ellos en Cataluña.

Y ello a pesar de que la AEAT ha puesto a disposición de las administraciones autonómicas una nueva herramienta informática, llamada Zújar, que les permite consultar el patrimonio estimado de los contribuyentes y disponer de una información mucho más afinada a la hora de realizar sus planes de control.

Y no solo eso, sino que como revela el Gobierno de Aragón en el preceptivo informe anual sobre la gestión de su Administración tributaria que remite a la Inspección de los Servicios del Minis-

Trece años después, Cataluña acude a la banca para refinanciar su deuda

À. G.

Paso a paso, la Generalitat de Cataluña normaliza su situación financiera, durante los últimos lustros completamente dependiente del socorro del Estado. En este sentido, y gracias a una autorización del Gobierno en mayo, el Ejecutivo catalán ha completado con éxito la refinanciación parcial del préstamo del Fondo de Liquidez Autonómico (FLA) de 2023 a un tipo de interés inferior al vigente. Siete préstamos con seis entidades españolas para refinanciar hasta 3.500 millones, lo que supone un

ahorro de casi 130 millones en intereses. Hacia 13 años que la Generalitat no se dirigía al sector privado para obtener préstamos a largo plazo. La operación supone un cierto alivio para las arcas de la Generalitat, que a cierre de 2024 sumaban una deuda pública de 89.035 millones, un 29,7% de su PIB, únicamente superada en deuda por cápita por la Comunidad Valenciana y Murcia. A la espera de la quita del FLA que aligere estas cifras, el pago de intereses de la Generalitat fue de 1.697 millones en 2024.

El Ministerio de Hacienda ha convertido la búsqueda de cambios de residencia simulados entre regiones en una de sus prioridades

terio de Hacienda, es la Agencia Estatal de Administración Tributaria la que ha asumido el Plan de Comprobación del Impuesto de Patrimonio respecto a la detección de «contribuyentes con residencia falseada o simulada para eludir la normativa autonómica».

En ese mismo informe se habla de la existencia de expedientes abiertos por esa causa, pero no se refieren ni sanciones ni solicitudes de cambio de domicilio fiscal por la existencia de irregularidades y lo que sí se dice es que esas actuaciones de comprobación de la residencia habitual de los contribuyentes por parte de la Hacienda estatal suponen la principal fuente de recursos en ese impuesto.

La presión de Cataluña

En realidad Hacienda nunca ha mostrado un especial interés por investigar los desplazamientos presuntamente ficticios de contribuyentes de unas comunidades autónomas a otras, básicamente porque resultaban intrascendentes para la recaudación del Estado. La llegada de María Jesús Montero —que ya había abierto una línea de inspección tributaria sobre el asunto en su etapa de consejera andaluza de Hacienda— al Ministerio de Hacienda empezó a cambiar ese enfoque y la creciente preocupación de la Generalitat de Cataluña por el impacto sobre sus cuentas del fenómeno ha terminado de convertir un asunto de gestión autonómica en una de las prioridades de los planes de control tributario de la Agencia Tributaria.

El año pasado la Agencia Tributaria de Cataluña fue el único organismo autonómico que refirió la tramitación de solicitudes para instar a la agenda estatal a modificar la residencia fiscal de contribuyentes presuntamente deslocalizados de manera irregular. Lo hizo, en concreto, en once casos, si bien en paralelo levantó actas por esta causa a 43 contribuyentes por un importe agregado de 8,45 millones de euros.

En los últimos años, especialmente a partir de 2018, la Generalitat ha levantado en torno a una veintena de actas anuales por esta causa por cuantía que en el mejor de los casos han alcanzado los 20 millones de euros, si bien fuentes de la asesoría fiscal advierten de que estas son recurridas de forma sistemática por los contribuyentes.

Cataluña ha persistido en su empeño, pero otras administraciones autonómicas admiten haber sacado el rastro de deslocalizaciones ficticias de sus prioridades de control tributario por la falta de resultados. Un alto cargo de la administración tributaria de una de las autonomías más beligerante en este campo reconocía que tras haber abierto decenas de expedientes por indicios de deslocalizaciones ficticias finalmente solo consiguieron regularizar un caso.

La luz sube un 40% desde el apagón

► El uso del gas para garantizar el suministro eleva la factura a 60 euros tras cuatro meses al alza en detrimento de las renovables que han perdido peso en el mix

JOSÉ MARÍA CAMARERO
MADRID

El precio de la luz está registrando una subida continua a la par que silenciosa, que se extiende poco a poco como una mancha de aceite entre los 30 millones de contadores eléctricos, con un origen muy definido: el 28 de abril, el día en el que toda España se quedó a oscuras. Desde ese momento, cuando hogares y empresas comenzaron a recuperar poco a poco el suministro, la factura eléctrica no ha parado de subir situando los precios de este verano por encima de los de 2024, a pesar de que ahora hay más potencia renovable disponible en fotovoltaicas y eólicas, las centrales que deben moderar los precios.

El coste de generación de la electricidad, que es el que se toma como referencia base para calcular lo que los consumidores pagan en sus recibos, va a cerrar agosto por encima de los 71 euros por megavatio/hora (Mwh). Es casi tres veces superior a la referencia que apuntaba ese mercado a finales de abril, cuando se movía en el entorno de los 26 euros/Mwh, según los datos de OMIE, el operador ibérico. Y también supera a las cotas del verano de 2024, cuando el precio medio entre junio y agosto de entonces se situó en los 64 euros/Mwh.

Estas cifras tienen su reflejo en el importe de la tarifa que pagan los consumidores mes a mes. Tomando como base la regulada (el denominado PVPC, vinculado a estos costes del mercado diario), el precio de la luz de los ocho millones de hogares acogidos a esta modalidad se ha incrementado un 40% en los últimos cuatro meses, desde finales de abril. Ha pasado de los 0,10 euros por kilovatio/hora (kwh) a rozar los 0,14 euros/kwh con los que previsiblemente va a terminar agosto. La tendencia ha sido alcista sin mostrar síntomas de debilidad en las subidas. Y esa situación ha provocado que una factura media por la que se pagaban unos 50 euros en primavera ahora suponga unos 10 euros más al mes.

Pagar más por menos sustos

La clave de estos incrementos se encuentra en el modo seguro en el que opera la red eléctrica desde el apagón. Una fórmula que la presidenta de Redeia, Beatriz Corredor, anunció nada más recuperar la luz, y de la que no se ha desprendido el sistema para evitar nuevos sustos. Aunque los precios suelen subir en determinados momentos del verano por la mayor demanda –aires acondicionados, equipos de refrigeración, etc.–, es la activación de los ciclos combinados de



Tendido de una red eléctrica // REUTERS

RADIOGRAFÍA DE LA ELECTRICIDAD

57,2%

Es la proporción de luz procedente de fuentes renovables (eólica y fotovoltaica) que se ha consumido en España desde enero hasta agosto, un porcentaje inferior al del mismo periodo de 2024, cuando fue del 59,5%.

72%

Es el porcentaje de clientes adscritos a tarifas del mercado libre, la mayoría, frente al 28% que optan por el regulado.

20%

Es el nivel de producción de luz procedentes de ciclos que han llegado a aportar al sistema en meses récord como en junio.

gas lo que explica en buena medida estas subidas de precio, tal y como indican fuentes del mercado eléctrico.

En lo que va de 2025, estas plantas que queman gas para producir luz están aportando un 15,2% de la luz que se consume; en el mismo periodo del año pasado apenas superaban el 11%, según los datos de Red Eléctrica. Solo en este agosto, más de un 18% de la producción llega desde los ciclos; en julio superó el 17%; y en junio llegó a

El precio de la luz en 2025

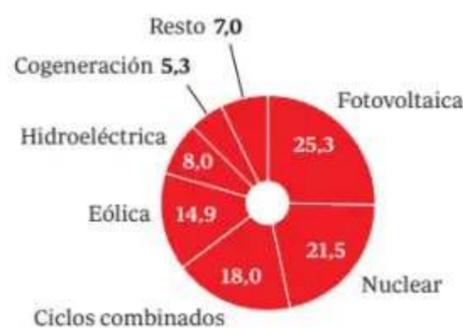
Coste de generación eléctrica (euros/MWh)



Precio de la tarifa regulada (euros/kWh)



De dónde viene la electricidad
En % sobre el total / Datos de agosto



Fuente: REE

ABC

rozar el máximo anual, el 20%. Se trata de las centrales en las que más caro es generar luz, aunque también son las que más rápido se pueden activar y más respaldo pueden aportar al sistema para evitar precisamente apagones. Por eso, Redeia ha obligado a que estas plantas se encuentren preparadas para amortiguar las oscilaciones que fueron las que derivaron en el apagón de abril.

El mayor uso de los ciclos choca con la implantación de renovables, sobre todo fotovoltaicas. Más aún en un periodo como el del verano, donde su uso es récord. Estas plantas aportan este año menos electricidad (un 57% del total) que en el mes de agosto del año pasado (un 59%). Aun cuando la potencia instalada es un 2,2% superior.

Para averiguar de dónde salen los precios que pagamos por la luz hay que partir del coste de generación, lo que se les paga a las centrales por producir luz. Cuantas más plantas de ciclos intervengan, más caro sale el precio. Y eso es precisamente lo que está ocurriendo estos meses para garantizar el suministro. Para ello, Red Eléctrica incluye el coste de los servicios de ajuste, la herramienta con la que se pagan las modificaciones que hace a la energía planificada para asegurar un correcto funcionamiento del sistema para evitar otro apagón. En abril esos ajustes fueron de 18,4 euros por Mwh. En mayo ya subieron a más de 26 euros. Y desde entonces han llegado a rozar los 30 euros. Unos cargos que se suman a la factura que finalmente abona el cliente mes a mes. Todo ello sin que el Gobierno haya aclarado aún el origen del apagón ni los agentes responsables implicados, así como el futuro de las nucleares, que también condicionarán los precios si se cierran.

Actualización de tarifas

Esta nueva realidad impacta directa o indirectamente en los usuarios. Y si aún no ha sido así, lo será en el futuro. Por una parte, la medida afecta desde mayo al cliente regulado y también a aquellos que tienen el precio de la factura de la luz indexado al mercado, que han visto incrementada su factura eléctrica en los recibos de estos últimos cuatro meses.

Aunque los consumidores con un precio libre estaban teóricamente más protegidos, pues el precio que pagan ya incluye los costes previstos de los servicios de ajuste, el impacto llegará con las renovaciones de los contratos. En ese momento es previsible que las eléctricas actualicen sus precios al alza y decidan cómo repercute este nuevo contexto.

UNA PELEA SIN CUARTEL

Repsol: la gran obsesión eléctrica

La petrolera está reforzando su presencia en el sector eléctrico. Para ello está siguiendo una estrategia multimarca, aprovechando como es lógico, su amplia presencia en el ámbito del suministro de combustible.

Iberdrola: sumar promociones a la luz

El gran gigante eléctrico español quiere que su marca se asocie a otras actividades. Por eso ha apostado por promociones y ganchos que ofrecen ventajas más allá del consumo eléctrico, como de orden deportivo. Todo suma.

Naturgy: alianzas para ganar

La unión hace la fuerza. La principal gasista española, que también está entre las principales eléctricas, se ha unido a Moeve para ampliar sus promociones. En este caso con el repostaje de vehículos por carretera.

Endesa: ofertas para recuperar

Endesa, la otra gran eléctrica, no quiere ceder más terreno. Por eso, tira la casa por la ventana y ofrece importantes descuentos en materia eléctrica. Lo hace por tiempo limitado, pero sabe jugar sus cartas.

Las eléctricas abren una guerra de precios para tratar de captar nuevos clientes

► Ofrecen desde promociones cruzadas con otras empresas a entregas de dinero para otros servicios

RAÚL MASA
MADRID

Los precios de la electricidad en España exprimen al máximo la paradoja del vaso medio lleno o medio vacío, cuando realmente se encuentra por la mitad. Durante este mes de agosto, el coste del mercado mayorista se ha situado de media en los 71 euros el megavatio (€/MWh). Habrá quien piense, si se vuelve la mirada a crisis pasadas, que se trata de un precio razonable. Otros, con el recuerdo de los precios bajos de la primavera de 2024 aún en la retina, creerán que se trata de una aberración. Uno de los mejores termómetros para medir la realidad de la situación es el comportamiento de las grandes compañías energéticas, que andan metidas en una guerra comercial en busca de nuevos clientes.

Pese a que la competencia ha vuelto a aumentar, lo que significa básicamente que las comercializadoras independientes meten de nuevo presión, la realidad es que el mercado sigue copado por las grandes eléctricas a las que se ha unido Repsol, cada vez más pujante. Y es precisamente la petrolera una de las más activas a la hora de intentar captar nuevos abonados.

La compañía dirigida por Josu Jon Imaz lo hace desde su perfil multinérgico -y con diversas marcas-. Con su lema «suma energías y multiplica ventajas» se centra en ofrecer precios muy competitivos en el negocio de la luz, pero ligarlo también de forma clara con el transporte, donde sigue siendo el principal proveedor de combustibles de los españoles. Y no solo eso, además la compañía suele regalar saldos direc-

tos (ahora tiene una campaña de 40 euros), junto a importantes descuentos a la hora de echar gasolina.

Esto tiene un reflejo: más de dos millones de clientes en luz y gas, y cada vez metiendo más presión a sus rivales. Además, ha incorporado nuevas marcas a su porfolio, algo que le permite realizar otro tipo de estrategias a la hora de captar nuevos usuarios.

No es la única que se mueve en diversas áreas de acción. Iberdrola también tiene algunas promociones con ofertas cruzadas con otros negocios. Así, ofrece descuentos especiales al comprar en marcas seleccionadas como Dyson, Bosch y Goiko, y también incluye experiencias relacionadas con los Juegos Olímpicos para aquellos que se sumen a la compañía.

En estas estrategias de captación, algunos han decidido sumar fuerzas. Naturgy ha decidido aliarse a Moeve. La petrolera, que también intentó una aventura en el sector eléctrico, ha pensado que era mejor aportar sinergias con compañías que tuvieran mayor grado de maduración en el sector. Lo más curioso dentro de las promociones de la gasista es que confirma el alza del precio de la electricidad. «Pausa la subida de la luz». Así reza uno de sus proclamas para atraer nuevos clientes y ofrecer sus promociones.

Su alianza con Moeve le sirve para ofrecer a sus clientes de gas y luz ciertas ventajas a la hora de repostar en alguna de las estaciones de servicios de la petrolera, porque pese a la irrupción en el mercado de los coches eléctricos, los motores de combustión siguen dominando y el repostaje es un gasto recurrente para las familias.

La mayor competencia por parte de empresas más pequeñas ha generado un mayor dinamismo a la hora de hacer ofertas



Muchas eléctricas ofrecen rebajas para repostar o recargar // J. M. SERRANO

Endesa, por su parte, se ha centrado en ofrecer descuentos de hasta un 50% en las horas de más consumo. Una apuesta muy potente por parte de la eléctrica dirigida por José Bogas y que demuestra que no quiere ceder terreno en la pelea por la cuota del mercado del consumo de electricidad. La compañía, líder del sector, siempre es la más afectada por la agresividad comercial de los demás.

Pese a que las grandes eléctricas, sobre todo Iberdrola y Endesa, tienen el negocio de la comercialización en un segundo plano, puesto que su principal foco de atención son las redes de distribución, la realidad es que nadie quiere perder cuota. Básicamente, porque se trata de una puerta de entrada para otros negocios.

Un ejemplo inverso lo representa Masorange. La compañía de telecomunicaciones resultante de la fusión entre Orange y MásMóvil se ha convertido en una de las compañías que más crece en el negocio de la luz gracias a las múltiples marcas de comercialización que ha lanzado al mercado. Esto se debe a la capacidad de llegada que

tiene sobre una base ya consolidada de usuarios en otros servicios.

Por tanto, que Iberdrola y Endesa quieran retener clientes se debe a su intención de ofrecer a esa base de consumidores otros servicios en el futuro, como soluciones de autoconsumo o recarga de vehículos eléctricos.

Nuevos entrantes

Tampoco se puede obviar en esta guerra a los nuevos actores, como Octopus, y a los que llevan ya un tiempo como Factorenergía o Feníe Energía, que siguen animando el mercado. Asimismo, otros actores relacionados con el mundo petrolero a través de sus matrices, como TotalEnergies o Plenitude, cada vez están abriéndose más hueco.

En estos casos, muchas veces se hace con acciones de relaciones públicas, patrocinio de eventos, y cuestiones similares que ofrecen una mayor visibilidad a la marca. El objetivo final es que su nombre vaya calando en los consumidores para que cuando llegue la oferta tengan esa referencia ya conocida y la potencial confianza en los servicios que pueda ofrecer esa empresa.

Presión a Planas para que bloquee el recorte de la PAC en Bruselas

► Los populares piden al Gobierno que busque países aliados contra el hachazo a las ayudas

XAVIER VILALTELLA
MADRID

Durante los próximos dos años –si el Gobierno actual logra terminar la legislatura–, el ministro Luis Planas va a tener que liderar la defensa de los intereses de España en la negociación del presupuesto para la próxima Política Agraria Común (PAC), que estará vigente entre 2028 y 2034. Y del resultado que obtenga dependerá en buena medida el juicio que se realice en el futuro sobre su gestión al frente del Ministerio de Agricultura, pues la Comisión Europea ha dado el pistoletazo de salida a la negociación abriendo la caja de los truenos al proponer un recorte del 20% (30% si se tiene en cuenta la inflación) en los fondos para agricultura.

En el caso de España cerca de 600.000 agricultores reciben estas subvenciones y de ellas depende la supervivencia de muchas explotaciones agrícolas, así que Planas se juega mucho más de lo que se jugaron anteriores ministros. Así se lo han hecho saber tanto las organizaciones agrarias, que ya amenazan con volver a sacar los tractores a la calle, como el Partido Popular Europeo, que ha pedido al ministro que se plante y tome la iniciativa de liderar una minoría de bloqueo en el Consejo Europeo.



Unos jornaleros recolectan pimientos // ABC

Tan pronto como la Comisión realizó su propuesta, Planas se mostró en contra y aseguró que se opondría «con absoluta firmeza», así que lo que ahora le piden los populares es que pase de los hechos a la acción. Según explica a ABC la eurodiputada popular Carmen Crespo, que es miembro de la Comisión de Agricultura del Parlamento Europeo, el ministro tiene margen, pues si logra atraer hacia su posición al menos a tres países afectados por el recorte presupuestario (Francia e

Italia, los que más) podría bloquear la propuesta en el Consejo. Basta, dice Crespo, que haya voluntad política.

Enfrente, España tendrá a los autodenominados países frugales, los más reacios a dotar de más fondos a la UE –Alemania y Países Bajos, sobre todo–, y que presionarán a la Comisión en el sentido contrario. Según apunta a este diario Ignacio Atance, que fue subdirector general de Planificación de Políticas Agrarias, en la elaboración del borrador para el Marco Financiero Plurianual (MFP) del período 2028-2034 –el presupuesto de la UE, que incluye

la PAC– que presentó el ejecutivo que preside Ursula Von der Leyen pesó mucho la presión de estos países más ahorradores. Así se explica, asegura este experto, que el presupuesto propuesto represente solo el 1,15% de la renta nacional bruta europea, apenas dos centésimas más respecto al montante actual (1,13%), una vez descontado el pago de la deuda de los fondos Next Generation.

La otra gran novedad de la oferta de Bruselas para la PAC, y que también cuenta con el rechazo frontal de las organizaciones agrarias, es su desaparición como partida presupuestaria diferenciada, aunque se fija un mínimo para gasto en política agraria (que el sector considera insuficiente). Según explica Atance, Von der Leyen «ha sido inteligente», pues, enfrentada a la perspectiva de tener que gastar más en industria o defensa con el mismo dinero, ha optado por dar a los estados más margen de decisión.

Sea como fuere, desde el PP europeo aseguran que el Gobierno de España tiene el camino allanado para adoptar una posición de fuerza contra el recorte de los fondos agrícolas, pues el Parlamento Europeo se enfrenta a una votación sobre la propuesta el próximo 10 de septiembre en la que es muy probable que gane el 'no'. Así se desprende del resultado de una primera votación en la Comisión de Agricultura, donde los populares, los socialistas y Renew Europa (los liberales) votaron a favor de que la PAC conserve su asignación actual (correcta a la inflación) y no se mezcle con otras partidas presupuestarias.

El caso es que el ministro se enfrenta a una negociación difícil en la que se le exigirá que sea firme. El mismo problema, por cierto, que le plantea el acuerdo firmado entre la UE y Trump el pasado mes de julio, en virtud del cual los EE.UU. exportarán bienes agroalimentarios a la UE a arancel cero, y que los agricultores consideran una claudicación. En una reunión el pasado miércoles con las organizaciones agrarias, Planas les aseguró que el acuerdo no es de su agrado y que el Gobierno tratará de mejorarlo en Bruselas. «Se abre un proceso en el que los políticos se retratarán», afirmó un portavoz de la organización agraria COAG.

SUMMA INSURANCE CORREDURÍA DE SEGUROS, S.L.U.
(Sociedad Absorbente)
CHAVERRI & BASES CORREDURÍA DE SEGUROS, S.L.U.
(Sociedad Absorbida)

En cumplimiento del artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio ("RD/L 5/2023") se hace público que con fecha 21 de julio de 2025 el Socio Único común y titular directo de la totalidad del capital social de las sociedades SUMMA INSURANCE CORREDURÍA DE SEGUROS, S.L.U., y CHAVERRI & BASES CORREDURÍA DE SEGUROS, S.L.U. acordó la fusión de ambas mediante la absorción, por parte de SUMMA INSURANCE CORREDURÍA DE SEGUROS, S.L.U. (la sociedad absorbente) de la mercantil CHAVERRI & BASES CORREDURÍA DE SEGUROS, S.L.U. (la sociedad absorbida).

Se informa del derecho que asiste a socios y acreedores de obtener copia, en los respectivos domicilios sociales, o solicitando su envío gratuito por medios electrónicos, del texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión, así como de la facultad de los acreedores de ejercitar los derechos que les confiere el artículo 13 del citado RDL 5/2023 en los términos y plazo allí previstos.

En Madrid, a 26 de agosto de 2025.

La Administradora Única de SUMMA INSURANCE CORREDURÍA DE SEGUROS, S.L.U. y de CHAVERRI & BASES CORREDURÍA DE SEGUROS, S.L.U.
SUMMA INSURANCE BROKERAGE, S.L. representada por D. José Antonio Vargas González.

A PARTIR DEL 8 DE SEPTIEMBRE

Renfe suprime los AVE 'low cost' de la línea Madrid-Barcelona

J. M. CAMARERO MADRID

Renfe va a suprimir los AVE de bajo coste (los denominados AVLO) de la línea Madrid-Barcelona, unos trayectos que a partir del 8 de septiembre serán operados con el resto de sus trenes de alta velocidad. La operadora dice que se mantendrán las mismas frecuencias, los mismos horarios y los precios competitivos.

Los clientes que ya hubieran adquirido billetes de AVLO para fechas pos-

teriores al 7 de septiembre serán reubicados en los nuevos servicios AVE y mantendrán las mismas condiciones con las que contrataron su viaje. Asimismo, en caso de haber adquirido el complemento de selección de asiento en dichos servicios AVLO, este se reintegrará al viajero en su totalidad y sin coste adicional.

Esta reorganización se produce tras la decisión de la compañía de retirar el modelo S106 de dicho corredor. Se

trata de los trenes Avril, que fueron incorporados a la red a mediados del año pasado y que tantos problemas han dado desde el inicio de sus operaciones por problemas de software o de las rodaduras en las vías de AVE.

Además, Renfe ha tenido en cuenta que el producto AVE se adapta mejor a las características del trayecto y a las necesidades del perfil del viajero corporativo, frecuente en este corredor, ya que supone una mejora en confort gracias a asientos más amplios y un incremento notable de espacio. Los otros AVLO de Renfe mantendrán sus rutas habituales en los trayectos hacia el norte, Levante o Andalucía, como ocurría hasta ahora en la red ferroviaria.

**ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES**

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

IBEX 35 +0,34 15.071,40 Año: 29,98%	FTSE 100 -0,42 9.216,82 Año: 12,77%	CAC 40 +0,24 7.762,60 Año: 5,17%	DOW JONES +0,16 45.636,90 Año: 6,78%
MADRID +0,43 1.495,43 Año: 31,48%	FTSE MIB +0,23 42.447,10 Año: 24,16%	DAX -0,03 24.039,92 Año: 20,75%	NASDAQ 100 +0,58 23.703,45 Año: 11,35%
EURO STOXX 50 +0,07 5.396,73 Año: 10,23%	FTSE LATIBEX +1,33 1.995,6 Año: 5,05%	NIKKEI +0,73 42.828,79 Año: 7,36%	S&P 500 +0,32 6.501,86 Año: 9,54%

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	173.300	-0,69	59,43	174,70	171,20	3,05	19,79
Acciona Energia	23.558	-0,84	32,47	23,62	22,9	1,87	23,95
Acerinox	10.650	0,28	12,70	10,80	10,60	5,82	7,03
ACS	64.900	0,93	33,98	65,10	63,90	3,10	16,69
Aena	25.050	-0,40	0,27	25,25	24,83	38,96	16,41
Amadeus	72.460	-0,17	6,25	73,02	72,22	1,92	18,56
ArcelorMittal	28.570	0,74	27,72	28,98	28,42	1,63	6,03
B. Sabadell	3.263	-0,12	73,84	3,30	3,24	2,45	11,00
B. Santander	8.235	2,13	84,46	8,27	8,10	1,15	7,87
Bankinter	12.795	0,24	67,47	12,85	12,62	5,66	9,95
BBVA	15.555	0,16	64,57	15,62	15,42	4,50	7,57
Caixabank	8.516	0,83	62,64	8,53	8,41	4,60	9,81
Cellnex	31.040	0,42	1,74	31,12	30,66	0,20	206,15
Enagas	13.395	-0,74	13,71	13,48	13,32	11,94	14,05
Endesa	26.170	-0,87	26,00	26,43	26,01	1,91	13,09
Ferrovial	47.000	-0,11	15,76	47,14	46,76	1,66	42,05
Fluidra	24.620	0,82	4,68	24,84	24,54	2,44	15,21
Grifols-A	12.175	0,16	33,09	12,24	12,08	1,23	8,95
Iberdrola	16.185	-0,15	21,69	16,24	16,03	3,95	15,60
Inditex	43.360	-0,41	-12,65	43,84	43,35	1,15	19,20
Indra	34.440	0,94	101,64	34,44	33,52	0,73	13,81
Inmob. Colonial	5.695	-0,87	10,05	5,78	5,67	5,27	14,68
IAG	4.490	0,54	23,73	4,52	4,48	0,67	5,62
Lab. Rovi	58.350	1,48	-7,31	58,40	57,55	1,60	13,20
Logista	28.060	-0,71	-3,90	28,30	28,02	7,45	12,16
Mapfre	3.766	0,00	53,97	3,78	3,73	4,30	9,43
Merlin	12.780	-0,47	25,79	12,91	12,63	0,07	21,44
Naturgy	27.160	-0,44	16,17	27,34	27,04	8,10	14,47
Puig	16.390	1,42	-0,09	16,57	16,18	2,30	12,52
Red Electrica	16.650	-0,60	0,91	16,74	16,58	5,57	14,55
Repsol	13.935	0,80	19,20	13,94	13,79	7,60	5,23
Sacyr	3.626	0,00	13,95	3,65	3,612	3,42	13,19
Solaria	14.210	1,72	81,83	14,21	13,28	-	16,27
Telefonica	4.569	-0,89	16,05	4,63	4,54	6,57	12,28
Unicaja	2.382	0,42	86,97	2,39	2,36	8,39	10,27

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Domínguez	5,30	-0,93	11,81
Aedas	21,05	0,24	-18,73
Airbus	179,18	0,03	16,09
Airtificial	0,12	-0,86	27,21
Alantra	8,02	0,25	4,16
Almirall	11,4	2,15	38,43
Amper	0,13	1,71	13,96
AmRest	3,42	0,00	-22,27
Aperam	26,88	2,67	6,92
Arima	7,10	0,00	-
Atresmedia	5,19	0,78	18,76
Atrys	2,80	-2,78	-19,10
Audax	1,46	-0,27	-6,06
Azkoyen	8,58	-0,69	39,29
Berkeley	0,31	0,82	57,56
B. Riojanas	3,20	0,00	-3,02
Cevasa	8,25	0,00	16,20
Cie. Automotiva	27,05	1,50	6,50
Cl. Baviera	45,90	-0,65	47,12
Coca Cola	75,60	-0,66	2,86
CAF	51,90	1,96	48,50
Cox	10,55	1,44	-
Deoleo	0,18	-0,82	-2,93
Dia	25,45	-0,78	0,96
Duro Felguera	0,23	0,86	2,85
Ebro Foods	17,52	1,04	10,33
Ecoener	4,92	1,03	9,33
Edreams	8,69	0,12	-0,11
Elecnor	22,60	0,44	40,72
Ence	2,82	-0,14	-8,97
Ercros	2,81	0,36	-20,40
Ezentis	0,11	-0,36	-0,31
Faes Farma	4,22	0,36	21,26
FCC	11,00	0,92	23,73
GAM	1,53	-0,65	21,43
Gestamp	3,48	0,35	40,32
G. Dominion	3,24	1,09	15,54
Greenergy	65,00	3,01	99,08
Grifols B	8,54	-0,47	20,88
G. San José	6,99	3,25	34,42
G. Catalana O.	48,95	-0,20	36,35
Iberpapel	19,55	-0,26	9,83
Inm. del Sur	14,00	0,00	56,42
Lab. Reig Jofre	2,86	-2,05	14,86
Libertas 7	3,96	3,66	116,39
Línea Directa	1,36	0,00	25,46
Lingotes	5,90	-0,84	-6,35
Meliá	8,04	0,19	0,25
Metrovacesa	10,30	0,00	17,31
Miquel y Costas	14,55	0,69	13,67
Montebalito	1,61	0,63	21,97
Naturhouse	1,91	1,33	15,41
Neinor	17,28	-0,12	13,03
NH Hoteles	6,48	0,00	2,86
Nicol Correa	11,00	0,00	42,86
Nextil	0,54	-0,37	46,88
Nyesa	0,01	0,00	48,28
OHLA	0,41	3,38	2,26
Oryzon	2,71	-0,37	93,21
Pescanova	0,31	-0,65	1,99
PharmaMar	82,85	3,76	3,82
Prim	12,30	-0,40	27,86
Prosegur	2,65	0,00	56,43
Prosegur Cash	0,72	1,13	30,25
Realia	0,95	-1,45	-6,47
Renta 4	19,90	1,02	59,20
Renta Corp.	0,75	1,32	15,38
Squirrel	2,06	-2,83	66,13
Talgo	2,99	1,36	-11,01
T. Reunidas	22,64	1,80	101,42
Tubacex	3,72	1,22	14,29
Tubos Reunidos	0,51	-0,97	9,87
Vidrala	92,40	0,11	-0,54
Viscofan	59,70	-0,33	-2,13
Vocento	0,63	-0,32	2,61

Precio de la electricidad

Mercado mayorista 29/08/2025	MEDIA DIARIA 45,75 €/MWh
--	------------------------------------

Cifras económicas

	IPC	PIB	PAIO	TIPOS
España	2,70	2,80	10,40	2,15
Zona euro	2,00	1,40	7,60	2,15
EEUU	2,70	2,00	4,20	4,25
Japón	3,20	1,70	2,50	0,00
Suiza	0,20	1,90	4,50	0,00
Canadá	1,90	1,70	6,90	2,75

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,168
Libras esterlinas	0,864
Franco suizo	0,936
Yenes japoneses	171,590
Yuanes chinos	8,330
Forint húngaros	396,612
Dólares canadienses	1,606
Coronas noruegas	11,755
Coronas checas	24,541
Pesos argentinos	1.557,847
Dólares australianos	1,788
Coronas suecas	7,465
Zloty Polaco	4,268
Dólar Neozelandés	1,985
Dolar Singapur	1,498
Rand Sudafricano	20,663
Rublos rusos	93,819

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
1 día	1,925	1,926	-0,001
1 mes	1,867	1,881	-0,014
12 meses	2,101	2,116	-0,015

Renta fija española

Últimas subastas	Interés medio	Interés medio
Letras a 3 meses	1,929%	Letras a 12 meses 1,945%
Letras a 6 meses	1,932%	Bonos a 3 años 2,166%
Letras a 9 meses	1,959%	Bonos a 5 años 2,479%
		Obligac. a 10 años 3,199%

Mercado secundario

Bono alemán	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,69	0,02
Bono español	3,30	-0,48
Prima de riesgo	60,370	-2,66

EMPRESAS EN BREVE

Tesla Spain logra un beneficio récord de 6,98 millones en 2024

Tesla Spain concluyó el ejercicio de 2024 con un récord de beneficios de 6,98 millones de euros, lo que significa un 15,3% más que en 2023, según los datos financieros de la compañía recogidos en el Registro Mercantil. Por su parte, su volumen de negocio alcanzó los 640 millones de euros, un registro jamás conseguido por la compañía de Elon Musk en España y que supone un incremento del 18%.

EP MADRID

Los multas de trabajo hacen que Glovo dude de su presencia en España

Delivery Hero, matriz de Glovo, puso en duda la continuidad de su empresa de reparto en España por los costes millonarios que implicarán las multas por su modelo laboral y la reclasificación de sus repartidores como trabajadores por cuenta ajena en lugar de como trabajadores autónomos, advirtió ayer la compañía en el informe sobre los resultados del primer semestre de año. De momento, esas multas suman 450 millones de euros.

C. T. F. MADRID



SUSCRÍBETE A ABC
Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
PharmaMar	82.850	3,76	3,82
Libertas 7	3.960	3,66	116,39
OHLA	0,413	3,38	2,26
G. San José	6.990	3,25	34,42
Greenergy	65.000	3,01	99,08
Aperam	26.880	2,67	6,92
Almirall	11.400	2,15	38,43
B. Santander	8.235	2,13	84,46
CAF	51.900	1,96	48,50
Téc. Reunidas	22.640	1,80	101,42

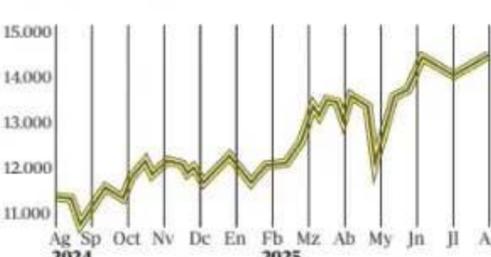
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Squirrel	2.060	-2,83	66,13
Atrys	2,8	-2,78	-14,54
L. Reig Jofre	2,860	-2,05	14,86
Realia	0,954	-1,45	-6,47
Tubos Reunidos	0,512	-0,97	9,87
A. Domínguez	5,300	-0,93	11,81
Telefonica	4,569	-0,89	16,05
Endesa	26,170	-0,87	26,00
Inm. Colonial	5,695	-0,87	10,05
Airtificial	0,115	-0,86	27,21

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Kering	235	2,40	Vonovia	2793	-2,31
LVMH	5131	2,21	Bayer	27925	-1,72
Dow Jones			Dow Jones		
Salesforce	25453	1,75	Merck	8321	-1,02
Cisco	6943	1,45	Procter&Gamble	15565	-0,83
ftse 100			ftse 100		
Río Tinto	46.370	1,47	Land Secur.	5.590	-2,19
ITV	0,821	1,30	RELX	34.950	-1,96

Evolución del Ibx 35



Gas natural	2,94 \$	2,69%	Brent	68,62 \$	0,84%	Oro	3.416,69\$	0,57%
-------------	---------	-------	-------	----------	-------	-----	------------	-------



Una pareja se protege de la lluvia por el paso de la borrasca Erin // EFE

Tras el fuego, llega el agua: preocupación en España por las lluvias extremas en otoño

► La borrasca Erin provoca daños en Cataluña, Baleares y Aragón. Los expertos alertan del riesgo de dana por el calor acumulado del Mediterráneo

JAVIER PALOMO
MADRID



España vive estos días un brusco giro meteorológico. Al verano más extremo que se recuerda, con la ola de calor más intensa registrada, un Mediterráneo excepcionalmente cálido y graves incendios forestales en el noroeste peninsular, le ha sucedido un temporal de lluvias y tormentas que ha puesto en alerta a buena parte del país. La borrasca Erin, formada a partir de un huracán atlántico, ha descargado con fuerza sobre Baleares, Cataluña y Aragón, marcando el inicio de un otoño que los expertos describen como cálido e inestable.

El verano climatológico, que se despidió este domingo, ha sido una estación marcada por el exceso térmico y los incendios. Las olas de calor han puesto en jaque a la Península durante semanas, con temperaturas extre-

mas que batieron récords en varias capitales de provincia y con un mar Mediterráneo que alcanzó valores inusuales.

Ese exceso de calor y sequedad se ha traducido en graves incendios en Galicia, Asturias y Castilla y León, que, hasta el momento, han calcinado más de 400.000 hectáreas y fueron desalojadas miles de personas. El fuego ha sido el símbolo de un final de verano que, en palabras de los expertos, confirma la tendencia hacia veranos cada vez más cálidos, secos y extremos.

Con este telón de fondo, los restos del huracán Erin han inaugurado una nueva etapa. El fenómeno, que atravesó el Atlántico como ciclón tropical, llegó a la Península convertido en borrasca, pero con la fuerza suficiente para desencadenar un episodio de inestabilidad generalizada. Ayer, la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) activó avisos naranjas en Mallorca, Menorca, Barcelona, Gerona y Castellón por lluvias y tormentas. Se

registraron en Cataluña precipitaciones de hasta 40 litros por metro cuadrado en una hora, acompañadas de granizo y rachas intensas de viento. El episodio de granizo fue muy superior en Aragón, al causar destrozos en tejados, coches y campos de viñedo a pocos días de arrancar la vendimia. La Asociación de Agricultores y Ganaderos de Aragón calcula que se ha dañado el 75 por ciento de la cosecha de fruta y almendra pendiente de recolectar en esta zona.

Caos aéreo

El impacto también se hizo notar en la movilidad aérea: el aeropuerto de Palma sufrió un centenar de cancelaciones y retrasos, Menorca tuvo 12 vuelos cancelados y en Barcelona, El Prat redujo su capacidad operativa al 60%, con decenas de cancelaciones y retrasos de hasta hora y media.

Además de las lluvias, la borrasca Erin trajo consigo un descenso notable de las temperaturas en gran parte del país. Para hoy, la Aemet prevé

«Con el mar tan caliente, en caso de que llegue una dana bien configurada, el riesgo de precipitaciones torrenciales será elevado»

que el noreste peninsular se mantenga bajo aviso amarillo por lluvias y tormentas. Y aunque el temporal remitirá a lo largo del fin de semana, los meteorólogos advierten de que la borrasca es un preludio de lo que podría ser un otoño muy movido.

El climatólogo Samuel Biener, de Meteored, anticipa que los próximos meses estarán marcados por temperaturas por encima de lo normal en toda España, con «anomalías de entre 0,5 y 1 °C», e incluso superiores en el norte peninsular. La tendencia, asegura, será común al resto de Europa, lo que sugiere un otoño cálido a escala continental.

En cuanto a las lluvias, los modelos muestran un panorama desigual: el oeste peninsular podría registrar una anomalía seca, mientras que el Mediterráneo apunta a un otoño húmedo e inestable, con «precipitaciones por encima de la media».

Calor acumulado

El Mediterráneo es, precisamente, la región más expuesta a los episodios de lluvias torrenciales en otoño, cuando el mar aún conserva el calor acumulado durante el verano y choca con la entrada de aire frío. «Los mapas sugieren la posible formación de anticiclones de bloqueo en latitudes altas, reflejo de un chorro polar ondulado. Esa configuración es propicia para la aparición de danas», explica Biener. La memoria colectiva aún tiene presente la tragedia de 2024 en Valencia, cuando las lluvias provocaron inundaciones mortales. Sin embargo, Biener matiza que no todas las danas son sinónimo de inundaciones: solo una pequeña proporción desencadena lluvias extremas. «Nos adentramos en una estación que siempre es complicada en el Mediterráneo. Los próximos meses estarán marcados por la incertidumbre atmosférica», añade, señalando la necesidad de seguir de cerca la evolución de los fenómenos meteorológicos.

Otros expertos también advierten de la necesidad de estar vigilantes. Laura Martínez, meteoróloga de la Aemet en Valencia, señala que la situación actual del Mediterráneo aumenta la vulnerabilidad de la región. «Tenemos un mar que sigue muy caliente tras el verano, con temperaturas hasta dos grados por encima de lo habitual. Esto significa que, en caso de que llegue una dana bien configurada, el riesgo de precipitaciones torrenciales será elevado. No podemos afirmar que vaya a repetirse un episodio como el de 2024, pero sí que el escenario es propicio para lluvias muy intensas en poco tiempo», asegura.

Martínez recuerda además que las danas suelen formarse de manera repentina y son difíciles de predecir con precisión. «La incertidumbre es parte de nuestra labor diaria. Un día los modelos apenas marcan inestabilidad y, al siguiente, se dibuja un escenario de riesgo. Por eso insistimos en que la población siga los avisos oficiales y no subestime este tipo de fenómenos», subraya.

Veinte años después los críticos con Trump advierten del riesgo de otro Katrina

► El aniversario coincide con una revuelta de la agencia federal de emergencias contra las políticas del presidente

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

Hoy se cumplen veinte años de la peor catástrofe natural de la historia moderna de EE.UU.: el impacto del huracán Katrina en Nueva Orleans. La ciudad recuerda la tragedia este fin de semana con multitud de eventos, conferencias, proyecciones, conciertos. Pero todo eso es un espejismo de la realidad: Nueva Orleans y EE.UU. han preferido olvidar lo ocurrido, pese a que los efectos del huracán todavía siguen vivos en la ciudad.

«Se olvidaron de nosotros», contaba hace unos meses a este periódico Burnell Cotlon, que regenta uno de los pocos negocios abiertos, dos décadas después, en el Lower Ninth Ward, un barrio negro de Nueva Orleans, quizá el más afectado por la catástrofe.

La destrucción de 'Katrina' fue espeluznante. El empuje de las aguas que provocó el huracán hizo que cedieran los diques de contención que protegían a Nueva Orleans. El 80% de la ciudad quedó inundada, perdieron la vida 1.400 personas y se calcula que el coste fue de casi 200.000 millones de dólares actuales. Pero tan doloroso fue el desastre como la reconstrucción: lenta, desigual e incluso, para lugares como el Lower Ninth Ward, casi inexistente.

«Tratamos de olvidar el pasado y eso nos hace daño», contaba el prestigioso periodista local Terry Baquet. Hablaba de la experiencia en Nueva Orleans con Katrina. Pero para algunos el olvido va mucho más allá: la actual dirección de la Agencia Federal de Gestión de Emergencias (FEMA, en sus siglas en inglés) va camino de poner a EE.UU. ante una catástrofe similar a la que ocurrió hace veinte años por las decisiones del Gobierno de Trump.

Katrina fue un desastre tanto natural como humano, con fallos graves en todos los niveles administrativos. Desde el deterioro de los diques, gestionados por el Gobierno federal, hasta la preparación y la respuesta al huracán de las autoridades locales, estatales y federales. Las órdenes de evacuación llegaron tarde. La asistencia a los afectados fue una calamidad. La gente se quedó aislada en las azoteas de edificios

durante días. El caos vivido en el Superdome, el estadio del equipo local de fútbol americano, fue el símbolo de la respuesta gubernamental.

«El sistema, en todos los niveles de Gobierno, no estuvo bien coordinado y quedó sobrepasado en los primeros días», reconoció el entonces presidente del país, George W. Bush.

Muchos dedos apuntaron a FEMA por la gestión desastrosa de la catástrofe. Pocas semanas después, dimitió su director, Michael Brown. Al año siguiente, el Congreso aprobó una reforma de la agencia, para mejorar su capacidad de reaccionar ante estas situaciones: poner al frente a expertos en emergencias –no a políticos–, invertir en la preparación previa a los desastres, mejorar sus dotaciones implementar respuestas más rápidas, agilizar los sistemas de comunicación entre administraciones...

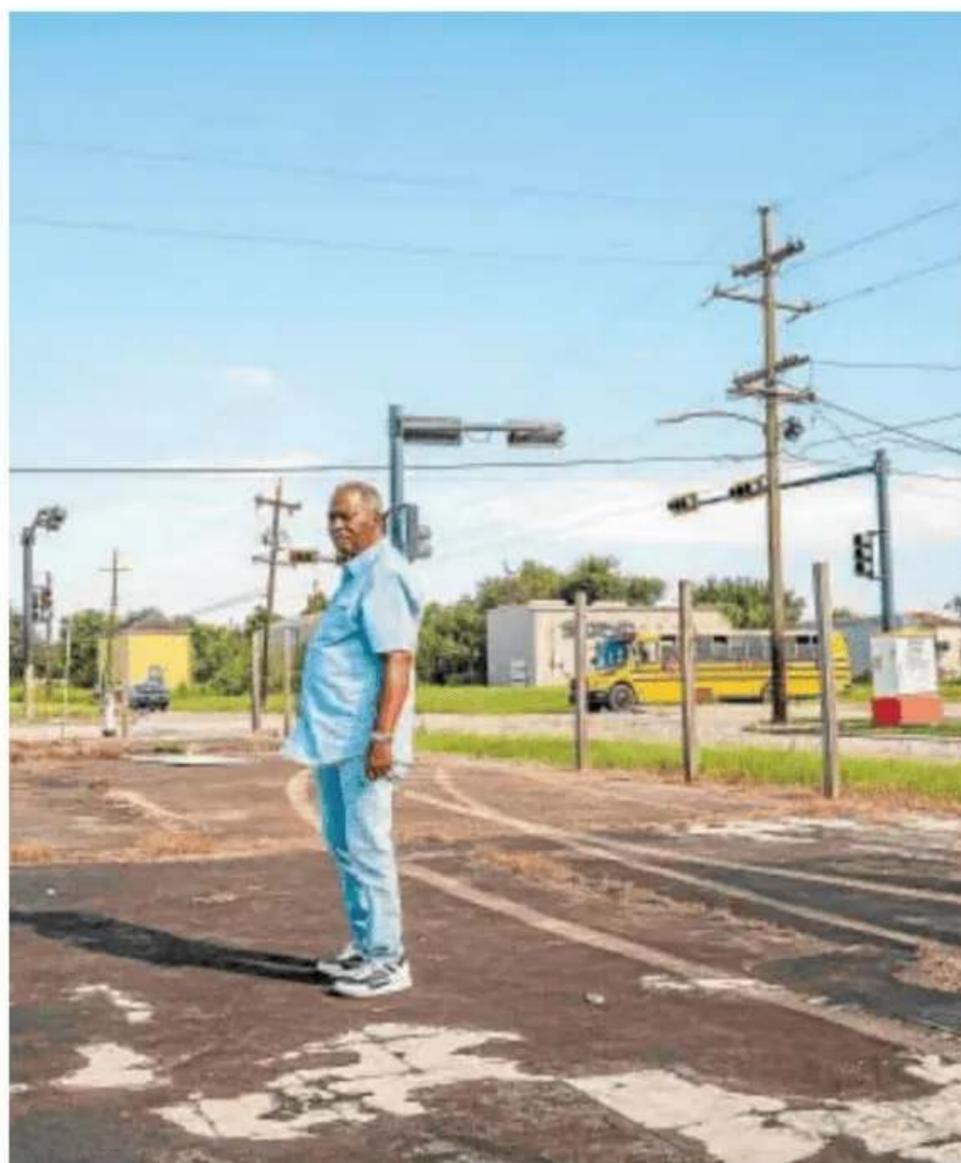
Tijeretazo a los fondos

Ahora, en el aniversario de Katrina, algunos están poniendo el grito en el cielo porque, al igual que pasó con el drama del Lower Ninth Ward, muchos en Washington han olvidado las lecciones de aquel huracán. Esta semana, casi doscientos empleados y exempleados de FEMA han firmado una carta pública –la llamada 'Declaración de Katrina'– para advertir de que las políticas de la Administración Trump pueden llevar a resultados similares a los de hace dos décadas.

«La trayectoria actual de la agencia muestra una clara desviación del intento de aquella ley», aseguran los firmantes sobre la reforma de FEMA en 2006.



Una escalera es lo único que queda de la casa de Johnson en Biloxi // EFE



Uno de los terrenos baldíos que aún no se han reconstruido tras Katrina // AFP

EE.UU. ha decidido olvidar los estragos que provocó el huracán, pese a que sus efectos todavía siguen vivos en la ciudad

Desde su regreso al poder, Trump ha metido tijera en los fondos de gestión de emergencias, ha puesto al frente a líderes que no son expertos en el campo, ha impuesto una política en la que la respuesta a desastres se centra en las autoridades estatales y ha dificultado la aprobación de ayuda.

Por ejemplo, la secretaria del Departamento Seguridad Nacional (DHS), Kristi Noem, del que depende FEMA,

tiene que dar personalmente el visto bueno a cualquier desembolso por encima de 100.000 dólares, «lo que ha reducido la capacidad de las autoridades de FEMA de cumplir nuestra misión de forma ágil».

La Administración Trump también ha dilatado las declaraciones de desastre, lo que desbloquea el envío de fondos federales para atender desastres naturales, algo que ha sido criticado incluso por aliados acérrimos de Trump, como el senador republicano Josh Hawley, que denunció la lentitud en la aprobación de ayuda para los tornados que sufrió su estado, Misuri, esta primavera.

Reducción de personal

Los firmantes de la carta también critican la reducción de personal, la elección de un director sin las cualificaciones que impone la ley o la eliminación de los fondos para anticipación y preparación ante desastres.

La revuelta ha sido castigada de inmediato por Trump. Poco después de la publicación de la carta, se conoció que el DHS había puesto a una treintena de los firmantes –todos los actuales que optaron por poner su nombre en la carta, el resto lo hizo de forma anónima– en situación de baja administrativa.

«No es sorprendente que algunos de los mismos burócratas que estuvieron al frente de décadas de ineficiencia en la agencia ahora estén en contra de las reformas», reaccionó un portavoz de FEMA en un comunicado. «Nuestro compromiso está con los supervivientes, no con la protección de sistemas quebrados».

Perros adiestrados rastrearán la zona donde Mati desapareció

► Los empleados han ofrecido versiones contradictorias a la Policía indonesia

JOAQUÍN CAMPOS
LOMBOK (INDONESIA)

Hace tres días, la familia de Mati Muñoz, la española desaparecida en Lombok, veía un rayo de esperanza en la búsqueda de su tía, pues las instituciones anunciaron que se iba a proceder a la geolocalización del teléfono móvil de la desaparecida. Ayer, se confirmó que expertos conformados por

perros adiestrados, viajarán desde la capital del país, Yakarta, hasta la zona de playa de Senggigi en Lombok, con la idea de dar con el paradero de Mati mediante un rastreo alrededor del hotel Bumi Aditya donde se la vio por última vez. Según la Policía local, la fecha oficial de la desaparición es el 2 de julio. Sin embargo, sus allegados han expresado en numerosas ocasiones que fue el día 1 cuando la exazafata dejó de enviar mensajes y subir contenido a sus redes sociales, algo que solía hacer a diario.

Por medio del representante de esta familia, Ignacio Vilariño, que es el sobrino de Matilde Muñoz, ABC ha sabido que gracias a la mediación de la Em-



El hotel Bumi Aditya // MAR MAS OLIVA

bajada española en Yakarta, a través de su segundo de abordaje, Fernando Burgos, podrá darse inicio, tras casi dos meses de espera en una aparente dejación de funciones de las autoridades indonesias, a la búsqueda de Mati, lo cual lleva implorando su familia desde que se descubrió que había desaparecido.

Aunque la noticia haya caído como un rayo de esperanza, allegados de Mati auditan esta nueva mejora ya que desde que se anunció el comienzo de la geolocalización de su teléfono móvil aún nadie ha comenzado a hacerla. Se habla desde las autoridades -Interpol y Policía indonesia- de que es algo inminente, pero aún nadie sabe nada a ciencia cierta cuando comenzará ese rastreo.

Debe saberse que desde su terminal se cree que alguien usurpó la identidad de Mati Muñoz para, en una amistosa conversación de WhatsApp con una empleada del hotel donde se alojaba, comentarle que, en realidad, la desaparecida se había ido hasta Laos.

Las faltas de ortografía y numerosas comas sin sentido son la prueba evidente, según sus familiares y allegados, de que no fue ella la que envió esos mensajes.

Además, se da la circunstancia de que Mati Muñoz abonó por adelantado veinte noches de hotel, por lo que sus familiares no creen que tras ese abono saliera corriendo hasta otro país. Que las autoridades indonesias corroboraran que Mati nunca ha salido del país y que ni siquiera existe registro de que dejara su querida isla de Lombok son hechos que señalan a esa conversación de WhatsApp entre la empleada del hotel y la desaparecida como extraña. Por eso cabe la posibilidad de que no hubiera sido Mati la que hubiera contestado ese mensaje. Se abren a la detención de los principales sospechosos.

En una actualización de última hora, la misma policía de Yakarta que ha decidido rastrear la zona con perros adiestrados asegura que, dadas las posibles pruebas que muestran evidencias categóricas de que Mati pudo haber sufrido un crimen, podría comenzar a detener a los principales sospechosos. La Policía de la isla Lombok, requerida por ABC, sigue guardando silencio.

Amenaza para el turismo

Expertos consultados en España de la Policía Nacional aseguran que los indicios de que parte del personal del hotel donde se alojaba Mati tenga que ver con su extraña desaparición son muy evidentes.

A su vez, un empresario nativo de la isla de Lombok aseguró a este medio que mientras Yakarta no presione lo último que desea la isla de Lombok es que se la asocie al crimen. Razón por la que el número de turistas que cada año la visitan -alrededor de millón y medio aunque en 2025 planean alcanzar los dos millones y medio de turistas- podría decrecer de manera considerable después de la desaparición de Mati.



Vecinos de la localidad de Villarubín, Castilla y León, observan el avance del fuego // EP

TIENE 20 AÑOS E INTENTÓ DARSE A LA FUGA

Detienen a un joven por iniciar un nuevo fuego en León

M. A. VALLADOLID

Tan solo 20 minutos después de que se iniciara un nuevo fuego en El Bierzo (León), un agente medioambiental advertía a la Guardia Civil de que un joven de unos 20 años había abandonado la zona prendida en la localidad de Berlanga del Bierzo, que en pocos minutos se declaró en índice de gravedad 2. El testigo puso sobre la pista a un pelotón de la Agrupación de Reserva y Seguridad (ARS) de la Guardia Ci-

vil, concretamente de Zaragoza, que se encontraba desplegado en apoyo a la Comandancia de León por la «grave situación existente por los incendios forestales que asolan la provincia». Una vez localizada la persona que coincidía plenamente con la descripción de los profesionales medioambientales procedieron a la detención de un varón de 20 años, que, además, intentó darse a la fuga «en presencia de la patrulla».

El arrestado fue trasladado al puesto de la Guardia Civil más cercano para la toma de declaración, poniendo posteriormente las diligencias y el detenido a disposición del Juzgado de Instrucción de Guardia de Ponferrada (León) y Fiscalía de Medio Ambiente y Urbanismo del Área de Ponferrada, según informó la Subdelegación del Gobierno en la provincia leonesa.

Además, la Guardia Civil informó ayer de la detención de otro varón como presunto autor de varios incendios registrados en las madrugadas del lunes y el martes en las localidades abulenses de San Martín del Pimpollar, Navarredonda de Gredos y Cepeda de la Mora que quemaron una superficie dos hectáreas.



Un centro de la sanidad pública vasca en el que se ve un cartel en la lengua cooficial concienciando a vacunarse // ABC

Una IA de medio millón blindada el uso del euskera en la sanidad vasca

► El Ejecutivo de Pradales prueba Itzulbide, un traductor del historial clínico de los pacientes

GERARD BONO
BILBAO

El Gobierno vasco anunció el martes la puesta en marcha de Itzulbide en Osakidetza, el sistema de salud vasco. Una herramienta pensada para facilitar que los sanitarios que lo deseen puedan escribir informes clínicos en euskera. Hasta el momento, según afirma el Ejecutivo autonómico, lo habitual era que pese a que la atención al paciente pudiera producirse en esta lengua (algo que reclama el 16% del total de los pacientes) el profesional transcribiera al castellano en el ordenador el contenido de la asistencia médica que se estaba realizando, ante la posibilidad de que otro que lo precisara no lo comprendiese y se comprometiera la seguridad del paciente. Con Itzulbide, el Departamento de Salud pretende evitar este extremo, al mismo tiempo que aligera la carga de trabajo a aquellos profesionales que quieran redactar en euskera los informes, al no tener que traducirlos después.

«Sí se han dado casos en los que se escribía en euskera y te llamaban la atención. Beneficia a todos», comenta un sanitario vasco hablante, que ha podido usar este traductor neuronal en el Hospital Universitario de San

Sebastián, donde ha entrado en fase de pilotaje. El objetivo es extender su uso a toda la red antes de que termine el año. «Haces 'click' derecho con el botón y traduce», comenta. La iniciativa llega en un momento de escasez de médicos en Osakidetza, que ha obligado al Gobierno vasco a rebajar las exigencias lingüísticas para atraer profesionales. Y se enmarca en el Pacto Vasco de Salud, que tiene como objetivo «garantizar los derechos lingüísticos de pacientes y profesionales», así como en el III Plan de Normalización del Euskera de Osakidetza (2022-2028), que contempla que las y los profesionales «puedan trabajar en euskera en las aplicaciones corporativas».

El proyecto de Itzulbide viene de años atrás. Ante la necesidad de ser precisos en los términos, dado que las diferencias entre el euskera y el castellano hace más compleja la traducción, Osakidetza ha venido recopilado textos clínicos en castellano traducidos al euskera por sanitarios, creando así un «corpus lingüístico bilingüe» con el que se ha alimentado el motor del traductor neuronal. Se calcula que más de 200 profesionales han participado en el desarrollo de la herramienta, que ha desarrollado el

Busca que los sanitarios puedan escribir informes en euskera, sin tener que traducirlos al castellano para evitar errores clínicos

grupo de investigación Ixa Taldea, de la Universidad Pública del País Vasco (UPV/EHU), con ayuda de la Fundación Elhuyar, que colabora habitualmente con el primero.

Según figura en el plan de acción de las tecnologías de la lengua (2021-2024) del Gobierno vasco, fue el 'HITZ Zentroa' de la Facultad de Informática de la UPV (nacido de Ixa Taldea) quien empezó a desarrollar en 2021 Itzulbide, con un coste de 360.000 euros (90.000 euros al año, durante cuatro años). Sin embargo, esta cuantía habría sido superior. Tal y como puede verse en el portal de contratación del País Vasco, Osakidetza adjudicó en diciembre de 2023 a la UPV un contrato por valor de 179.105 euros (sin IVA) para la «adquisición de la actualización necesaria del software de traducción de textos clínicos de euskera a castellano Itzulbide».

Dos meses antes, la UPV había adjudicado otro contrato, por valor de 110.800 euros (sin IVA), a Eleka Ingeniaritza Linguistikoa, una empresa creada en 2002 a raíz de la colaboración entre Ixa y la Fundación Elhuyar. El objeto era el «Servicio de actualización del software de traducción de textos clínicos de euskera a castellano «itzulbide». Además, figura otra adjudicación por parte de Osakidetza en marzo de este año vinculada al proyecto. Concretamente, y según el objeto del contrato, para su «mantenimiento» por valor de 13.500 euros (sin IVA). En este caso, la beneficiaria también fue Eleka Ingeniaritza Linguistikoa.

EN ESTADOS UNIDOS

La Casa Blanca destituye a la directora del CDC y provoca una oleada de dimisiones

AFP

Las autoridades de Estados Unidos anunciaron ayer la salida de la directora de los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades, Susan Monarez, semanas después de asumir el cargo tras su nominación por el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y su posterior confirmación por el Senado. «Susan Monarez ya no es directora de los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades. Le agradecemos su dedicación al servicio del pueblo estadounidense», ha declarado el Departamento de Sanidad en su cuenta de la red social X.

Tras el anuncio, al menos cuatro altos cargos de los CDC presentaron su renuncia alegando que los recientes cambios y el liderazgo del organismo les impiden cumplir con sus deberes como autoridades de salud pública.

El departamento de Sanidad, que no ha precisado si la salida de Monarez es una dimisión o una destitución, ha reafirmado la «plena confianza» del secretario Robert Kennedy en el equipo de los CDC, asegurando que éstos «seguirán vigilantes para proteger a los estadounidenses de las enfermedades infecciosas, tanto en el país como en el extranjero». La defensa de Moranez ha confirmado que ésta «no ha renunciado ni ha recibido notificación de la Casa Blanca sobre su despido, y como persona íntegra y dedicada a la ciencia, no renunciará».

Agenda política

Los abogados Mark Zaid y Abbe Lowell han atribuido la destitución a que su defendida «se negó a aprobar automáticamente directivas poco científicas e imprudentes y a despedir a expertos en salud dedicados (y) prefirió proteger al público antes que servir a una agenda política». «Por ello, ha sido blanco de críticas», han asegurado. Asimismo, han denunciado que Kennedy y el departamento que dirige «se han propuesto convertir la salud pública en un arma para obtener rédito político y poner en riesgo la vida de millones de estadounidenses».

Monarez, que ha desarrollado su carrera tanto en gobiernos republicanos como demócratas, fue directora interina de los CDC entre de enero a marzo de este año, fecha en la que pasó a encabezar el organismo después de la Casa Blanca retirara la nominación del doctor Dave Weldon, ante sus escépticas manifestaciones en torno a las vacunas.

España se prepara para el trío de eclipses con 13 ministerios y sin un euro de presupuesto

► La comisión que coordinará todas las actuaciones se reunió ayer por primera vez

PATRICIA BIOSCA
MADRID

Queda casi un año, pero el Gobierno ya se está preparando para el que sin duda será uno de los eventos históricos del 2026: el eclipse solar del 12 de agosto. Ese día la Luna bloqueará la luz del Sol y proyectará una sombra que se dará en una exclusiva en una franja del centro y norte de nuestro país. Y en ningún sitio más del mundo. Un fenómeno que concentrará no solo a curiosos y aficionados a la astronomía, sino también a científicos de todo el planeta. Todo esto coincidiendo con el periodo estival y la mayor parte de las fiestas locales y regionales, además de producirse en la llamada España vaciada. Sin duda, todo un reto a varios niveles que además se repetirá, aunque con sus propias particularidades, en 2027 y 2028.

«No tiene parangón con ningún evento o acto anterior», cuenta a ABC el secretario de Estado de Ciencia, Innovación y Universidades, Juan Cruz Cigudosa. «Tenemos la referencia del eclipse solar en Francia en el año 1999, donde el turismo se incrementó en tres millones de personas. Aún no sabemos qué ocurrirá el año que viene, pero creo que no me equivoco si digo que se podría triplicar la afluencia». Cigudosa es, además, el presidente de la Comisión Interministerial del Trío de Eclipses (bajo las siglas de CITE), el ente creado para coordinar un total de 13 ministerios implicados que intentarán que la cita no presente más sorpresas que la increíble visión de la corona solar y de la no-



Juan Cruz Cigudosa, el presidente de la CITE // IGNACIO GIL

che llegando en un momento en el que no se la espera.

La CITE (que involucra a los ministerios de Transportes y Movilidad Sostenible; Defensa; Hacienda; Interior; Educación, Formación Profesional y Deportes; Industria y Turismo; Política Territorial y Memoria Democrática; Transición Ecológica y Reto Demográfico; Cultura; Economía, Comercio y Empresa; Sanidad y Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030) se sentó ayer

por primera vez a la mesa para abordar los retos de los próximos meses.

No obstante, la comisión no cuenta, al menos de momento, con ningún pre-

«No podemos perder el norte: es una actividad de ocio que apenas dura un minuto y medio, pero que tiene sus desafíos»

supuesto asignado. «Pondremos todos los recursos necesarios dentro de lo disponible para ordenar todo el tráfico de personas que esperamos», explica Cigudosa. «Se trata de una acción coordinada entre los ministerios y también con las comunidades autónomas. Pero no podemos perder el norte: es una actividad de ocio que apenas dura un minuto y medio. Ahora mismo no podemos anticipar el presupuesto, porque sinceramente no sabemos ni de qué tipo», señala.

Una oportunidad y un reto

De momento, la CITE se ha planteado ocho puntos de trabajo. La primera y una de las más remarcables será la movilidad de las personas que ese día se desplacen para ver el eclipse. «Estamos hablando de zonas en la España vaciada, por lo que asegurar el acceso a esos puntos es primordial», indica Cigudosa. Aquí entra en juego también el Ministerio de Transportes, que junto con el de Ciencia son los que encabezan la comisión. Otro de los objetivos será el de definir lo «puntos de observación recomendada», que se señalarán por la CITE junto con el Observatorio Astronómico Nacional (OAN), el Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC), el Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA) y el Instituto Geográfico Nacional (IGM).

También se trabajará en torno a la prevención y la protección civil, con los ministerios de Defensa e Interior involucrados; además de la anticipación y la gestión de riesgos para el medio ambiente. La salud y la prevención será clave también para la comisión, velando por el adecuado suministro de gafas homologadas, así como la educación en colegios e institutos sobre el fenómeno. También se llevarán a cabo actos de divulgación científica para toda la sociedad durante todo este año, así como la promoción del turismo de las zonas en las que se vivirá de primera mano este fenómeno astronómico.

Y agosto del próximo año será solo la primera de las citas que nuestro país tiene con los eclipses, que se repetirán en 2027 y 2028. «Es una gran oportunidad pero que también plantea desafíos logísticos y de seguridad», concluye Cigudosa.

DESDE ADOLESCENTES HASTA GIORGIA MELONI

Escándalo en Italia por la difusión de fotos íntimas de mujeres

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES ROMA

Italia se encuentra conmocionada tras destaparse dos plataformas digitales, el grupo de Facebook 'Mia Moglie' y el foro 'Phica.eu', acusadas de difundir fotos de mujeres sin consentimiento, muchas manipuladas o sexualizadas. Entre las víctimas hay figuras públicas como la primera ministra Giorgia Meloni, la líder del PD Elly Schlein, la eurodiputada Alessandra Moretti y la exministra Maria Elena Boschi, así como mu-

jeran anónimas, adolescentes y madres que compartieron imágenes familiares en redes sociales.

El escándalo comenzó cuando Metacerró el grupo 'Mia Moglie', con 32.000 miembros, donde se compartían fotos íntimas con comentarios obscenos. La policía postal recibió más de 2.800 denuncias en pocos días. Posteriormente, se destapó 'Phica.eu', foro activo desde 2005 con hasta 200.000 usuarios, que organizaba secciones dedicadas a mo-

delos, actrices y políticas, sexualizando imágenes públicas y fomentando comentarios violentos y sexistas.

Valeria Campagna, vicesecretaria del PD en Lazio, fue la primera en denunciar públicamente 'Phica.eu', calificando la situación como «cultura de la violación» y señalando la normalización de la cosificación femenina. Otras dirigentes y celebridades, como Alessandra Moretti y Jenny De Nucci, denunciaron la vulneración de su privacidad y la violencia digital ejercida, mientras la sociedad civil y expertos subrayan que estos espacios refuerzan una masculinidad dependiente del reconocimiento colectivo. El Parlamento italiano y la Policía Postal han reaccionado con urgencia. Ignazio La Russa, presi-

dente del Senado, pidió resultados rápidos, y el PD reclama medidas contra la violencia digital estructural. Los responsables podrían enfrentar penas de hasta seis años, aunque la gestión desde el extranjero complica la clausura definitiva. 'Phica' anunció su cierre, aunque se teme que resurja bajo otra identidad.

Estos casos evidencian un problema cultural profundo: según la Universidad de Milán, el 20% de las mujeres italianas han sufrido difusión no consentida de imágenes. Más allá de la tecnología, el debate cuestiona el modelo de masculinidad y la protección de las mujeres, que, según Campagna, deben poder vivir «libres, respetadas y sin miedo».

Rivales de los equipos españoles en la fase de liga de la Champions  Local  Visitante

Athletic Club		Atlético de Madrid		FC Barcelona		Real Madrid		Villarreal	
 PSG 	 Inter de Milán 	 PSG 	 Manchester City 	 Manchester City 					
 B. Dortmund 	 Liverpool 	 Chelsea 	 Liverpool 	 B. Dortmund 					
 Arsenal 	 Eintracht 	 Eintracht 	 Juventus 	 Juventus 					
 Atalanta 	 Arsenal 	 Brujas 	 Benfica 	 B. Leverkusen 					
 Sporting P. 	 Bodo Glimt 	 Olympiacos 	 O. Marsella 	 Ajax 					
 Slavia de Praga 	 PSV 	 Slavia de Praga 	 Olympiacos 	 Tottenham 					
 Qarabag 	 U. Saint-Gilloise 	 Copenhague 	 Mónaco 	 Copenhague 					
 Newcastle 	 Galatasaray 	 Newcastle 	 Kairat Almaty 	 Pafos 					

La UEFA anunciará el sábado el orden y la fecha de los partidos

Fuente: UEFA Champions League

ABC

LIGA DE CAMPEONES

Sorteo duro para el Madrid y muy amable para el Barça

► Dificultad media para Atlético, Villarreal y Athletic. La final se jugará por primera vez a las 18.00 horas



RUBÉN CAÑIZARES

La Champions 2025-2026 ya es una realidad. Faltan aún 18 días para que empiece la primera jornada, pero los 36 equipos ya conocen sus ocho rivales en la fase de grupos, y a la espera de que la UEFA haga mañana públicas las jornadas y los horarios, el Real Madrid ya sabe que le espera una fase de grupos muy dura, justo todo lo contrario que le sucederá al Barcelona. Suerte muy desigual para los dos principales candidatos españoles a levantar la orejona.

Al equipo de Xabi Alonso se le presenta un camino lleno de espinas para acceder a las eliminatorias. Manchester City (sí, otra vez, por sexta temporada consecutiva), Juventus, Marsella y Mónaco serán los rivales del Real Madrid en el Bernabéu. Fuera del coliseo blanco, tendrá que visitar al Liverpool en Anfield, al Benfica en Da Luz, al Olympiacos en Atenas y, la bomba, al Kairat Almaty de Kazajistán, a tres horas de la frontera con China, con un huso horario de +3 respecto a la península y con un vuelo que dura más de 10 horas.

Nada que ver con lo que tendrá por delante el Barça de aquí a enero. Los de Flick se medirán en el Camp Nou



Kaká, con Marchetti (UEFA), participó en el sorteo // REUTERS

CALENDARIO DEL TORNEO

- JORNADA 1. 16-17-18/9/2025
- JORNADA 2. 30/9 y 1/10/2025
- JORNADA 3. 21-22/10/2025
- JORNADA 4. 4-5/11/2025
- JORNADA 5. 25-26/11/2025
- JORNADA 6. 9-10/12/2025
- JORNADA 7. 20-21/1/2026
- JORNADA 8. 28/1/2026
- PLAYOFF. 17-18 y 24-25/2/2026
- OCTAVOS. 10-11 y 17-18/3/2026
- CUARTOS. 7-8 y 14-15/4/2026
- SEMIFINALES. 28-29/4 y 5-6/5/2026
- FINAL. 30 de mayo de 2026

(o en Montjuic), con el PSG, Eintracht, Olympiacos y Copenhague. Vuelve Luis Enrique a cruzarse con su exequipo, como sucedió hace dos años en una

Rafa Yuste

Vicepdte. deportivo Barcelona

«Tendremos que trabajar con humildad para conseguir la Champions, que es lo que anhelamos»

Emilio Butragueño

Dtor. Relaciones Institucionales del Real Madrid

«Tendremos que lograr nuestro mejor nivel para intentar estar entre los ocho primeros»

sia, Atalanta, Slavia de Praga y Newcastle. Un calendario con el que puede soñar perfectamente con meterse entre los 24 mejores.

El Villarreal tampoco puede quejarse. Tiene ocho rivales con los que acceder a las eliminatorias no es una quimera. City, Juventus, Ajax y Copenhague en La Cerámica, y Borussia, Leverkusen, Tottenham y Pafos fuera de tierras castellanenses.

Novedades

Esta temporada, la Champions terminará en el Puskas Arena de Budapest, sede de una final que no se jugará a las 21.00. La UEFA anunció ayer que cambia el horario a las 18.00, decisión revolucionaria, «para mejorar la experiencia general del día del partido para los aficionados, los equipos y las ciudades anfitrionas, optimizando la logística y las operaciones».

No es la única novedad que introduce la UEFA en esta edición. El sorteo del orden de las eliminatorias también pasa a mejor vida. A partir de ahora, la vuelta se jugará en casa del equipo que mejor puesto haya adquirido en la fase de grupos, pero con una excepción. Si un equipo logra eliminar a otro que tenía ventaja de campo, ese equipo adquiere ese derecho. Lo que es seguro es que el primer y el segundo clasificados se aseguran poder llegar a la final disputando todas las eliminatorias con la vuelta en su estadio.

eliminatoria de cuartos en la que los franceses acabaron aplastando a los azulgranas. Fuera, se enfrentará al Chelsea, al Brujas, al Slavia de Praga y al Newcastle.

La ruta del Atlético no tiene la dificultad del Madrid ni la sacarina del Barcelona. Punto medio para los rojiblancos. En el Metropolitano, jugarán contra el Inter (actual subcampeón), Eintracht, Bodo y Union SG belga. Fuera, tendrá que enfrentarse al Liverpool, el Arsenal, el PSV y el Galatasaray. Sin duda, las visitas a Anfield y el Emirates, los encuentros más fastidiados para los de Simeone.

El Athletic, que vuelve a jugar la Champions tras once años y estaba en el bombo cuatro, tampoco salió tan mal parado. Disfrutará en San Mamés de las visitas del PSG, Arsenal, Sporting de Portugal y Qarabag. Y cruzará la frontera para medirse con el Borus-



Álvaro García celebra ayer uno de sus goles // EP

Llévame del barrio a Europa, mi amor

► El Rayo golea al Neman bielorruso y se clasifica para la fase de liga de la Conference League

ÁNGEL LUIS MENÉNDEZ
MADRID

En el barrio, el fútbol es como la vida. Se sufre y se disfruta. En definitiva, se vive. Vallecas, popular barrio de Madrid, amaneció ayer ilusionado. En un caluroso jueves veraniego su equipo de fútbol, su emblema, se jugaba la presencia en una competición europea, el regreso a un prestigioso escaparate continental donde hace 25 años ya lució su nombre.

Si en la temporada 2000-01 el Rayo Vallecano jugó la Copa de la UEFA, hoy llamada Europa League, ahora, un cuarto de siglo más tarde, aspiraba a ser uno de los 36 clubes participantes en la fase liguera inicial de la Conference League 2025-26. Para ello bastaba con certificar el buen resultado obtenido en el partido de ida (0-1) de la eliminatoria ante el Neman.

Pero las cosas nunca son fáciles en el barrio. Ni siquiera cuando se pretende celebrar algo tan feliz como es

el centenario del club. Horas antes del partido, peñas y grupos de aficionados rayistas pidieron a la directiva algo tan sencillo e inocente como que sonara por megafonía una canción compuesta para la ocasión por Duro Galván, un grupo musical, cómo no, del barrio. Su título, «El Rayo fui yo». Como no pudo ser, las gradas escribieron algunos versos del citado himno: «Diles que he vuelto a creer». Y las gargantas presentes en el estadio lo entonaron al cielo de Vallecas: «Tan solo una franja en el viento».

Meritorio rival

Abajo, sobre la maltrecha hierba, tampoco fue fácil. Siguiendo la voluntad expresa en la víspera por su entrenador, Íñigo Pérez, los rayistas quisieron salir con fuerza para cerrar cuanto antes la eliminatoria. Nteka, en fuera de juego, dio el primer aviso, y Lejeune y Fran Pérez intentaron prolongar el entusiasmo. Sin embargo, el reloj corría y cerca de la media hora un derechazo de Suchkov hizo temblar el larguero de Batalla y el cuerpo de los espectadores vallecanos.

No hacía falta tanta contundencia, pero fue la confirmación del pétreo carácter del conjunto visitante. Su fútbol está lejos del que se practica en las grandes ligas europeas, pero

4 RAYO		0 NEMAN	
Batalla	★★	Belov	★★
Balliu	★	Shamurzaev	★
Lejeune (83)	★	Parkhomenko	★
Jozhua	★	Sadovnich	★
Pacha	★★	Pantya	★★
Gumbau (46)	★	Nazarenko	★
Oscar Valentín	★	Kozlov (83)	★
Trejo (67)	★★	Suchkov (60)	★★
Fran Pérez (60)	★★	Zubovich (60)	★
Camello	★★	Evdokimov	★
Nteka (60)	★	Pushnyakov (77)	★
Unai López (46)	★	Savitski (60)	★
Álvaro (60)	★★★	Klochkov (60)	★
De Frutos (60)	★★	Yakimov (77)	★
Isi (67)	★	Ahmedi (83)	★
Pelayo (83)	★		

GOLES

1-0, m.63: Álvaro. 2-0, m.65: Camello. 3-0, m.81: De Frutos. 4-0, m.88: Álvaro.

EL ÁRBITRO

Jérémy Pignard (Francia). Amonestó a Evdokimov, Shamurzaev Y Gumbau.

ESTADÍSTICAS

Rayo Vallecano	Neman
13	3
7	0
429	128
48	38
5	2
7	0
5	11
69%	31%

no es cuestión menor el meritorio equipaje que el club bielorruso lleva en la maleta con la que viajó a Madrid. Desterrado de su estadio y su país -por la guerra de Ucrania-, juega los partidos en Hungría. Y en tales circunstancias ha sido capaz de eliminar sucesivamente al Urartu armenio, el Kosice eslovaco y el Klaksvik

En la primera parte, en una acción insólita, el árbitro anuló dos veces un gol del Rayo

Al igual que en el partido de ida, Álvaro, ayer suplente, abrió el marcador

de Islas Feroe antes de vérselas con el Rayo. No, tampoco es fácil la vida más allá del Báltico.

No ayudó tampoco el árbitro. O los árbitros. O el VAR. Se extinguía el primer tiempo cuando Camello culminó con éxito un veloz contragolpe local. Primero, el francés Pignard pitó gol. Poco después, lo anuló por fuera de juego. Segundos más tarde, atendiendo a lo que le dictaron por el pinganillo, decretó el 1-0. Y cuando los bielorrusos se disponían a sacar de centro, alguien le avisó de nuevo y volvió a anular el tanto. Lo nunca visto.

Explosión goleadora

Tras el descanso, más de lo mismo. El Rayo volvió a aparecer enérgico. Se apropió de la pelota, obligó a recular al Neman y con ello logró un doble objetivo: obligó a recular hacia su área al Neman y, fruto de ello, evitó cualquier atisbo de ocasión cerca de Batalla.

Poco a poco, los muchachos de Íñigo fueron creando más y más peligro. Pero no llegaba el gol de la tranquilidad, así que hubo que tirar de artillería pesada. El entrenador miró al banquillo y vio allí sentado a Álvaro García, el autor del tanto en el encuentro de ida. Le ordenó prepararse y le hizo entrar en el terreno de juego.

No pasaron ni tres minutos, aún no había tenido Álvaro ocasión de acariciar siquiera el balón, cuando se presentó delante de Belov y con un solo toque abrió el marcador e iluminó la ilusión de todo un barrio.

Apenas tuvieron tiempo los aficionados de respirar a pleno pulmón el aire de la tranquilidad. Camello decidió regalarles un trozo más grande de felicidad, y segundos después firmó el 2-0. Pushnyakov, en un gran remate, pretendió asustar, pero era tarde. Cuando el barrio está en paz, todos bailan. Como bailó De Frutos con una exquisita vaselina en la ejecución del preciso y precioso tercer gol. Y Álvaro, de nuevo Álvaro, hizo lo propio tras el cuarto.

Para entonces, Vallecas botaba de alegría y satisfacción. Todo el barrio celebraba la obtención del histórico billete a Europa mientras la grada, entusiasta y feliz, entonaba el himno que ya han hecho suyo: «Cántame nuestra canción, llévame donde empecé, llévame al barrio mi amor. Por si no te vuelvo a ver, canta en Payaso Fofó. Diles que he vuelto a creer. Diles que el Rayo fui yo».



Aficionados del conjunto rayista, en los exteriores del Estadio de Vallecas // ABC

La afición del Rayo disfrutó de **algo más que una clasificación europea**. Celebró su identidad, su alma combativa y su forma única de entender el fútbol como reflejo de un barrio que anoche se volcó con su equipo

Una jornada para la memoria de Vallecas

PABLO PIZARRO MADRID

Vallecas amaneció con una energía especial, casi eléctrica. Las calles del barrio al sureste de Madrid se tiñeron con la franja roja y blanca, la del Rayo Vallecano, que anoche logró una hazaña histórica: clasificarse para la fase de liga de la Conference League, tras superar al Neman Grodno bielorruso en la eliminatoria a dos partidos (5-0 en el global).

Antes del partido, los bares y las terrazas rebotaban de orgullo y alegría, con los vecinos compartiendo cánticos, anécdotas y esperanzas. Una jornada de celebración que trasciende lo futbolístico. Era el reconocimiento a un equipo y a una afición que nunca han dejado de crear, pese a las dificultades que han tenido que superar. «Es un partido inolvidable, llevamos 25 años sin pisar Europa. Que el ambiente europeo vuelva a Vallecas es algo increíble para el barrio, para el fútbol y para todo aquel que le guste el Rayo», aseguraba a ABC Antonio Fernández, abonado desde que nació, sobre la trascendencia que tuvo el duelo ante el Neman Grodno.

«La Liga es importante, mantenerse en Primera es lo vital, pero lo que nos ilusiona a los rayistas este año es la Conference. Es algo nuevo para nosotros y es algo que recordaremos siempre, independientemente del resultado», afir-

maba David Souto, vecino del distrito de Puente de Vallecas. El estadio de Vallecas, modesto pero lleno de alma, se convirtió en el epicentro de un sueño europeo que parecía inalcanzable hace apenas un año. La hinchada rayista, conocida por su pasión y compromiso social, vivía este momento como una recompensa a años de lucha y fidelidad incondicional.

Las pancartas ondeaban en los balcones de Vallecas, los niños jugaban en

las calles imitando a sus ídolos y el barrio entero latía al ritmo de un grito común: ¡A Europa vamos, Rayo! Vallecas vibró, cantó y se preparó para escribir un nuevo capítulo en su historia, con el corazón puesto en un continente que, tras la victoria ante el Neman, por fin mira hacia el sureste de Madrid.

«El día de hoy tiene un aura distinto. Trabajas mejor porque se te contagia el ambiente que trae la gente. Estos días son muy especiales para todos», confesaba Rubén Rivero, propietario de un bar en los alrededores del estadio. En medio de la fiesta, del bullicio y del orgullo desbordado, latía algo más profundo, la memoria de quienes estuvieron cuando el Rayo no salía en los titulares, de los que resistieron en las gradas en tardes grises y derrotas duras. Vallecas no solo celebra una clasificación europea, celebra su identidad, su alma combativa, su forma única de entender el fútbol como reflejo de barrio, de lucha y de comunidad. Porque aquí, en este rincón del sureste de la capital, el fútbol no es solo un juego, sino una bandera que une generaciones, que emociona hasta las lágrimas y que, por fin, ondea con fuerza en el mapa de Europa.



Los aficionados rayistas llenaron las gradas del estadio de Vallecas // EFE

ATLETISMO/LIGA DIAMANTE

Quique Llopis enseña sus cartas

IGNACIO ROMO

Quique Llopis salió muy mal en Zúrich. Al paso por la segunda valla iba en séptima posición, claramente rezagado. Pero su progresión fue magnífica. Un despliegue excelente de técnica, ni un solo fallo, no golpeó ningún obstáculo y fue ganando posiciones valla a valla. Detuvo el cronómetro en 13.12, su mejor registro del año. Sólo lo pudo derrotar el número uno del mundo, Cordell Tinch, el vallista de Wisconsin, que corrió en 12.92 y huele a medalla de oro en los próximos Mundiales.

En los 800 metros, Attaoui salió fuerte, muy valiente. Corrió siempre por la calle uno, para no hacer metros de más. Pasó quizá muy fuerte (50.0) por el ecuador de la prueba. Le faltaron algunas fuerzas en la última recta y terminó sexto con 1:43.35.

Marta García volvió a correr en progresión en los 3.000 metros. La leonesa se mantuvo a cola de pelotón en las primeras vueltas. La carrera era lenta, estratégica, porque ninguna participante quiso seguir a la liebre, que se alejaba claramente, de forma absurda. Nadie perseguía records, ni siquiera un buen crono, sólo la victoria. Marta fue progresando y cruzó la meta en sexto lugar con un crono de 8:42.63 (el récord de España aún lo posee Marta Domínguez con 8:28.80). La etíope Baweke fue la vencedora con 8:40.56.

Dani Arce se tomó los 3.000 obstáculos con filosofía. Y con inteligencia. El burgalés se mantuvo siempre lejos de las posiciones de cabeza porque el ritmo de la prueba era endiablado en las primeras vueltas. Al paso por los 2.000 metros (5:31.5) Arce marchaba en tercer lugar. 7:11 Arce en la campana. Finalmente fue cuarto con 8:14.36, una actuación que confirma su buen momento de forma de cara a los Mundiales.

El Estadio Letzigrund presenció un gran duelo en los 200 metros entre el estadounidense Noah Lyles y el africano Tebogo. Lyles fue capaz de superarlo en el último metro con un gran crono, 19.74, por 19.76 del botsuano. Asimismo, una gran exhibición en lanzamiento de jabalina a cargo del alemán Weber, que logró la mejor marca mundial del año con 91.51. También se vivieron dos grandes carreras de 1.500 metros. Una de ellas nos ofreció un momento de gran brillantez, como la victoria del jovenísimo neerlandés Laros, con un bellissimo cambio de ritmo que le otorgó un nuevo récord nacional de 3:29.20. La otra estuvo llena de angustia, cuando la australiana Hull se desfondó de forma brutal en la recta final y fue cazada en los últimos centímetros (¡por tres centésimas!) por la keniana Chepchirchir. Como decía el gran Alberto Juantorena: «En atletismo sólo existe un juez: la meta».

Todos juntos, menos Juan Ayuso

► El mejor español pierde todas sus opciones en la alta montaña y su compañero Vine gana

JOSÉ CAROLAS CARABIAS
PAL (ANDORRA)

En la estación andorrana de Pal, a 1.900 metros de altitud, se dan cita todos los elementos atmosféricos. Granizo, lluvia, viento, sol... Una vicisitud para cada hora de estancia en la montaña, la vida según el color que se mire. Y lo mismo para el 'dream team' del ciclismo, el UAE de los Emiratos Árabes, que calza en la misma tarde los dos sabores del deporte. Dulce por el triunfo de Jay Vine, el australiano en plena forma, y amargo por el desplome de Juan Ayuso, el mejor español para las grandes vueltas, que se rindió a su baja forma. Estuvieron todos los mejores en el mismo aliento, menos Ayuso, más de siete minutos de pérdida respecto a los líderes. El noruego Torstein Traeen es el nuevo maillot rojo.

Jay Vine se sienta en la sala de prensa con un gorro negro, frío en la cumbre, y su bigote estilo pelusilla, que le confieren un aire de otro tiempo. Explica su felicidad, lo bien que se siente en la Vuelta, donde ya ha ganado tres etapas, la carrera que lo catapultó al mejor equipo del mundo. Es la expresión amable del deporte, esa dicha contagiosa de los atletas.

Unos metros más allá, Josean Matxín, el jefe del UAE, agarra con fuerza a Juan Ayuso, lo abraza, lo reconforta, se anexiona antes al derrotado que al triunfador. Ayuso bebe una coca



Vingegaard y Almeida, dos de los gallos de la Vuelta, entrando ayer en meta // AFP

El noruego Torstein Traeen, el nuevo líder que hizo rentable la escapada, superó un cáncer de testículos en 2022

cola y no muestra síntomas de desdicha o incomodidad. Se posiciona frente a los periodistas y casi los regaña por no haber interpretado correctamente sus palabras en la previa de la Vuelta, un sobreentendido en aquella frase. «Si no estoy para la general, ayudaré a Joao a intentar ganar».

Ayuso es joven, 22 años, pero su ambición es extraordinaria e ilimitada.

Tanto que antes del Tour 2024 dijo aquello de «intentaré buscar mi oportunidad» en un equipo que tiene a Tadej Pogacar como líder único y universal del ciclismo. Ayuso no anticipaba nada bueno en la Vuelta, lo deslizó con tibieza, pero se le entendió casi todo.

En la montaña de Pal fue una caricatura del ciclista que debe abanderar el pabellón español. Se dejó ir porque no está en forma, apenas ha competido desde la decepción de no ganar el Giro y tener que abandonarlo, y el resultado fue un descalabro de siete minutos en cinco kilómetros. Demasiado para alguien tan valioso.

«Las sensaciones han sido como las de toda la Vuelta. Lo llevó diciendo

CLASIFICACIONES

ETAPA 6 (Pal, 169 kms.)

1. J. Vine (UAE) 4h.12:36
2. T. Traeen (Baréin) + 54s.
5. P. Castrillo (Movistar) +1:52
11. J. Vingegaard (Visma) +4:19
62. J. Ayuso (UAE) +11:51

GENERAL (Faltan 15 etapas)

1. T. Traeen (Baréin) 20h.25:46
5. J. Vingegaard (Visma) + 2:33
6. J. Almeida (UAE) +2:41
11. E. Bernal (Ineos) + 2:55
43. J. Ayuso (UAE) +10:13

desde el día 1, incluso antes de empezar, mi planteamiento era no hacer la general. El equipo me pidió que probara, para ver si mejoraba, y por respeto lo he intentado, pero como no me seguía encontrando bien me he dejado llevar».

Una dimisión en toda regla. «No tenía encima el peso de la general, lo teníais vosotros. Yo sabía cómo estaba y a lo que venía. Es normal crear expectativa y la gente esperaba que hiciera la general, pero para mí no es como en el Giro, que fue un palo duro». En el Giro, Ayuso se sintió poderoso después de un comienzo de año espectacular en victorias, pero en su equipo había un arpón escondido, el mexicano Del Toro, la verdadera razón de su retirada.

La etapa se resolvió en una fuga con gente de buen paso y en la que el aragonés Pablo Castrillo sintió el peso de la responsabilidad. Ahora corre presionado en el Movistar, el equipo que lo fichó por sus éxitos de un oasis de libertad, el Kern Pharma.

El nuevo líder temporal, Torstein Traeen, tiene una potente historia detrás. El noruego fue diagnosticado en 2022 de un cáncer testicular tras un control antidopaje que desveló niveles elevados de HCG, un marcador de cáncer en hombres.

Lale Cubino dice que «fue una gesta» ganar en su debut en la Vuelta en una estación de montaña nueva y que hoy es una leyenda en la carrera

El flaco que descubrió Cerler y fundió a Lucho

J. C. CARABIAS PAL (ANDORRA)

A Lale Cubino, un tipo austero y seco de la Castilla profunda, le entusiasma la llamada de ABC para recordar su victoria en 1987 en la estación de Cerler, un nombre desconocido en su día para los españoles y que se convirtió en lugar de peregrinación en el Pirineo oscense después de que fuese colonizado por el exciclista de Béjar. «Si yo pensaba que nadie se acordaba de eso», dice Cubino, 62 años.

La Vuelta escala hoy Cerler, un escenario emblemático, con la hermosa localidad de Benasque en su falda, y Cubino echa mano de los recuerdos. «Era mi primera Vuelta, y no sabía las expectativas que podía tener, no sabía dónde estaba mi lugar en el pelotón».

Cubino sabía una cosa. Tanto en categoría de aficionados como en juveniles, su cuerpo larguirucho y flaco para el ciclismo (1,75 metros) era el de un escalador. «Siempre había destacado en la montaña -cuenta a ABC-



Lale Cubino ganando en Cerler // ABC

Se me daba muy bien, me sentía siempre fuerte, pero ganar una etapa ante Lucho Herrera, que en aquel momento era considerado el mejor escalador del mundo, y Vicente Belda, es otro

mundo. Para mí fue como una gesta».

«Atacó Lucho Herrera, seleccionó a todo el mundo al comienzo del puerto y solo le pudimos seguir Belda y yo», dice el bejarano, quien creó escuela en su pueblo (Roberto Heras, Santi Blanco de una localidad cercana).

«Vi que Lucho no conseguía dejarme y me fui animando. Cuando quedaban tres kilómetros para la meta, me decidí y atacé yo. Nunca he tenido miedo, siempre me he tirado a la piscina», relata el exciclista, que en su momento montó un hotel en Béjar y hoy gestiona una tienda de bicicletas junto a la estación de tren en Salamanca.

La imagen que quedó, casi única en los archivos, es la de Cubino con los brazos en paralelo, muy alzados, con las motos de carrera detrás y el maillot mítico del BH. «Yo tenía un estilo muy característico, cabeceaba mucho, me movía mucho. A partir de entonces, Cerler empezó a ser mítica», dice el corredor que ganó en el Tour, el Giro y la Vuelta.

TENIS / US OPEN

Joao Fonseca, todavía en el camino

► La emergente estrella de 19 años, apeado del US Open en segunda ronda, brega con el peso de la expectativa

LAURA MARTA

Con 19 años y dueño de una derecha que dinamita cada pelota, Joao Fonseca sigue en crecimiento. No es fácil llegar a la élite y despuntar. Aunque se conviva con fenómenos como Carlos Alcaraz y Jannik Sinner. Hasta ellos tuvieron al menos un curso de buenos momentos, de destellos en torneos de los grandes y derrotas para seguir curtiéndose. Es lo que le ocurre al brasileño en este 2025, que cierra su participación en los Grand Slams tras caer en la segunda ronda en el US Open la madrugada del jueves (en España) con más lecciones que victorias.

La emergente estrella brasileña ascendió al circuito de los mayores con todas las armas posibles para despegar, pero ha descubierto también la realidad. Todavía empezó el curso participando en algunos torneos challenger, pero debutó con buena mano en los cuadros finales de los grandes torneos. Ha completado un primer curso con, al menos, una victoria en todos ellos. Y no cualesquiera. Sumó una deslumbrante ante Andrey Rublev en el Abierto de Australia. Dos completó en Roland Garros (Hubert Hurkacz y Pierre-Hughes Herbert). Otras dos en Wimbledon (Jacob Fearnley y Jenson Brooksby). Una pudo sumar en este US Open, ante Miomir Kecmanovic, antes de caer ante el checo Tomas Machac.

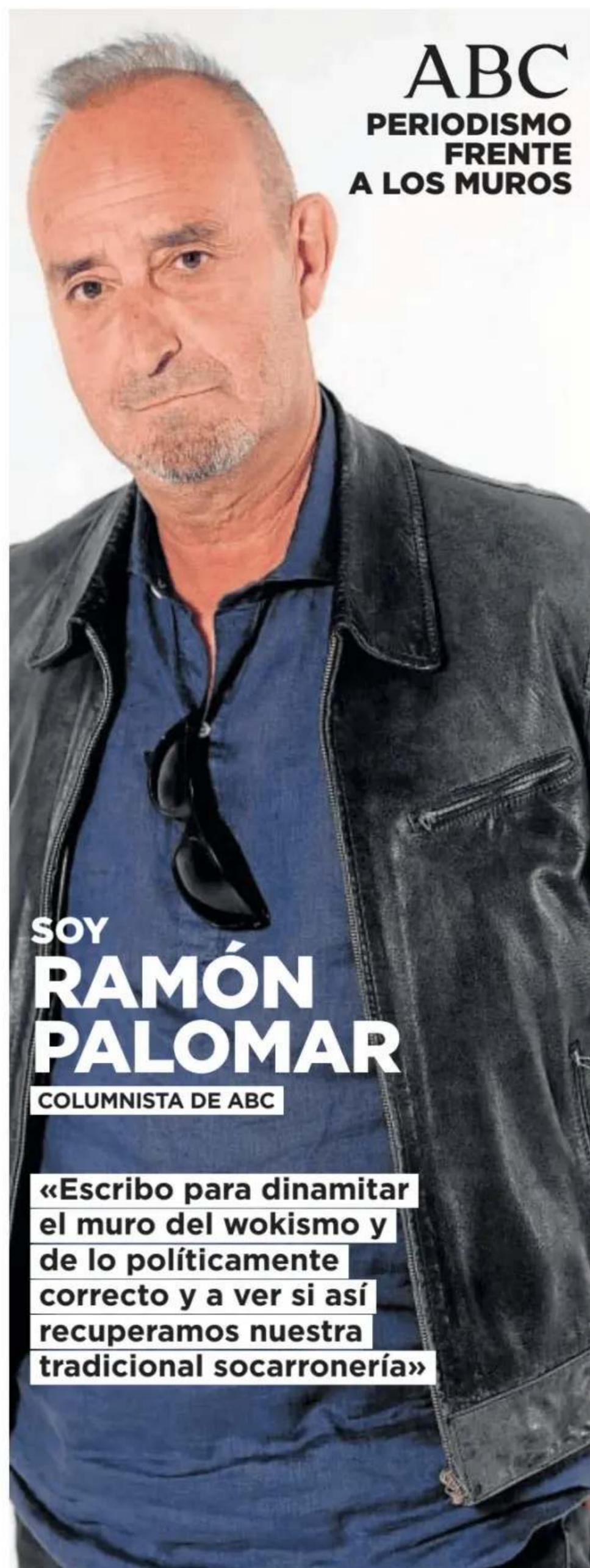
A este currículo en los escenarios de renombre, añadió el título ATP de Buenos Aires, en febrero, que disparó las expectativas, y también el brillo de unos focos que se fueron centrando en él quizá con demasiada prisa. Aunque el brasileño es bien consciente de ello. Los dedos lo señalan desde que ganara la Copa de Maestros junior a final de 2024; sacude la derecha a números que rozan

los 180 kilómetros por hora; también su saque es potentísimo, pero la cabeza prefiere frenarla. Lo asumía tras esta derrota en el US Open, un cierre de los Grand Slams que él esperaba con mejores resultados. «Quiero hacerlo mejor. No voy a ser quien diga: 'Oh, he llegado dos veces a la segunda y a la tercera ronda', y ya está. Quiero hacerlo mejor, pero no puedo quejarme en absoluto. Fue mi primera vez jugando los Grand Slams y fue algo bueno», señaló ante la prensa en Flushing Meadows. «Estoy deseando que llegue el próximo año, se verá un Joao mucho más maduro y entendiendo mejor cómo jugar a cinco sets», concluyó, con aviso al futuro.

Mantiene la buena actitud y lo esperan en las rondas de los grandes. Incluso para plantar cara a Sinner y Alcaraz. «Va a estar ahí. Muy pronto pondremos su nombre entre los mejores jugadores del mundo», auguraba el español. También Djokovic anhelaba su irrupción definitiva: «La rivalidad entre Jannik y Carlos es, sin duda, la mejor que hay actualmente, y parece que se mantendrá así durante un tiempo, pero hay otros jugadores que los desafiarán. Ojalá alguien pueda entrar en la contienda. Rune estuvo allí y luego tuvo altibajos; y está Fonseca. Hay jugadores que pueden tener ese puesto de comodín, del tercer puesto, con el que me identifico porque estuve en esa situación con Federer y Nadal, así que quiero ver a un tercer jugador llegar».

El chico que disfruta de jugar a las cartas con su abuelo cuando vuelve a Río es, por el momento, el tenista 45 del mundo que ya ha celebrado un título, que lo acompaña la marca On, de Roger Federer, que ha sido seleccionado por Andre Agassi para jugar la Laver Cup este curso. Y que le dedicó estas palabras de ánimo, admiración y consejo: «Verlo jugar es una locura. Estoy deseando que llegue arriba, ojalá pueda manejar toda esa presión sobre sus hombros. Creo mucho en él, sé que es muy profesional, parece que tenga más edad de la que tiene». Fonseca está en el camino.

Joao Fonseca // AFP



ABC
PERIODISMO
FRENTE
A LOS MUROS

SOY
**RAMÓN
PALOMAR**

COLUMNISTA DE ABC

«Escribo para dinamitar el muro del wokismo y de lo políticamente correcto y a ver si así recuperamos nuestra tradicional socarronería»

Derrota, frustración y más dudas en el debut de España

► La selección cae por primera vez en la historia ante Georgia y confirma sus debilidades

EDUARDO R. BARRERO

La selección española no pudo comenzar con buen pie su andadura en el Eurobasket 2025. En el Cyprus Arena de Limassol (Chipre), convertido prácticamente en una caldera georgiana, 'La Familia' cayó contundentemente ante Georgia (83-69) en un encuentro que reflejó las dudas ya mostradas durante la preparación, donde los de Sergio Scariolo solo habían sumado una victoria en seis amistosos. 14 abajo y la primera vez en la historia que España pierde ante Georgia.

El choque comenzó con igualdad y un nivel defensivo alto por parte de ambos equipos. Sandro Mamukelashvili, alero de los Toronto Raptors, abrió fuego para los del Cáucaso con dos triples que obligaron a España a remar desde el inicio. Los errores en la circulación de balón y varios pases fallados permitieron a Georgia escaparse en el marcador (13-6). Scariolo, muy activo desde la banda, pidió tiempo muerto, pero la reacción española apenas llegó en los últimos compases del primer cuarto, que cerró con 20-17 para los de Aleksandar Džiki.

En el segundo parcial, España encontró algo más de ritmo. Un triple del joven Mario Saint-Supéry y la aportación interior de Willy Hernangómez permitieron igualar la contienda. Sin embargo, Georgia mantuvo siempre la iniciativa, con ventajas cortas de dos o tres puntos. El equilibrio fue total, aunque los pequeños detalles decantaron el marcador: 37-35 al descanso.

El tercer cuarto resultó decisivo. El base del Baskonia Kamar Baldwin encendió a la grada con un triple lejano que dio paso a los mejores minutos de los georgianos. La defensa intensa y las rápidas transiciones desarbolaron a España, que apenas encontró alivio con las acciones de Santi Aldama. El

83 GEORGIA		69 ESPAÑA	
Baldwin (12)	★★★★	Aldama (12)	★★★
Bitadze (15)	★★★★	Parra (5)	★★
Sanadze (11)	★★★★	De Larrea (3)	★★
Sandro M. (19)	★★★★	Yusta (4)	★
Shengelia (13)	★★★★	Willy H. (8)	★
Phevadze (-)	●	Brizuela (11)	★★★
Burjanadze (6)	★★★	Juancho H. (13)	★★★
Korsantia (xx)	●	Arostegui (3)	★★
Shermadini (4)	★	Pradilla (6)	★★
Rati A. (2)	★	Puerto (-)	●
Kakhaber (-)	●	St-Supéry (4)	★★
Giorgi (-)	★	Sima (-)	●

ÁRBITROS

Matthew Kallio (Canadá), Paulo Marques (Portugal) y Petar Pesic (Serbia). No hubo jugadores eliminados.

PABELLÓN

Spyros Kyprianou (Limassol).

parcial fue muy pobre en ataque para los de Scariolo, con solo 13 puntos anotados. Georgia, firme y sin concesiones, cerró el periodo con un 57-49 que ponía cuesta arriba la remontada.

En el último cuarto, los de Aleksandar Džiki no levantaron el pie del acelerador. Su agresividad defensiva y verticalidad ofensiva ahogaron a España, desacertada desde el perímetro (6/20 en triples) y con poca movilidad en ataque. Con los NBA, Mamukelashvili y el pivó Goga Bitadze, los georgianos dominaron ambos lados de la pista y se distanciaron hasta 14 puntos de ventaja a falta de tres minutos, sellando una victoria incontestable ante una selección nacional que nunca encontró continuidad.

Después de la derrota, Sergio Scariolo no pudo esconder su malestar y reconoció la tremenda superioridad de la selección del Cáucaso: «Georgia es un equipo muy experto, con muchos jugadores de nivel alto, jugadores de NBA y de Euroliga, y merece la victoria. Creo que fue mi culpa no haber podido mostrar y convencer al vestuario de que este equipo es mucho más grande y más físico que nosotros. Tuvimos



Juancho Hernangómez se lamenta tras la derrota ante Georgia // EFE

Sergio Scariolo

Seleccionador de España

«No competimos con la disciplina y la cohesión que requiere este nivel de juego»

Juancho Hernangómez

Ala-pívot de la selección

«Hoy no estábamos preparados, hemos salido a verlas venir y no a por el partido»

que hacer un gran esfuerzo para conseguir esa fisicalidad y no lo hicimos, de hecho, 16 rebotes menos es el resultado», declaró. En este sentido, el italiano reconoció que no jugaron «con

la disciplina y la cohesión que requiere este nivel de juego». Pero recurrió a la esperanza: «Entiendo que la mitad del equipo está en su primer partido en este nivel, pero creo que podemos hacerlo mejor que esto».

Junto al seleccionador compareció el alero Juancho Hernangómez, que felicitó a Georgia por el triunfo y aclaró que el primer partido en un gran torneo «siempre es complicado» y que «siempre es difícil conseguir la mentalidad» necesaria para competir a ese nivel. «Han hecho un partido muy muy físico y creo que han estado con más ganas, más preparados. Al final, creo que nosotros hemos salido a verlas venir y no a por el partido», sentenció. El debut deja a 'La Familia' en una situación delicada dentro del Grupo C. España deberá reaccionar cuanto antes para no perder sus opciones en el torneo, y tendrá la oportunidad de hacerlo mañana frente a Bosnia (20.30h).

GRUPO A

Turquía - Rep. Checa	Hoy, 13.45h
Estonia - Letonia	Hoy, 17.00h
Portugal - Serbia	Hoy, 20.15h

	PTS	J	G	P	PF	PC	DIF
1. Serbia	2	1	1	0	98	64	34
2. Turquía	2	1	1	0	93	73	20
3. Portugal	2	1	1	0	62	50	12
4. Rep. Checa	1	1	0	1	50	62	-12
5. Letonia	1	1	0	1	73	93	-20
6. Estonia	1	1	0	1	64	98	-34

GRUPO B

Alemania - Suecia	Hoy, 12.30h
Lituania - Montenegro	Hoy, 15.30h
Finlandia - Gran Bretaña	Hoy, 19.30h

	PTS	J	G	P	PF	PC	DIF
1. Alemania	2	1	1	0	106	76	30
2. Lituania	2	1	1	0	94	70	24
3. Finlandia	2	1	1	0	93	90	3
4. Suecia	1	1	0	1	90	93	-3
5. G. Bretaña	1	1	0	1	70	94	-24
6. Monteneg.	1	1	0	1	76	106	-30

GRUPO C

Georgia - España	83-69
Bosnia - Chipre	91-64
Grecia - Italia	75-66

	PTS	J	G	P	PF	PC	DIF
1. Bosnia	2	1	1	0	91	64	27
2. Georgia	2	1	1	0	83	69	14
3. Grecia	2	1	1	0	75	66	9
4. Italia	1	1	0	1	66	75	-9
5. España	1	1	0	1	69	83	-14
6. Chipre	1	1	0	1	64	91	-27

GRUPO D

Israel - Islandia	83-71
Bélgica - Francia	64-92
Eslovenia - Polonia	95-105

	PTS	J	G	P	PF	PC	DIF
1. Francia	2	1	1	0	92	64	28
2. Israel	2	1	1	0	83	71	12
3. Polonia	2	1	1	0	105	95	10
4. Eslovenia	1	1	0	1	95	105	-10
5. Islandia	1	1	0	1	71	83	-12
6. Bélgica	1	1	0	1	64	92	-28

MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792. Web: www.artisticmetropoles.com

Baja de paternidad. 16.00. Leer Lolita en Teherán. 20.00. Spermageddon. 21.15.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622. Web: reservaentradas.com

Amor en cuatro letras. 16.00 - 22.45. Materialistas. 18.10 - 20.30.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229. Web: capitolgranvia.com

Materialistas. 19.00. Sin cobertura. 16.00 - 19.00 - 22.00.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Amor en cuatro letras V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.10. El Gran Premio: a todo gas. 16.00 - 18.10. El regreso de Ulises V.O.S.E. 18.00 - 20.15. La comunidad. 22.20. Materialistas V.O.S.E. 20.10 - 22.30. Mi postre favorito V.O.S.E. 16.00 - 22.30.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Agárralo como puedas. 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.40. Campamento Garra de oso. 19.15. El Gran Premio: a todo gas. 16.45 - 18.00. Jurassic World: El renacer. 21.45. Karate Kid: Legends. 21.15. Los 4 fantásticos: primeros pasos. 19.20. Los Muértimer. 15.45. Los Rose. 16.30 - 19.10 - 21.40. Los tipos malos 2. 16.20 - 18.45. Materialistas. 16.40 - 19.30 - 22.15. Nadie 2. 21.55. Padre no hay más que uno 5. 16.50. Sin cobertura. 17.10 - 19.40 - 22.05. Sin oxígeno. 20.20 - 22.35. Tiburón. 16.00 - 19.00. Tiburón V.O.S.E. 22.00. Weapons. 16.25 - 19.15 - 22.10.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Agárralo como puedas. 20.00 - 22.10. Campamento Garra de oso. 15.45. El Gran Premio: a todo gas. 17.25. Karate Kid: Legends. 18.15 - 20.20. Los 4 fantásticos: primeros pasos. 17.20 - 22.30. Los Muértimer. 15.50. Los Rose. 16.00 - 19.30 - 22.20. Los tipos malos 2. 16.25 - 18.10. Materialistas. 19.45 - 22.30. Sin cobertura. 16.45 - 19.15 - 21.40. Sin oxígeno. 20.30 - 22.45. Tiburón. 19.00. Tiburón V.O.S.E. 22.00. Weapons. 16.35 - 18.30 - 21.30.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Agárralo como puedas. 17.10 - 19.20. Agárralo como puedas V.O.S.E. 15.50 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Amor en cuatro letras. 16.30. Amor en cuatro letras V.O.S.E. 19.10 - 21.45. Campamento Garra de oso. 16.15 - 18.40. El Gran Premio: a todo gas. 16.05 - 17.15 - 18.25. El regreso de Ulises. 17.45. El regreso de Ulises V.O.S.E. 20.00 - 22.35. Elio. 16.20. FI: La película V.O.S.E. 21.05. Heidi. El rescate del linco. 16.10. Jurassic World: El renacer. 20.40. Karate Kid: Legends. 21.40. Locamente. 17.20 - 22.05. Locamente V.O.S.E. 19.45. Los 4 fantásticos: primeros pasos. 18.05 - 20.50. Los 4 fantásticos: primeros pasos V.O.S.E. 19.35 - 22.20. Los Muértimer. 21.20. Los Rose. 16.45 - 19.15 - 21.45. Los Rose V.O.S.E. 15.45 - 18.15 - 20.45. Los tipos malos 2. 16.25 - 18.50. Materialistas. 18.30 - 21.15. Materialistas V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.15. Nueve reinas. 19.50. Padre no hay más que uno 5. 17.30. Sin cobertura. 16.35 - 18.55 - 21.20. Sin oxígeno. 20.00 - 22.20. Sin oxígeno V.O.S.E. 17.40. Superman V.O.S.E. 16.55. Tiburón. 19.00 - 22.35. Tiburón V.O.S.E. 16.00 - 22.00. Weapons. 20.30. Weapons V.O.S.E. 15.50 - 18.45 - 21.30.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Agárralo como puedas. 17.35 - 19.50. Agárralo como puedas V.O.S.E. 22.05. Amor en cuatro letras. 17.10 - 20.25 - 22.15. Campamento Garra de oso. 15.45 - 18.05. Cómo entrenar a tu dragón. 15.45. Devuélvemela. 20.35. El Gran Premio: a todo gas. 16.05 - 18.25 - 19.40. Heidi. El rescate

del linco. 15.45. Jurassic World: El renacer. 19.05 - 22.00. Karate Kid: Legends. 15.45 - 19.55. Locamente. 21.20. Los 4 fantásticos: primeros pasos. 16.40 - 19.25 - 22.15. Los futbolísimos 2: el misterio del tesoro pirata. 16.50. Los Muértimer. 19.05. Los Rose. 16.45 - 19.30 - 22.10. Los Rose V.O.S.E. 20.30. Los tipos malos 2. 16.00 - 18.15. Materialistas. 17.00 - 19.45 - 22.30. Materialistas V.O.S.E. 17.50. Sin cobertura. 15.55 - 18.10 - 20.25 - 22.45. Sin oxígeno. 17.40 - 20.45 - 22.30. Tiburón. 16.00 - 16.55 - 19.00. Tiburón V.O.S.E. 22.00. Weapons. 16.20 - 19.20 - 22.20. Weapons V.O.S.E. 18.20.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

Pº de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Agárralo como puedas. 18.20 - 20.30. Agárralo como puedas V.O.S.E. 16.10. El Gran Premio: a todo gas. 16.30. Jurassic World: El renacer. 22.05. Karate Kid: Legends. 15.55 - 20.20. Los 4 fantásticos: primeros pasos. 18.40. Los Rose. 16.45 - 19.30. Los Rose V.O.S.E. 22.10. Los tipos malos 2. 15.45 - 18.15. Materialistas. 17.00 - 22.30. Materialistas V.O.S.E. 19.40. Ponte en mi lugar de nuevo V.O.S.E. 21.15. Sin cobertura. 17.25 - 19.45. Sin oxígeno. 18.00 - 22.40. Tiburón. 16.00 - 19.00 - 22.45. Tiburón V.O.S.E. 22.00. Weapons. 19.10 - 22.20. Weapons V.O.S.E. 16.20 - 20.45.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Agárralo como puedas. 16.25 - 18.45. Agárralo como puedas V.O.S.E. 22.20. Amor en cuatro letras. 16.40. Amor en cuatro letras V.O.S.E. 20.45. Los 4 fantásticos: primeros pasos. 19.30. Los Muértimer. 16.00. Los Rose. 16.45 - 19.15 - 22.40. Los Rose V.O.S.E. 21.45. Los tipos malos 2. 18.30. Materialistas. 19.45. Materialistas V.O.S.E. 17.00 - 22.30. Ponte en mi lugar de nuevo V.O.S.E. 21.00. Sin cobertura. 15.45 - 18.05 - 20.25. Tiburón. 19.00. Tiburón V.O.S.E. 16.05 - 22.00. Weapons. 19.05. Weapons V.O.S.E. 16.35 - 22.10.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380. Web: reservaentradas.com

Agárralo como puedas. 16.25 - 18.05. Amor en cuatro letras. 17.45 - 19.45. Amor en cuatro letras V.O.S.E. 21.45. El Gran Premio: a todo gas. 16.25 - 18.15. El regreso de Ulises. 19.25. El regreso de Ulises V.O.S.E. 21.35. FI: La película. 20.05. FI: La película V.O.S.E. 21.15. Los Rose. 17.30 - 19.30 - 21.30. Los tipos malos 2. 17.30. Materialistas. 17.15 - 19.30 - 21.15. Materialistas V.O.S.E. 19.00 - 21.45. Sin cobertura. 17.30 - 19.20. Sin oxígeno. 17.15 - 20.05. Sin oxígeno V.O.S.E. 22.00.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

Black Dog V.O.S.E. 20.00. Campamento Garra de oso. 16.00 - 18.00. Leer Lolita en Teherán V.O.S.E. 22.10. Los Rose V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.10 - 22.15. Los tipos malos 2. 16.00 - 18.10. Sirát. 20.15 - 22.30.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622. Web: golem.es

Black Dog V.O.S.E. 17.00 - 22.00. Blue Sun Palace V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00. El volcán V.O.S.E. 18.00 - 20.15 - 22.15. La gran ambición V.O.S.E. 19.30. Madrid, Ext. 16.10 - 19.30 - 22.00. Mi postre favorito V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.20 - 22.15. Sirát V.O.S.E. 17.00.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785. Web: reservaentradas.com

Agárralo como puedas. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Amor en cuatro letras. 15.50 - 18.00 - 20.15 - 22.35. Campamento Garra de oso. 16.25 - 18.30. El Gran Premio: a todo gas. 16.00 - 18.00. El regreso de Ulises. 17.00 - 19.30 - 22.00. FI: La película. 16.25 - 19.25 - 22.25. Heidi. El rescate del linco. 16.00. Jurassic World: El renacer. 20.00 - 22.45. Karate Kid: Legends. 17.45. Los 4 fantásticos: primeros pasos. 20.00 - 22.25. Los Muértimer. 16.00 - 18.00. Los Rose. 16.00 - 18.10 - 20.25 - 22.35. Los Rose V.O.S.E. 16.15. Los tipos

malos 2. 16.00 - 18.10 - 20.15. Materialistas. 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.45. Materialistas V.O.S.E. 19.35. Misterioso asesinato en la montaña. 18.20. Padre no hay más que uno 5. 17.30. Sin cobertura. 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Sin oxígeno. 20.30 - 22.30. Superman. 22.30. Tiburón. 19.50 - 22.25. Tiburón V.O.S.E. 20.30 - 22.45. Weapons. 17.30 - 20.00 - 22.30. Weapons V.O.S.E. 22.00.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Agárralo como puedas. 16.00 - 19.30 - 21.15. Devuélvemela. 22.15. El Gran Premio: a todo gas. 16.30 - 17.30 - 18.30. Elio. 16.15. FI: La película. 21.30. Heidi. El rescate del linco. 15.45. Jurassic World: El renacer. 18.45 - 22.00. Karate Kid: Legends. 17.00. Los 4 fantásticos: primeros pasos. 18.15 - 20.30 - 22.45. Los futbolísimos 2: el misterio del tesoro pirata. 16.20. Los Muértimer. 15.45 - 17.45. Los Rose. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 - 19.45 - 23.30. Los tipos malos 2. 15.45 - 17.45 - 20.00. Materialistas. 18.15 - 20.30 - 22.45. Sin cobertura. 16.15 - 18.15 - 22.40. Sin oxígeno. 20.30 - 22.30. Superman. 21.30. Tiburón. 20.15. Weapons. 16.15 - 17.45 - 20.15 - 22.45 - 19.00.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Agárralo como puedas. 16.00 - 18.00 - 20.00. Amor en cuatro letras. 16.00 - 18.00. Karate Kid: Legends. 16.00 - 18.00 - 22.15. Los 4 fantásticos: primeros pasos. 22.00. Los Rose. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Los tipos malos 2. 16.00 - 18.00. Materialistas. 16.00 - 18.15 - 20.00 - 22.15. Ponte en mi lugar de nuevo. 20.00 - 22.15. Sin cobertura. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Sin oxígeno. 20.30 - 22.15. Tiburón. 20.00. Weapons. 17.00 - 19.30 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Tel: 918 038 828.

Agárralo como puedas. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Karate Kid: Legends. 22.00. Los 4 fantásticos: primeros pasos. 22.20. Los Muértimer. 16.00. Los Rose. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Los tipos malos 2. 16.00 - 18.00 - 20.00. Materialistas. 16.00 - 18.15 - 20.05. Sin cobertura. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Sin oxígeno. 20.30 - 22.15. Tiburón. 17.45. Weapons. 17.00 - 19.30 - 22.00.

PALAFIX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622. Web: entradas.abc.es

Agárralo como puedas V.O.S.E. 18.50 - 21.00. La coleccionista. 16.45. Los 4 fantásticos: primeros pasos V.O.S.E. 20.30. Los Rose. 16.20. Los Rose V.O.S.E. 19.40 - 21.55. Materialistas V.O.S.E. 17.30 - 20.05 - 22.40. Ponte en mi lugar de nuevo V.O.S.E. 16.00. Tiburón. 17.05. Tiburón V.O.S.E. 19.15 - 22.15. Weapons V.O.S.E. 15.40 - 18.25 - 21.25.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566. Web: entradas.com

El regreso de Ulises. 16.45 - 19.10. Amor en cuatro letras. 17.00 - 19.20. Amor en cuatro letras V.O.S.E. 21.40. Los Rose. 17.00 - 19.15. Los Rose V.O.S.E. 21.30. Materialistas. 16.50 - 19.20. Materialistas V.O.S.E. 21.45. Misterioso asesinato en la montaña. 16.45 - 19.00. Sirát V.O.S.E. 21.35. Tiburón V.O.S.E. 21.15.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622. Web: pillalas.com

Devuélvemela V.O.S.E. 20.10 - 22.10. FI: La película V.O.S.E. 16.00 - 21.30. Indomables V.O.S.E. 16.00 - 19.00. La comunidad. 16.00 - 20.00. La terra negra V.O.S.E. 18.15 - 21.50. Locamente V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.00 - 22.25. Los Rose V.O.S.E. 16.00 - 18.20 - 20.20 - 22.40. Materialistas V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 19.00 - 20.05 - 22.20. Niki V.O.S.E. 16.00. Nueve reinas. 18.00. Sirát. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Superman V.O.S.E. 16.10 - 21.30. Tiburón V.O.S.E. 20.05. Un like de Bob Trevino V.O.S.E. 18.05 - 22.05. Weapons V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.20.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Amor en cuatro letras V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Blue Sun Palace V.O.S.E. 18.10 - 20.25 - 22.40. El regreso de Ulises V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Leer Lolita en Teherán V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 22.25. Mi postre favorito V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00. Misterioso asesinato en la montaña V.O.S.E. 16.00 - 20.10 - 22.00.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Amor en cuatro letras V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Blue Sun Palace V.O.S.E. 22.15. El regreso de Ulises V.O.S.E. 17.45 - 20.00. Los Rose V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Materialistas V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Mi postre favorito V.O.S.E. 15.50.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: www.cines-verdi.com

Heidi. El rescate del linco. 11.30 - 16.30.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: cines-verdi.com

El regreso de Ulises V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.05 - 20.20 - 22.30. FI: La película V.O.S.E. 22.00. Locamente V.O.S.E. 18.15. Los Rose V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.15 - 20.10 - 22.30. Materialistas V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.05 - 20.20. Mi postre favorito V.O.S.E. 16.00 - 20.05. Misterioso asesinato en la montaña V.O.S.E. 17.55 - 22.15. Nueve reinas. 20.15. Sirát. 22.30.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Agárralo como puedas V.O.S.E. 16.30 - 18.30 - 20.45 - 22.45. Devuélvemela V.O.S.E. 22.15. Jurassic World: El renacer V.O.S.E. 16.00. Karate Kid: Legends V.O.S.E. 21.30. La coleccionista. 22.15. Locamente. 20.10. Los 4 fantásticos: primeros pasos V.O.S.E. 18.45. Los Rose V.O.S.E. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Los tipos malos 2 V.O.S.E. 15.45. Madrid, Ext. 20.00. Materialistas V.O.S.E. 16.45 - 19.45 - 22.30. Ponte en mi lugar de nuevo V.O.S.E. 18.10 - 20.25 - 22.45. Sin cobertura. 16.05 - 17.55. Superman V.O.S.E. 17.25. Tiburón V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00. Weapons V.O.S.E. 17.15 - 19.10 - 21.45.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Agárralo como puedas. 16.45 - 18.20 - 20.55 - 22.30. El Gran Premio: a todo gas. 17.15. FI: La película. 21.30. Heidi. El rescate del linco. 15.45. Jurassic World: El renacer. 16.00 - 21.40. Karate Kid: Legends. 22.45. La coleccionista. 20.20 - 22.55. Los 4 fantásticos: primeros pasos. 18.55. Los Muértimer. 16.20 - 18.45 - 19.40. Los Rose. 15.45 - 18.05 - 20.35 - 23.00. Los tipos malos 2. 20.15 - 15.50 - 18.05. Materialistas. 17.15 - 19.45 - 22.15. Padre no hay más que uno 5. 17.40. Shadow Force. 22.40. Sin cobertura. 16.30 - 18.35 - 20.40. Sin oxígeno. 20.30 - 22.35. Superman. 16.50. Tiburón. 15.45 - 17.00 - 18.20 - 19.35 - 20.00 - 21.00 - 22.10. Weapons. 16.30 - 19.10 - 21.50.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Agárralo como puedas. 16.00 - 17.45 - 19.35 - 21.25. Campamento Garra de oso. 15.50 - 17.55. El Gran Premio: a todo gas. 16.10 - 18.15 - 20.00. FI: La película. 21.40. Heidi. El rescate del linco. 15.45. Jurassic World: El renacer. 19.20. Karate Kid: Legends. 16.20 - 20.20. La coleccionista. 17.50 - 19.55 - 22.00. Los 4 fantásticos: primeros pasos. 22.05 - 20.30. Los Muértimer. 17.20. Los Rose. 15.55 - 18.05 - 20.15 - 22.30. Los tipos malos 2. 16.50 - 19.45 - 15.50 - 18.00. Materialistas. 17.35 - 20.05 - 22.35. Nadie 2. 22.15. Padre no hay más que uno 5. 18.20. Ponte en mi lugar de nuevo. 15.40. Sin cobertura. 15.40 - 17.40 - 19.40. Sin oxígeno. 20.10 - 22.10. Superman. 22.20. Tiburón. 19.25 - 21.55. Tiburón V.O.S.E. 16.55. Tiburón blanco. La bestia del mar. 22.45. Weapons. 17.15 - 19.50 - 22.25 - 23.20.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS

Atu. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmes.com

Agárralo como puedas. 16.15 - 18.00 - 22.30. Amor en cuatro letras. 16.30 - 18.30. Campamento Garra de oso. 18.15 - 20.10. Cómo entrenar a tu dragón. 20.20. El regreso de Ulises. 16.45 - 19.45. Elio. 18.45. FI: La película. 19.00 - 22.00. Heidi. El rescate del linco. 15.40 - 17.15. Jurassic World: El renacer. 17.45 - 21.45. Karate Kid: Legends. 19.00 - 21.00. Los 4 fantásticos: primeros pasos. 16.45 - 21.15. Los futbolísimos 2: el misterio del tesoro pirata. 15.50. Los Muértimer. 17.00 - 19.15. Los Rose. 16.15 - 18.15 - 19.30 - 20.30 - 22.40 - 23.30. Los tipos malos 2. 16.00 - 18.00 - 20.10. Materialistas. 17.30 - 19.45 - 22.20. Nadie 2. 22.50. Padre no hay más que uno 5. 16.15. Ponte en mi lugar de nuevo. 15.40. Shadow Force. 22.10. Sin cobertura. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.10. Sin oxígeno. 15.40 - 17.30 - 20.45 - 22.40. Superman. 22.20. Tiburón. 18.00 - 20.15 - 22.45. Tiburón blanco. La bestia del mar. 15.50 - 23.00. Weapons. 17.00 - 19.15 - 20.



Operarios limpian el interior del antiguo Magerit, ayer // B. DÍAZ



El histórico campo del Puerta Bonita, ahora okupado // B. DÍAZ



El palacete de General Ricardos abandonado desde hace décadas // BELÉN DÍAZ

La condena de okupas: piqueta y olvido para un rincón de Oporto

► Un palacio, un centro ocupacional y un campo de fútbol languidecen en este barrio de Carabanchel. La antigua residencia Magerit será derribada

AMINA OULD
MADRID



En la calle del General Ricardos, a la altura de la estación de Metro de Oporto, existen tres construcciones que han sido dejadas a su suerte durante años. Un palacete en desuso, un antiguo centro ocupacional y el histórico campo de fútbol del Puerta Bonita conforman el triángulo de los enclaves abandonados en los que hoy crece la maleza, merodean roedores y habitan okupas, quedando desaprovechados miles de metros cuadrados. La Comunidad de Madrid derribará la

que fuera residencia para personas con discapacidad Margerit, que cerró hace más de una década, y ya estudia distintos proyectos para ofrecer una nueva dotación pública a esta ubicación. Hasta que se encuentre una solución para el resto por parte de los propietarios, seguirán condenados al olvido.

Los vecinos de Carabanchel han presenciado estos días una imagen que no pensaban volver a ver. La puerta principal del antiguo centro ocupacional Magerit se ha abierto por primera vez desde 2011, cuando el Gobierno regional de Esperanza Aguirre lo clausuró por el mal estado de la estructura y el riesgo de derrumbe del edificio. Sin embargo, esta inmi-

nente reapertura no tiene nada que ver con una nueva vida; sino para asegurarse de no queden ratas y prevenir que el inmueble vuelva a transformarse de nuevo en un foco para roedores.

Una plaga de ratas

A principios de agosto, los residentes de este barrio de la capital presentaron denuncias al Ayuntamiento de Madrid al percatarse de la presencia de estos animales en torno a esta construcción abandonada. «Avistada una rata de tamaño considerable por la acera de General Ricardos entrando en el antiguo Magerit», publicaba en redes sociales un perfil destinado a información para vecinos de

la zona de Oporto. No fueron los únicos en alertar de esta plaga, que tenía su foco en el interior de este inmueble de más de 6.000 metros cuadrados. Así, la Consejería de Familia, Juventud y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid –su propietaria–, en coordinación con los servicios sanitarios del consistorio madrileño, ha procedido este mes de agosto a desratizar todo el edificio. Además, señalan fuentes del departamento, han iniciado otro contrato de obra menor para cerrar todos los huecos y arquetas por los que pudieran pasar estos animales y de limpieza del interior.

Eso sí, este inmueble «no tiene solución arquitectónica y está prevista su demolición». La Comunidad ya estudia distintos proyectos para que, una vez derribado, se pueda ofrecer una nueva dotación pública.

A poco más de 50 metros a pie, otro edificio abandonado amenaza también con poder ser escenario de otra plaga de roedores. Es el palacete de

La Consejería de Sanidad, dueña del antiguo centro, estudia distintos proyectos para dar una nueva dotación pública al edificio



la Fundación Castresana –antes conocida como Fundación Goicoechea e Isusi–, que se encuentra en el número 159 de la calle del General Ricardos y forma parte de la Lista Roja de Hispania Nostra, una herramienta de participación social creada con el fin de dar a conocer, sensibilizar y actuar sobre los elementos patrimoniales del territorio español. El conjunto, de más de 2.000 metros cuadrados de superficie, fue un hotel para la aristocracia construido a finales del siglo XIX. A mediados de los años 20, Isabel de Borbón reinaguró este inmueble como Asilo para los Inválidos del Trabajo Manual e Intelectual. Más adelante, la asistencia se limitó a mujeres mayores con discapacidad y, en la década de los 80, cerró sus puertas, detalla esta entidad sin ánimo de lucro en la ficha del palacete.

Sin embargo, desde su cierre, estas instalaciones –que cuentan con un nivel de 2 de protección estructural– han sido víctimas de okupación, lo que explica que todas las puertas y ventanas de la construcción estén completamente tapiadas.

Basura y vandalismo

La fachada de este palacete de Carabanchel ha sido víctima del vandalismo a lo largo de los años. En la parcela sin edificar se apilan latas de bebidas, bolsas de plástico y basura, además de malezas. Lo que antes era una tapia ahora es una valla de alam-

bre forrada con una lona verde y sobre lo que era la entrada a este majestuoso edificio se pueden observar con dificultad algunas letras en las que se podía leer: «Fundación Goicoechea e Isusi. 1924». Además, remarcan desde Hispania Nostra, el interior está apuntalado y necesita revisiones técnicas periódicas, algo de lo que no goza. Este periódico se ha puesto en contacto con los propietarios de este inmueble, pero no ha recibido ninguna respuesta.

En 2019, durante el mandato de alcaldesa de Madrid Manuela Carmena (Ahora Madrid), se anunció la intención de comprar este enclave por 2,5 millones de euros. Sin embargo, el siguiente Gobierno municipal consideró que sería inviable económicamente, debido a lo costosa que podría suponer su rehabilitación. Hoy, su futuro continúa siendo incierto.

Lo mismo sucede con el antiguo campo que llegó a albergar los partidos de fútbol del Puerta Bonita durante más de 60 años. En el terreno donde la calle del General Ricardos coincide con la calle de la Oca ahora no se escuchan los pitidos, ni las ce-

Carmena propuso en 2019 comprar el palacete por 2,5 millones, pero el siguiente Gobierno consideró la propuesta «inviable»



Una charla en la EKO Carabanchel // ABC

CLAVES

Tres espacios en menos de 100 metros

Junto a la boca de Metro de Oporto existen tres construcciones abandonadas desde hace décadas: un palacete, el antiguo centro ocupacional Magerit y el campo que albergó partidos del Puerta Bonita.

2011

En el año 2011, el Gobierno regional de Esperanza Aguirre clausuró el centro ocupacional Magerit por el mal estado de la estructura del complejo y su posible derrumbe. Desde entonces, este edificio situado en el número 5 de la calle de Águeda Díez ha permanecido cerrado.

Tapiado para evitar intrusos

El palacete ubicado en el número 159 de la calle de General Ricardo fue totalmente tapiado para evitar que los okupas volvieran a acceder al interior, un edificio con nivel 2 de protección.

60

Durante 60 años, el campo del Puerta Bonita, donde ahora residen okupas, albergó los partidos de fútbol del equipo local ahora desaparecido.

lebraciones de goles, sino el trasiego de los camiones y furgonetas que entran y salen del interior de este descampado, que alberga chatarra y vehículos averiados.

Desde hace varios años, después de que el equipo local se mudara en 2007 al remodelado estadio Antiguo Canódromo de Carabanchel, varias familias han remodelado las instalaciones para construir sus «apartamentos» en los vestuarios, oficinas y el bar del Puerta Bonita, ya desapa-

recido. Tienen salón, cocina y habitaciones. «No son chabolas, como dicen algunos», apuntaron a este periódico en 2018.

Aunque los vecinos legales de este terreno abandonado hayan denunciado durante años esta situación, aún no hay solución para esta cuestión. «No tienen condiciones de salubridad ni servicios, las basuras se acumulan y eso genera problemas», señaló el portavoz de la asociación vecinal Casco Antiguo de Carabanchel Bajo, Emiliano López, tras la visita que hizo en enero junto al delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, y al comisario de la Policía Nacional de este distrito a la zona para trasladarle las inquietudes del barrio.

«Amenazas» de un fondo

En esta misma zona del distrito de Carabanchel se encuentra también uno de los centros sociales autogestionados y okupados con más historia de toda la Comunidad de Madrid, la EKO Carabanchel. Esta organización ha denunciado «la escalada de intimidación, presión, amenazas, coacción y violencia contra las personas que habitan y usan el espacio» por parte de un fondo de inversión y empresas de desokupación. Durante la mañana de ayer, varios jóvenes se sentaron frente a estas instalaciones para mostrar apoyo a esta organización antisistema.

Desde este centro okupado, situado en el número 10 de la calle del Ánade, expresan también que esta situación forma parte «de una oleada de ataques a centros sociales okupados autogestionados en Madrid que pretende borrar del mapa cualquier forma de autoorganización desde abajo en la ciudad y liberar todo el espacio posible para la especulación».

El pasado mes de noviembre, agentes de la Policía Nacional desalojaron el Centro Social Okupado Atalaya, situado en el número 2 de la calle del Puerto del Milagro. Este edificio tenía alrededor de una década de historia y, hasta su desahucio, fue el más grande okupado en el distrito de Puente de Vallecas. Originariamente, era un instituto abandonado. Ahora será un solar donde construir viviendas.

Los forestales de Madrid no llegan a acuerdo con Tragsa y la huelga seguirá

► La Comunidad mejora las condiciones para el nuevo encargo, que se iniciará en enero

SARA MEDIALDEA
MADRID

No hubo acuerdo en el segundo encuentro celebrado en la última semana entre los bomberos forestales, los responsables de la empresa que les paga las nóminas, Tragsa, y el Gobierno regional, que es quien hizo a la compañía pública el encargo de ayudarles a apagar los incendios. A la salida de la reunión de ayer, que se prolongó durante unas tres horas, el comité de empresa mantenía los paros y se apuntaba una posible nueva reunión el día 15 de septiembre. Los bomberos aseguraron que la negociación fue «insuficiente», y aunque reconocían movimientos por parte de la Comunidad, consideraban que desde Tragsa se mantenían «en la negativa».

El encuentro a tres bandas no logró consensuar soluciones para este conflicto laboral. Los bomberos forestales madrileños dependen de Tragsa, que es la empresa con la que contrató este servicio la Consejería de Medio Ambiente en el año 2022. Antes de eso, este encargo se adjudicaba a dos empresas privadas; al pasar a manos de la empresa pública Tragsa, ésta tuvo que subrogar a los trabajadores de las anteriores firmas.

El secretario de Comité de Empresa y miembro del Comité de Huelga, Julio Chana mostró su desencanto por el encuentro, en el que los representantes del Ejecutivo autonómico han mostrado «cierta voluntad de entendimiento», pero la dirección de Tragsa, por su parte, se mantuvo «en la negativa».

Según afirmó Chana, la empresa pública no quiere negociar un nuevo convenio colectivo, pero tampoco mejorar las condiciones actuales. Alega para ello, dijo, pérdidas económicas que el sindicalista desmentía: la empresa, afirman sus datos, obtuvo más de 80 millones de euros de beneficio

Los sindicatos detectaron «cierta voluntad de entendimiento» en la Comunidad, pero Tragsa se mantuvo «en la negativa»

en 2024, y otros 40 millones el año anterior.

Por su parte, la Comunidad de Madrid planteó un incremento salarial vinculado a las nuevas atribuciones recogidas en la ley estatal 5/2024 de Bomberos Forestales, pero que consideran a todas luces «irrisorio».

Otra posibilidad para estos trabajadores era acogerse al convenio estatal de Tragsa, que recientemente firmaron los sindicatos con la Administración central. Pero eso también lo rechazan estos operarios, porque creen que no recoge las especificidades de su trabajo.

Portavoces de Tragsa valoraron positivamente la reunión, en la que se pusieron sobre la mesa las mejoras propuestas por la Comunidad de Madrid para el nuevo encargo, que comenzará en enero de 2026: 4 millones de euros al año más por estos servicios, y la consolidación de 425 efectivos que estarán trabajando todo el año, lo que pondrá fin a las contrataciones eventuales.

Verano e invierno

Tragsa solicitará «las autorizaciones oportunas para materializar las condiciones que establezca el encargo», indicaron desde la empresa pública a Servimedia.

Los trabajos que realiza Tragsa para el Gobierno regional están relacionados con la prevención, valoración, vigilancia, detección y apoyo al Cuerpo de Bomberos de Madrid en tareas de extinción de incendios forestales, pero también con su intervención en episodios meteorológicos adversos, como fuertes lluvias o inclemencias invernales.

Este encargo contemplará las contrataciones del personal durante los 12 meses del año, y tiene como objetivo incrementar las actuaciones de prevención con un operativo más estable y profesionalizado.

En la reunión se planteó también suprimir la categoría de 'peón' para pasar a considerar a todos los efectivos como bomberos forestales en el marco de la Ley de Bomberos Forestales. Además, se plantea establecer funciones que permitan la adecuación de una segunda actividad o la no intervención directa para aquellos efectivos que, bien por edad o merma física, puedan desarrollar otras funciones.

El nuevo encuentro a tres bandas está previsto para el 15 de septiembre. Desde el comité de huelga no se descarta que se produzca alguna otra negociación antes.



El cantante dominicano, en uno de sus conciertos // ABC

Guerra entre PSOE y PP por el concierto de Henry Méndez: «Odio a los rojos»

► El PSOE pide cancelar su actuación por «los mensajes de odio hacia los socialistas»

ALBA GARCÍA
MADRID

En los últimos años, Henry Méndez se ha convertido en un rostro recurrente de las fiestas de Madrid. El reguetonero y productor dominicano ha actuado en tres ocasiones en la capital en menos de dos años, y lo hará una cuarta el 13 de septiembre, encabezando el cartel en Villa de Vallecas. Sin embargo, unas recientes declaraciones del artista han generado controversia. «Vota a... ¿cómo se llama? A Abascal, vota a Mariano Rajoy, vota a quien te dé la gana. Yo no soy socialista, ¡odio a los rojos!», exclamó Méndez hace unos días en una discoteca en la que ofrecía un concierto.

«Así se presenta la estrella de las fiestas», estalló el miércoles el concejal socialista del distrito, Ignacio Benito. Solicitó desde su partido la «cancelación inmediata» de la actuación de Méndez, programada. En unas declaraciones a ABC, el concejal socialista denunció la existencia de lo que considera una «red clientelar» de artistas que mantienen una línea crítica con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y que son contratados de manera recurrente por el Gobierno regional.

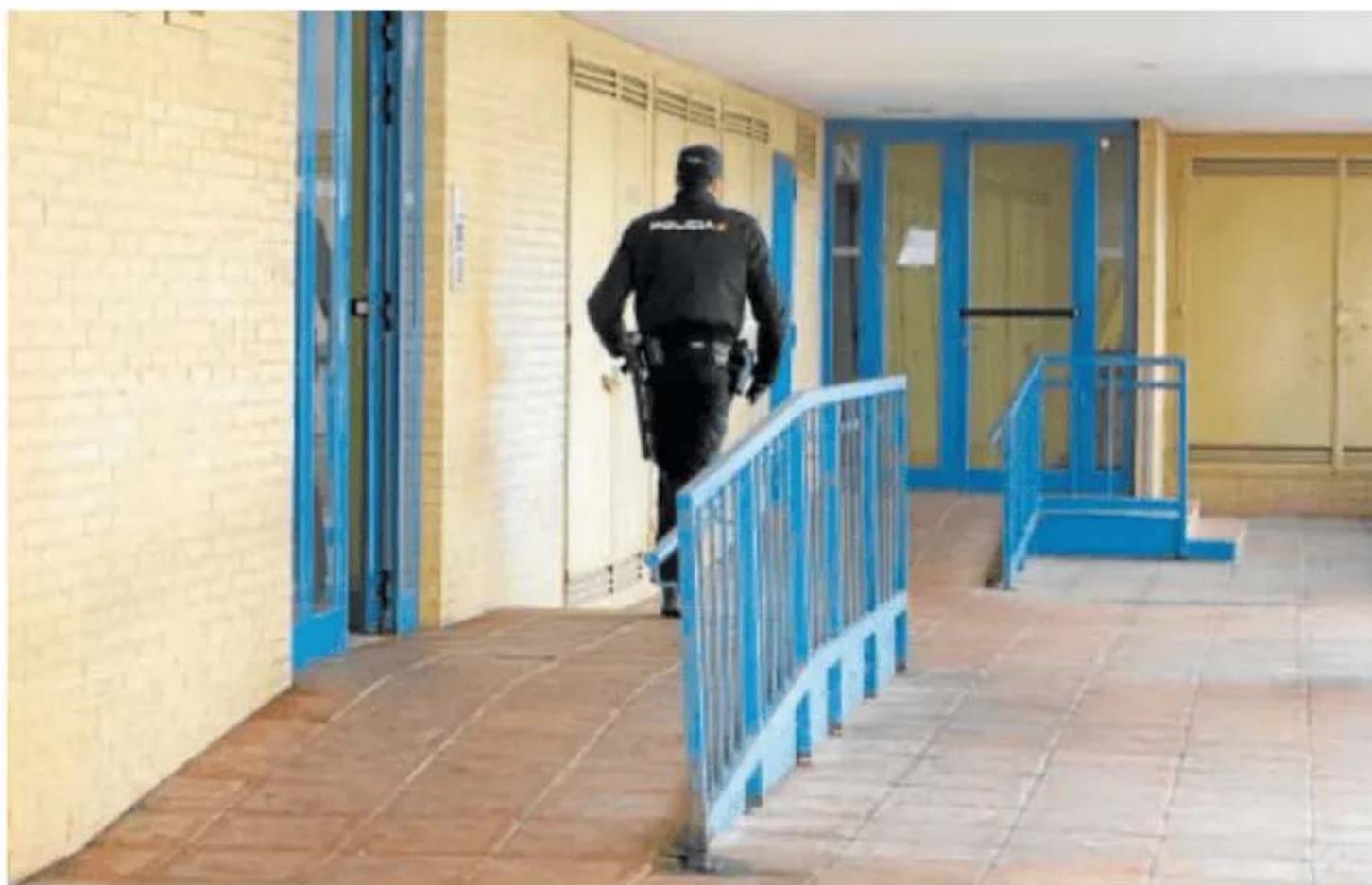
Benito aseguró que, desde el PSOE, «nunca han pedido la cancelación de un artista por sus ideas políticas». Sin embargo, el concejal subrayó que sí

rechazan «los mensajes de odio dirigidos hacia los socialistas». Según explicó: «Se está insultando y mandando un mensaje de odio hacia personas, que con sus impuestos han pagado ese concierto».

El socialista insistió en que este tipo de actitudes contradicen el espíritu que debe imperar en las fiestas del distrito. «No vamos a invalidar a ningún cantante o artista por su ideología, sea cual sea, siempre que traiga buen ambiente. Pero no puede haber buen ambiente con alguien que ha manifestado su odio hacia los socialistas, y en este distrito el 52 por ciento de los votos van para los partidos de rojos», explicó Benito.

La respuesta del PP

Pese a la polémica, el Ayuntamiento de Madrid confirmó que mantendrá la programación prevista. El delegado de Políticas Sociales, Familia e Igualdad, José Fernández, declaró este miércoles en un acto en Carabanchel que el concierto «se celebrará», a pesar de la petición del PSOE de cancelarlo. «No creemos en la cultura de la cancelación. La cultura no tiene ideología. No compartimos declaraciones desafortunadas en las que se utilice la palabra odio, pero lo que no vamos a hacer es suspender la actuación», afirmó. En la misma línea, defendió que la música debe poder disfrutarse «independientemente de lo que se piense ideológicamente» y que el consistorio no tiene intención de cancelar conciertos «ni cuando se diga una cosa ni cuando se diga la otra». En palabras del delegado: «La cultura es otra cosa, hay que leer de todo y no mirar las ideologías».



Un policía nacional acude a un aviso en el edificio okupado de la calle de Fuente Arenosa, en Parla // ISABEL PERMUY

La semana negra de Parla: ajuste de cuentas en el karaoke chino, bandas latinas y agresión sexual

► Policías de la ciudad reclaman más medios y una estrategia de Interior para atajar «la escalada de violencia»

CARLOS HIDALGO
MADRID

La ciudad de Parla, con poco más de 133.000 habitantes, sigue en el centro de la inseguridad en la Comunidad de Madrid. Los últimos datos de criminalidad conocidos, que engloban los meses de enero a junio, hablan de una bajada del 7,5% en líneas generales; sin embargo, en parte de los delitos más graves, la estadística ha crecido. En los últimos días, los ciudadanos que allí residen han amanecido con varios sucesos importantes, cada uno de un estilo, que llevan al debate el plan especial ordenado por el delegado del Gobierno, Francisco Martín, para este municipio. Sin querer hacer ayer valoraciones al respecto, su departamento emplazó a ABC a las palabras que pronunciará la semana que viene cuando vuelva a la localidad, con motivo de su Junta Local de Seguridad.

El último asunto de trascendencia ocurrió la madrugada de ayer en uno de los enclaves más asiduos de la crónica negra de Parla: el karaoke chino El Cielo y el Mundo. Una reyerta mul-



Francisco Martín (izquierda) y Ramón Jurado, en una reunión en Parla // EFE

tidinaria en un supuesto ajuste de cuentas se saldó con seis heridos y, al cierre de esta edición, un varón arresado. Son todos de la misma nacionalidad. Los primeros policías nacionales en llegar atendieron a una mujer de 39 años que presentaba un corte profundo en un brazo. Le practicaron un torniquete mientras llegaban los sanitarios del Summa-112. La ambulancia trasladó también a un hombre de 24 que sangraba abundantemente en una de las estancias del local. Le habían dado tal paliza, que tenía un traumatismo craneoencefálico y varias contusiones, así como otro joven de 19 años.

El Cielo y el Mundo, situado en la M-418, al norte del término municipal, lleva más de una década en el punto de mira no solo de la comisaría local, sino también de la Brigada Provincial de Extranjería y Fronteras, con investigaciones por juego, agresiones, trata de mujeres y tráfico de drogas. A principios del pasado febrero, ABC informó de una nueva redada en el karaoke, donde parece que lo que menos se hace es cantar. Conocido también como Distrito 1, los agentes hallaron a entre 25 a 30 chicas prostituidas, de entre 18 y 25 años. Las controlaban con una red de cámaras de seguridad.

Días antes, el 21 de agosto, una mujer transexual de Paraguay fue detenida por agredir sexualmente a un menor de edad, al que, además, intentó tocar en sus genitales, como si hizo con un amigo del adolescente. Y el domingo pasado otro niño, de 14 años, fue macheteado en un supuesto enfrentamiento entre pandilleros de dos bandas latinas. Le rajaron el cuello y, por su propio pie, acudió al cercano edificio de la Policía Local, donde pidió auxilio. Fue trasladado al hospital.

Los últimos meses están siendo muy complicados. A finales de mayo, un hombre asesinó a su compañero de piso, en el que es el segundo homicidio ocurrido en esa ciudad en lo que va de año. A mediados de julio, se viralizó el vídeo de un atraco a plena luz del día: un joven pateaba el cuerpo y la cabeza de una mujer que había salido a caminar, para robarle una mochila y el móvil. La indignación vecinal se hizo muy patente. El sujeto, un marroquí de 21 años fue detenido. Era multirreincidente. Había cometido ese día otro atraco, en ese caso a una anciana de 78 años.

Desde el año pasado, la Delegación del Gobierno, junto al alcalde, el socialista Ramón Jurado, aparte del dispositivo especial de bandas latinas (del que también forma parte Parla), ha puesto en marcha un plan especial para atajar la inseguridad. Entre otras medidas, el refuerzo con 40 agentes más. Las riñas lesiones tumultuarias, los delitos sexuales (incluidas las practicadas con penetración) y los robos con violencia, sin embargo, han subido en el primer trimestre de 2025, a diferencia de otros.

«Estamos desbordados»

El sindicato policial Jupol denuncia, en medio de esta «escalada de violencia», que «los agentes destinados en la zona trabajan bajo presión, con escasez de medios y ante el riesgo constante de verse desbordados». Jupol demanda al «Ministerio del Interior y a la Delegación del Gobierno en Madrid la adopción inmediata de acciones contundentes que pasen por el despliegue reforzado del turno de noche, con patrullas adicionales y presencia visible en barrios conflictivos, locales de ocio y zonas críticas; un refuerzo de unidades especiales (UIP, UPR y Brigada de Información) para intervenciones rápidas y efectivas contra bandas juveniles; y la dotación adecuada de medios y herramientas tecnológicas, como vehículos, equipos de protección, cámaras y recursos de intercomunicación».

El sindicato pide, además, «la implementación de protocolos específicos de prevención e intervención en locales con antecedentes violentos, en colaboración con autoridades locales y propietarios del ocio nocturno y la apertura inmediata de una mesa de coordinación interinstitucional, entre la Policía Nacional, la Delegación del Gobierno y el Ayuntamiento de Parla, para diseñar una estrategia efectiva de seguridad». La ciudad, rematan, «vive una situación de emergencia en materia de seguridad».

MOVILIDAD

Más de 96.000 consultas en dos meses en el 'chatbot' del Metro, 1.750 diarias

SARA MEDIALDEA MADRID

La inteligencia artificial se alía con Metro de Madrid para atender las consultas de los usuarios. Desde hace dos meses, funciona un sistema de 'chatbot' que ha recibido en este tiempo más de 96.000 preguntas, sobre todo relativas a trayectos alternativos y a la frecuencia del paso de los trenes.

El consejero de Transportes, Javier Rodrigo, visitó ayer el Centro Interactivo de Atención al Cliente (CIAC) en la estación de Alto del Arrenal. Allí se controla el uso del 'chatbot', ese nuevo canal de comunicación del suburbano, basado en inteligencia artificial, registra una media de 1.750 mensajes diarios.

Este medio permite resolver dudas frecuentes con mayor rapidez, desde cualquier dispositivo y de manera mucho más personalizada. La información sobre trayectos alternativos, el uso de la tarjeta de transporte público y las frecuencias de los trenes son los temas más recurrentes que se han registrado en este sistema. En el acto de balance de los primeros días de funcionamiento de este nuevo canal de información del suburbano madrileño, el consejero Rodrigo ha explicado que esta plataforma, basada en inteligencia artificial, ha permitido resolver dudas frecuentes con mayor rapidez desde cualquier la app de WhatsApp y la web corporativa, de manera mucho más personalizada.

«También está sirviendo como refuerzo informativo para aquellos que, con motivo del cierre del arco oeste de la línea 6, necesitan conocer más detalles sobre los tramos cerrados y las fechas de cierre y apertura, así como los servicios especiales de autobús gratuito, o acceder al simulador de trayectos y planificar sus viajes», ha añadido.

Durante la actividad del verano, los asuntos sobre los que más información han demandado los viajeros han sido rutas alternativas, con más de 5.517 consultas; la tarjeta de transporte público, con 3.314, o los billetes y abonos, con 1.591.

Buscamos **chófer de alta dirección** con plena disponibilidad horaria y para desplazamientos. Experiencia demostrable. Carnet de conducir mínimo C. Alta remuneración (62.000€). Interesados enviar CV a: seleccionmadridcapital@gmail.com

Escenas de Verano ofrece un variado programa como colofón

► El festival despide su sexta edición con exposiciones, música barroca, circo y teatro

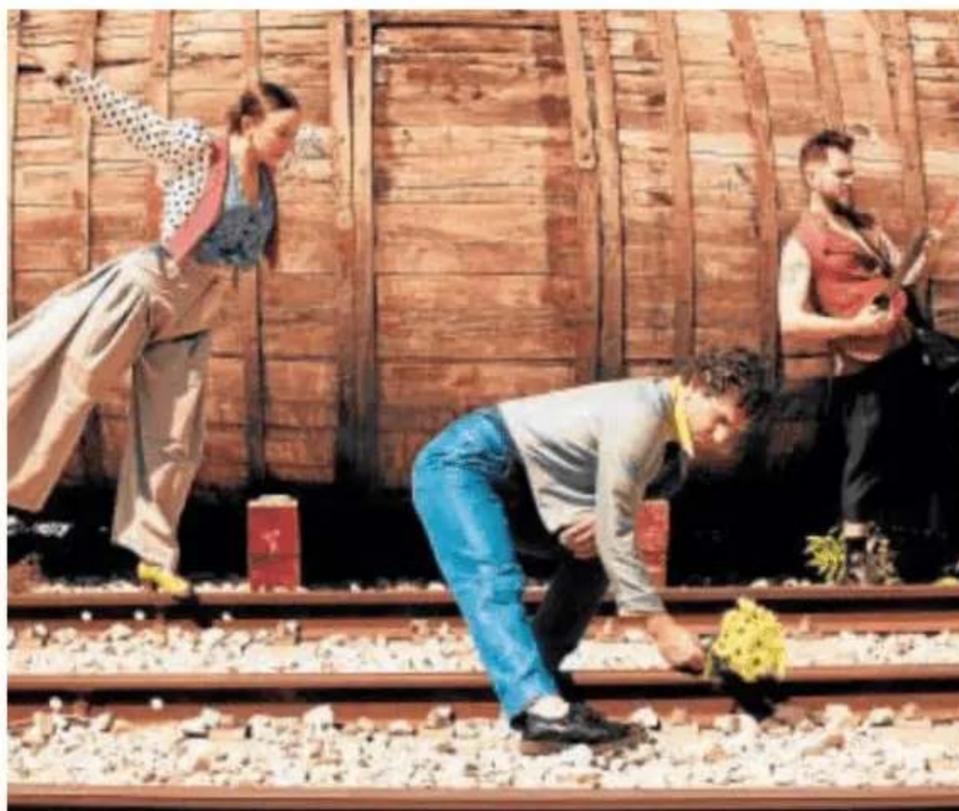
NACHO SERRANO MADRID

Después de llevar su apuesta por la descentralización cultural organizando espectáculos en un total de 158 municipios durante los meses de verano, Escenas de Verano se adentra en su recta final. Para ello, ofrece una programación con actividades diversas entre las que se podrán encontrar conciertos de música clásica, exposiciones y espectáculos de danza, teatro y circo.

Tras dos meses de música recorriendo espacios singulares de la Comunidad de Madrid, uno de los ciclos del festival, Clásicos en Verano, pone el broche a su programación este fin de semana. El elenco de El Gran Teatro del Mundo ofrecerá en Carabaña (hoy a las 20h) y Chinchón mañana a las 18.30h) el espectáculo 'Händel en Londres', un retorno al esplendor barroco de la capital británica. Concerto 1700 se suma a la despedida con los delicados cuartetos de Boccherini, también en Carabaña (mañana a las 20h) y Chinchón (domingo a las 20h), proponiendo un diálogo entre instrumentos sin jerarquías. En Navalafuente (mañana, 19.30h), el Cuarteto Bauhaus recuperará su programa 'Inspiración folclórica', mientras que Ars Combinatoria llevará sus 'Sonatas da chiesa' a Valdemorillo (mañana, 20.30h) y Venturada (domingo, 20h).

El verano cultural también se ha vivido en rincones de la región gracias al ciclo 'Artes Escénicas en Municipios', que afronta su último fin de semana con propuestas para todos los públicos. La compañía aragonesa D'Click presentará 'Latas', un espectáculo que combina acrobacias, teatro físico y humor, con paradas en Moraleja de Enmedio (hoy, 21.30h), El Álamo (mañana, 21.30h) y Orusco de Tajuña (domingo, 21.30h). La Ridícula Danza ofrecerá en Valdelaguna (hoy, 20.30h) y Quijorna (mañana, 20.30h) 'Recuerdos de margaritas', un delicado tributo a la amistad a través del flamenco, la acrobacia y la música en vivo. Por último, el artista Txema Muñoz recorrerá Valverde de Alcalá (hoy, 20.30h), Navarredonda (mañana, 20.30h) y Cerceda (domingo, 20.30h) con 'Gota', una pieza íntima y poética que une magia y sensibilidad escénica.

Para los más pequeños, la Cía Sin Fin lleva al Parque de la Paz de Alcorcón (mañana, 12h) 'Las aventuras 2.0', un espectáculo de teatro en familia sobre la amistad y el poder de la imaginación; y la danza contemporánea será protagonista en el Auditorio Adolfo Marsillach de San Sebastián de los Reyes (mañana,



Escenas de Verano ha organizado espectáculos en 158 municipios // ABC

na, 21h) con 'Latido y tañido'. Se trata de un espectáculo de Alejandro Lara Dance Project que explora la relación entre el latido del corazón y el tañido de los instrumentos de cuerda «como metáforas de las emociones y los estímulos que nos hacen sentir vivos».

El ciclo 'Arte vivo en la plaza' cierra también su programación llevando la creación contemporánea al corazón de cinco municipios madrileños durante la primera semana de septiembre. Del miércoles al domingo de la próxima semana, las plazas y espacios emblemáticos de Navalcarnero, Valdemorillo, Villaviciosa de Odón, Alcalá de Henares y Villalbilla se transformarán en escenarios abiertos donde artistas contemporáneos y artesanos invitarán a vivir el arte en directo. Una propuesta que convierte el espacio público en lugar de encuentro y diálogo, donde la obra se construye y se comparte en tiempo real con quienes la presencian.

En esta última tanda de citas, José Venditti, María Sánchez, Emmanuel Carvajal, Andrea Saiz y Checho Tamaro presentarán intervenciones efímeras concebidas como experiencias vivas, en las que el proceso creativo se abrirá al público durante noventa minutos. Los asistentes podrán observar, conversar y participar, rompiendo las barreras entre creador, obra y espectador. Con Navalcarnero como punto de partida y Villalbilla como cierre, este recorrido cultural pondrá el broche final

El Gran Teatro del Mundo ofrece un espectáculo sobre el barroco de Londres y el Museo Casa Natal de Cervantes finaliza sus rutas

a un verano en el que el arte ha vuelto a conquistar las plazas de la Comunidad de Madrid.

Las salas y museos de la región que participan en Escenas de Verano ofrecen este último sábado de agosto sus actividades de despedida. El Museo Casa Natal de Cervantes finalizará sus rutas teatralizadas 'De cuyo nombre no quiero acordarme', mientras que en la Casa Museo Lope de Vega pondrá el broche final al ciclo 'Lope a la fresca' con la representación de 'Cenizas de Fénix'. Además, el Museo Picasso-Colección Eugenio Arias organizará 'Los tesoros y las emociones', un taller dirigido a familias con niños y niñas de 5 a 12 años en el que los participantes podrán explorar los cofres del propio Eugenio Arias para descubrir emociones y sensaciones, para luego plasmarlas en metal o vidrio.

En Alcalá de Henares, el Museo Arqueológico y Paleontológico Regional acoge hasta el 28 de septiembre 'Hispano! Gladiadores en el Imperio Romano', una inmersión en el mundo de los combates y espectáculos de la antigua Roma. Por su parte, el Palacio Arzobispal exhibe 'El arquitecto Rodolfo García Pablos', que recupera la figura de este maestro de la restauración patrimonial. Y para los amantes del arte contemporáneo, se podrán visitar hasta el 31 de agosto las exposiciones 'David Bestué. Flor Hispania' y 'Jorge Satorre. Ría en el Museo' en el CA2M de Móstoles.

Además, la Red Itiner de exposiciones temporales despliega hasta final de año una variada propuesta en diferentes municipios, que incluye nombres y temáticas tan diversas como 'Salvador Dalí. La Divina Comedia', 'El espíritu del samurái', 'Región. Paisaje, fotografía y patrimonio' o 'Tirando del hilo. Lenguajes textiles en el arte contemporáneo'.

Tres días de autobuses y Bicimad gratis para aliviar el inicio de curso

► El ayuntamiento activa un plan de medidas ante las tres grandes obras de la ciudad

SARA MEDIALDEA
MADRID

Para tratar de facilitar la vuelta al cole y a la vida laboral, el ayuntamiento madrileño volverá a abrir los autobuses de la EMT para que viajar por Madrid con ellos sea gratuito el próximo lunes, y también los días 8 y 9, los de inicio oficial del curso académico. También será gratis utilizar las bicicletas de alquiler de Bicimad, en todos los viajes de hasta 30 minutos de duración que se realicen durante esos mismos tres días.

La gratuidad de los autobuses de la EMT -en todas las líneas, excepto la expés al aeropuerto- se está convirtiendo ya en práctica habitual en el ayuntamiento madrileño: ya se ha activado desde enero de 2021 en 25 periodos y durante 65 jornadas, mientras que para Bicimad es la segunda vez que se aplica.

Con éxito, en el caso de los autobuses: se registraron más de 68,86 millones de viajeros durante esos periodos de gratuidad, de los que más de 13,60 millones eran usuarios no habituales.

En cuanto a las bicicletas de alquiler, fueron gratuitas también en los días 22 y 23 de abril -en la vuelta a la normalidad, después de la Semana



Un autobús de Servicio Especial por obras en la Línea 1 de Metro, en 2023 // ABC

Santa-, y entonces las utilizaron más de 39.400 usuarios. Bicimad superó los 9,95 millones de viajes en 2024.

Alternativa al coche

Estas medidas se proponen impulsar la movilidad sostenible y el transporte público como alternativa al vehículo privado, en unas fechas en que se vuelve a la normalidad y al alto número de desplazamientos que se producen en la capital a diario. Este año además, la vuelta coincidirá con una concatenación de grandes obras en la ciudad, que prometen jornadas muy

complicadas en la circulación rodada en Madrid.

Se incluyen dentro de un paquete más amplio que pretende paliar los efectos de esta coincidencia de trabajos de peso en las vías públicas madrileñas. Estos son las obras de soterra-

Habrà más Policía Municipal y Agentes de Movilidad, límite de las ocupaciones de vía y refuerzo de los autobuses

miento de la A-5, las de construcción del Parque de Ventas y el soterramiento en el Paseo de la Castellana, a los pies de las cinco torres.

Entre la batería de actuaciones que se van a llevar a cabo, están el refuerzo de líneas de autobús por las zonas afectadas, una vigilancia especial desde el centro de gestión de movilidad y el refuerzo con Policía Municipal y Agentes de Movilidad.

La información sobre los atascos se actualizará de forma constante en los navegadores y en paneles de mensajería variable. Y por último, los eventos que se vayan a celebrar y puedan tener impacto en las zonas afectadas por las obras «serán reevaluados para determinar si es posible un cambio de ubicación». Cualquier ocupación de vías para otras actuaciones se autorizarán siempre fuera de las horas punta.

En el ayuntamiento son conscientes de la envergadura de estas tres grandes obras, que van a suponer importantes afecciones a la movilidad en vías muy importantes: la A-5 (que ya se están dejando notar en el tráfico), el paseo de la Castellana en su parte norte, y la M-30 (con desvíos tanto de subida como de bajada a la altura del Puente de Ventas).

Por eso todas estas medidas extraordinarias que se pondrán en marcha el lunes que viene, y que incluirán también patrullaje y vigilancia de los carriles-bici en zonas conflictivas para el tráfico, vigilancia constante de la situación en las zonas de las grandes obras, refuerzo de la Policía Municipal para gestionar el tráfico en los puntos conflictivos, y de los Agentes de Movilidad para vigilar y gestionar la movilidad en las grandes obras de interior de M-30. Si observan alguna posibilidad de mejorar la situación, lo comunicarán para que, si lo consideran los responsables, lo apliquen.

TUS ANUNCIOS

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



Caritas Española

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

Cáritas con Turquía y Siria



caritas.es

PARA SUS ANUNCIOS EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS

ABC

91 542 33 92 *

AGENCIA OFICIAL
(consultar horario oficina)
publicidad@debod.com

DEBOD

c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)
91 540 03 03 - 900 11 12 10
esquelas@debod.com

HOY, santos Juan Bautista, Adelfo, Basila, Mederico, Sabina, Sebbo, Teresa Bracco y Víctor de Nantes



San Juan Bautista

Herodes Antipas le retuvo encarcelado en la fortaleza de Maqueronte y, en el día de su cumpleaños, mandó que le decapitaran

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)

Hoy tendrás dificultades para concentrarte en estudios o trabajo. Aprovecha para hacer tareas fáciles y rutinarias pendientes.

Tauro

(20-IV al 20-V)

Te cuesta sacar tiempo para tu pareja y eso puede afectar la relación. Sal de la rutina y demuestra tu compromiso amoroso.

Géminis

(21-V al 20-VI)

No recurras a la automedicación aunque tengas jaquecas; un medicamento inapropiado puede empeorar la situación.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Tu estado de ánimo es sólido y difícil de alterar. Si surge algo grave, sabrás resolverlo rápidamente y con eficacia.

Leo

(21-VII al 22-VIII)

La dieta recomendada puede no ser la mejor ahora; si te debilitas demasiado, podrías enfermarte en poco tiempo.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Algunos problemas empiezan a resolverse gracias a un amigo que te mostró una solución arriesgada, pero valiosa.

Libra

(23-IX al 22-X)

Olvida viejas rencillas y recupera la amistad perdida por un malentendido. Deja el orgullo a un lado y acércate.

Escorpio

(23-X al 21-XI)

Si esperas una operación quirúrgica, es un buen momento; tu organismo está fuerte y te recuperarás rápidamente.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Pedir perdón ayuda a reconducir tu relación, pero necesitas profundizar en las causas de la crisis para superarla.

Capricornio

(21-XII al 19-I)

Hoy podría entrar en tu vida una persona de otra cultura que te abrirá los ojos a nuevas formas de pensar y vivir.

Acuario

(20-I al 17-II)

No desaproveches las experiencias de la vida; aunque ahora parezcan negativas, en el futuro agradecerás sus lecciones.

Piscis

(18-II al 19-III)

Si no tienes pareja, hoy puede surgir un idilio inesperado. Ten cuidado con antiguos novios que puedan reaparecer.

Hoy en España

Tormentas al noreste

Cielos nubosos y lluvias en Galicia, Cantábrico y de forma más intensa en Pirineos y noreste de Cataluña, con tormentas fuertes al final. En Baleares y litoral catalán, se esperan chubascos y tormentas localmente muy fuertes con granizo a primeras horas. Cielos despejados en el sur. Temperaturas máximas en descenso en Baleares y sureste, en ascenso en el resto, superando los 35 °C en zonas del sur. Mínimas en ascenso en el noroeste. Vientos de oeste con rachas fuertes en Cantábrico y Alborán. Viento del sur en el mediterráneo.



Mañana



Domingo



Embalses

Cantábrico Occiden.	67%	Guadiana	61%
Cantábrico Oriental	74%	Júcar	56%
Cataluña Interior	74%	Med. Andaluza	49%
Duero	67%	Miño-Sil	75%
Ebro	62%	País Vasco Interior	86%
Galicia Costa	50%	Segura	24%
Guadalete-Barbate	45%	Tajo	70%
Guadalquivir	46%	Tinto/Odiel/Piedras	76%

Hoy en Madrid



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento		°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	16.0	22.8	0	28	Murcia	24.2	37.6	0	15
Alicante	23.6	35.8	0	28	Oviedo	13.0	23.3	0.6	21
Bilbao	16.0	23.8	-	31	Palencia	12.5	24.9	0	18
Cáceres	16.4	27.6	0	24	Palma	27.5	33.6	0	25
Córdoba	17.2	31.2	-	27	Pamplona	16.2	23.2	0	33
Las Palmas	22.4	26.9	0	19	San Sebastián	16.4	22.1	14.7	24
León	9.0	21.3	0	36	Santander	16.5	21.9	5.6	41
Logroño	17.1	24.9	-	17	Sevilla	19.0	32.4	-	24
Madrid	16.3	27.9	-	29	Valencia	24.1	36.0	0	31
Málaga	23.9	31.8	0	23	Zaragoza	19.3	26.3	0	27

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Hoy resto del mundo

Europa



Europa Temperaturas

Andorra	7/17°
Berlín	17/22°
Bruselas	15/23°
Estocolmo	14/19°
Lisboa	18/22°
Londres	14/22°
Moscú	9/18°
París	17/25°
Praga	17/30°
Roma	23/32°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	10/21°	Nueva York	13/24°
Caracas	17/27°	Pekín	22/25°
Doha	32/38°	Río Janeiro	16/24°
Johannesburgo	16/27°	Singapur	25/31°
México	12/21°	Sidney	8/17°

Suscríbete ya a

ABC Premium*

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



JM NIETO





Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org
91 725 92 12



DON JAVIER SIERRA SIERRA

MATEMÁTICO Y EMPRESARIO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 21 DE AGOSTO DE 2025

D. E. P.

Sus padres, Manuel Sierra Nava (†) y Carmen Sierra Sanfiz; sus hermanos, Ana, Ignacio, Pedro, Gracia y Marta; hermanos políticos, Carlos Ballesteros, Carola Angulo, Carmen Thomasa y Gustavo Ressa (†); sobrinos, Bárbara, Pedro, Miguel, Pablo, Juan, Lucía (†), Inés, Juan, José, Andrea, León, Catalina, Ignacia, Manuela, Candela y Paula; demás familia y María Junquera

RUEGAN una oración por su alma.

Las exequias se han celebrado en la más estricta intimidad familiar.
El funeral se celebrará el miércoles 17 de septiembre, a las veintiuna horas, en la iglesia de Santa María de Caná (avenida de Europa, 6) Pozuelo de Alarcón, Madrid.

(3)



DOÑA MARÍA PILAR GONZÁLEZ PASTOR

FALLECIÓ EN NIGRÁN (PONTEVEDRA)

EL DÍA 1 DE AGOSTO DE 2025

a los ochenta y siete años de edad

D. E. P.

En el recuerdo eterno sus hijos, Javier, Mariapi, Pablo, Marta, Teresa y Blanca García-Valcárcel González; sus cónyuges, hermanas, nietos y demás familia no te olvidan.

ROGAMOS una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar el jueves 11 de septiembre, a las diecinueve horas, en la Iglesia de San Jerónimo el Real, en calle Moreto 4, en Madrid.

(2)



DOÑA M.^a DEL PILAR FERNÁNDEZ DE NOGRARO LARROUY

FALLECIÓ EN EL ESCORIAL

EL DÍA 28 DE AGOSTO DE 2025

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposo, Carmelo Lorenzo Déniz; sus hijas, Pilar y Arantxa; nietos, Mario y Miguel; yerno, Íñigo Ortiz de Urbina; Miguel Romero y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

«Volveremos a quererte con toda el alma Mariapi mía y volveremos a decirte las mismas cosas que te decíamos, gracias Mariapi nuestra por todo el amor que diste a todo el que pasó por tu vida».

(2)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com

La Mona Lisa de los manuscritos medievales sonríe al mundo en Chantilly

► 'Las Muy Ricas Horas del Duque de Berry' se despliegan por primera vez con su célebre calendario iluminado

MÓNICA ARRIZABALAGA
CHANTILLY (FRANCIA)

«Este libro ocupa un gran lugar en la historia del arte; me atrevo a decir que no tiene rival». Enrique de Orleans, duque de Aumale (1822-1897), reunió una de las mejores colecciones bibliográficas de Francia, pero entre los más de 1.500 libros antiguos que atesoró en su castillo de Chantilly había uno que apreciaba especialmente. Lo había adquirido en Génova en 1856 por 18.000 francos. Hoy se considera a 'Las muy ricas horas del duque de Berry' como 'La Mona Lisa' de los manuscritos medievales por sus exquisitas 121 miniaturas, su innovadora combinación de escenas cortesanas con una obra devocional y su detallado reflejo de la vida en tiempos de su promotor, el príncipe francés Juan de Berry (1340-1416).

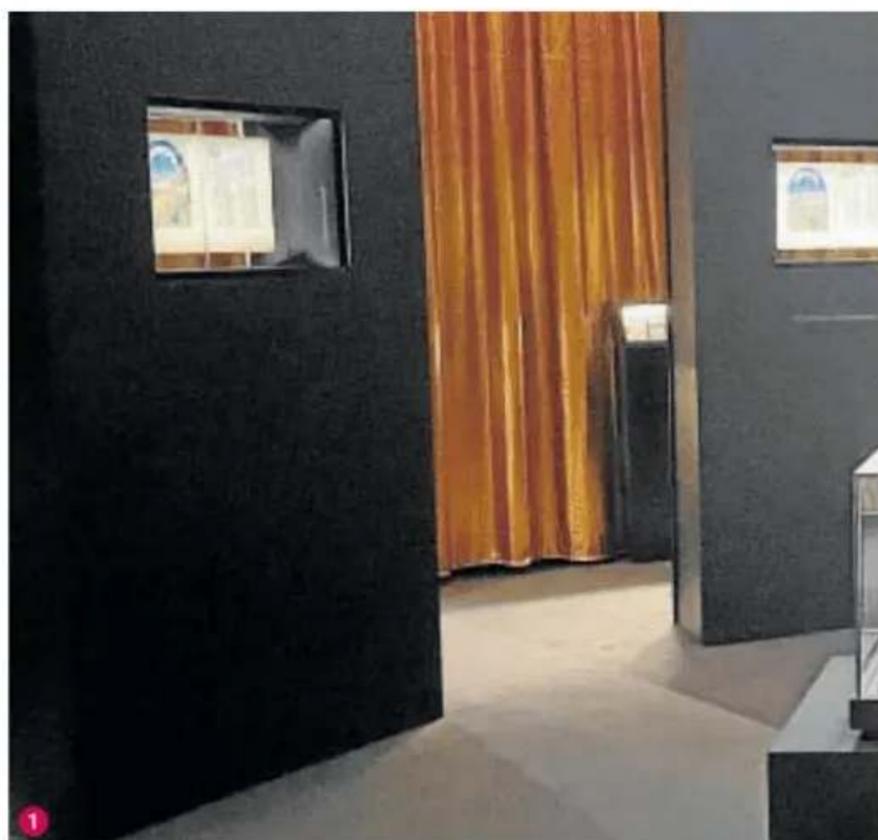
En su testamento, el duque de Aumale prohibió que este prodigio de la iluminación del siglo XV fuera expuesto fuera del majestuoso 'château' cercano a París que lo custodia, el actual Museo Condé. Dada su fragilidad y su valor, se conserva habitualmente en un lujoso cofre en lugar seguro, pero la reciente restauración de esta 'Gioconda' bibliográfica ha permitido que, por primera vez (y «sin duda» por última, dicen en el museo), despliegue sus encantos y sonría al mundo desde la galería del Jeu de Paume del castillo. En una sala de tenue luz, como en el interior de un rico joyero, 'Las muy ricas horas' se abren a la mirada de los visitantes, rodeadas de las páginas de su famoso calendario, que han sido

extraídas para estos trabajos de conservación. Nunca antes se habían mostrado al mismo tiempo 26 hojas de esta obra maestra medieval, a la que arropan otros manuscritos de la época, pinturas y esculturas de la colección de Enrique de Orleans y de prestigiosas instituciones francesas. Hasta el sepulcro de mármol del duque de Berry ha sido llevado a Chantilly desde la catedral de Bourges, en su primer traslado desde la Revolución Francesa.

Juan I de Berry, uno de los grandes mecenas de su tiempo, confió la elaboración de esta obra personal a los hermanos Limbourg en 1411. Herman, Paul y Jean eran tres grandes artistas de la iluminación. «Pintaban de una mane-

ra tan ágil, amable y asombrosa... es algo que rara vez se ve en la historia del arte», explica Eberhard König a ABC en París. El veterano historiador del arte alemán, gran conocedor de 'Las muy ricas horas' «desde hace 55 años», cree que «este manuscrito inaugura una nueva era en el uso del color en el siglo XV». En conversación con este periódico tras una visita a la Biblioteca Nacional de Francia, destaca especialmente el trabajo de estos hermanos que iniciaron la obra: «Fueron pioneros de una nueva forma de pensar y concebir la representación de la naturaleza, del cielo, los paisajes y las figuras».

Tanto los hermanos Limbourg como el duque de Berry murieron en 1416, probablemente víctimas de la peste, antes de ver concluido este 'libro-catedral', que completaron otros reputados iluminadores como Barthélémy d'Eyck, en 1446, o Jean Colombe, hacia 1485, por encargo de la familia real francesa y de su posterior poseedor,



Los hermanos Limbourg murieron antes de terminar este 'libro-catedral' que otros completaron

Carlos I de Saboya.

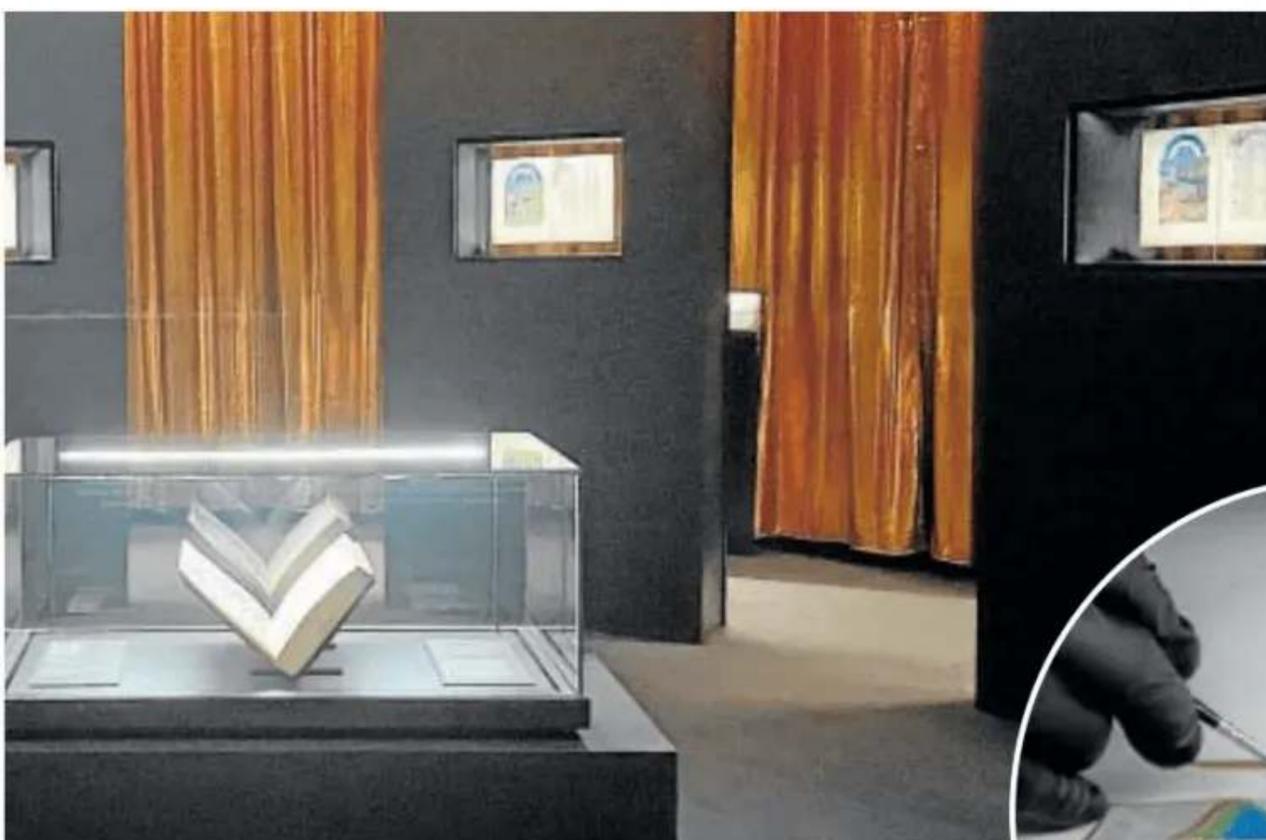
Dibujos ocultos

Aunque König apreciaba en 'Las muy ricas horas' hasta las señales de desgaste por el paso de los siglos —«el estado del manuscrito era perfecto», dice—, los conservadores del Museo Condé estimaron en 2019 que el manuscrito y sus ricas decoraciones merecía una restauración. «Los márgenes estaban sucios, la encuadernación era

frágil y, sobre todo, observamos algunas grietas en las pinturas», señala el director Mathieu Deldicque durante una visita a la exposición.

Antes de emprender la restauración llevada a cabo entre 2024 y 2025, se estudió durante meses en el Centro de Investigación y Restauración de los Museos de Francia, en el palacio del Louvre. «Se trata de un manuscrito muy complejo, realizado en tres campañas principales y con algunas páginas donde aparecen dos o tres artistas para la misma iluminación. Gracias al análisis, ahora tenemos una visión muy clara de quién realizó cada miniatura en qué momento», valora Deldicque. Según el director del





ABC

En este devocionario personal se refleja también la época y la vida del príncipe francés Juan de Berry

Museo Condé, se descubrieron además dibujos subyacentes de los hermanos Limbourg, sobre los que trabajaron los iluminadores posteriores.

La síntesis de enero

Como era habitual en los libros de horas, la joya de Chantilly se inicia con un calendario que destaca las fiestas y los días sagrados, ilustrado con los signos del zodiaco y las labores de los meses. Solo que en 'Las muy ricas horas', este almanaque de colores brillantes y resplandeciente oro es excepcional, con detallistas escenas en conocidos enclaves de Francia, como el palacio del Louvre o los castillos de Saumur o Vincennes.

Charlotte Kramer, una mecenas que ha contribuido económicamente a su restauración, se detiene ante el mes de enero. «Hay muchísimas miniaturas importantes desde el punto de vista artístico, pero esta resume lo que es este libro de horas», valora la directora ejecutiva de Universal Art Group, que engloba a las editoriales alemanas Müller & Schindler y Faksimile Verlag y a la española Eikon Editores. En la penumbra de la sala, señala al duque de Berry, con vestimenta azul, sentado con los invitados a una fiesta. «Vemos la moda del tiempo, con las cabezas rapadas con gorro y esa vestimenta larga, elegante, y a un invitado, un prelado, que se ha comprobado que estuvo en una fiesta de Año Nuevo en el castillo del duque

de Berry», continúa Kramer.

La tapicería de detrás, resalta la empresaria austriaca, representa la guerra de Troya. «Era una referencia a la guerra de los Cien años que estaba en pleno curso en ese momento», un ejemplo de los «muchos paralelos y simbolismos» que salpican este manuscrito. Hay detalles que revelan que el duque «se hizo representar con personas reales y objetos de su colección», dice señalando un plato de la mesa. También con los animales que integraban su escudo (un oso y un cisne) y la flor de lis por ser hijo, hermano y tío de reyes franceses.

En el arco superior del calendario, Kramer destaca la complejidad de los cálculos para determinar las festividades religiosas, los días de la semana



6

ABC



2

ABC



3

ABC



4

ABC

1 Sala dedicada a 'Las muy ricas horas'

2 Vista exterior del castillo de Chantilly

3 Restauración de las iluminaciones del libro

4 Análisis del mes de enero del calendario

5 Detalle del facsímil del manuscrito

6 Charlotte Kramer y Lucia Panini posan ante la obra original

y hasta las horas de luz, en función de las cuales se rezaba. «Aquí está todo el resumen de este libro de horas, de un devocionario personal, que reflejaba la vida del duque de Berry. Tenía 72 años cuando encargó este manuscrito en el que quiso ver representadas sus pertenencias, su herencia... Por eso también es el rey de los manuscritos», subraya.

Un embajador en casa

Hay conocimiento y fascinación en sus palabras. Hasta cierto apego personal a esta obra de arte. «Mi padre (Manfred Kramer) realizó la primera edición facsímil de 'Las muy ricas horas'», recuerda la reconocida editora, que ha emprendido la más ambiciosa copia de este manuscrito icónico. Lo hace, además, de la mano de Lucia Panini, directora general de Franco Cosimo Panini e hija del segundo editor que reprodujo la obra. «A la tercera va la vencida», dice ilusionada ante «un hito en la historia del facsímil». Si el original se completó en tres etapas, también su réplica. La última se llevó a cabo en 2009 y desde entonces se ha avanzado tanto en la digitalización y en las técnicas de impresión que consideraron que había llegado el momento de hacer una nueva edición juntas. «Es un embajador

cultural que permite a muchas personas no solo acceder al contenido del manuscrito, sino también comprender su materialidad. Tener el libro en las manos, poder pasar las páginas y ver cómo se encuadernó, el objeto en su conjunto», resalta Kramer. Más aún cuando resulta imposible estudiar el original, si no se acude a Chantilly. Además, apunta la editora, contribuye a preservar esta obra maestra. Las dos ediciones facsímiles anteriores «fueron ampliamente utilizadas» como sustituto del manuscrito en el propio castillo, según reconoce Marie-Pierre Dion, conservadora de la colección bibliográfica. En 2020 fue digitalizado con imágenes de alta calidad, «pero la materialidad del objeto facsímil también es importante», añade.

Para realizar esta «réplica perfecta», de la que se han impreso 900 ejemplares a 9.800 euros, Kramer explica que se ha desarrollado un proceso de impresión específico para reproducir con fidelidad el oro, la plata, los sellos de orfebrería... «Lograr que se vea exactamente igual al original es un gran avance», admite satisfecha. El auténtico podrá admirarse sólo hasta el 5 de octubre en Chantilly, un castillo que alberga además una de las mejores colecciones de arte francesas.

Raíces profundas y hostilidad rural

'LA TERRA NEGRA' ★★☆☆☆

Director: Alberto Morais.

Intérpretes: Sergi López, Laia Marull.

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

Ambiente rural, tenso y reseco para un argumento dramático y vetado de intriga en un pueblo hostil y sin atractivos aparentes. La historia transcurre en un molino industrial que llevan dos hermanos y desde el que abastecen algunos ganaderos y agricultores del pueblo, un negocio que apenas les da para vivir. La trama se alimenta con algo de enigma cuando contratan a alguien desconocido para que los ayude, y lo que ello influye en la relación entre todos los personajes.

El director es Alberto Morais, que no puede evitar que su historia tenga insinuaciones de dos películas magníficas, 'Raíces profundas', la obra maestra de George Stevens, por la llegada de ese Shane salvador a un terreno de discordia y lucha, y 'As bestas', de Rodrigo Sorogoyen, por lo que supone de conflicto vecinal la presencia de alguien que no es de 'los suyos'. Y estas alusiones probablemente no buscadas operan en contra de 'La tierra negra', que no aspira (hay que suponer) a provocar ese barro de amoralidad, atropello y bestialidad que tienen esas dos grandes películas.

Morais construye con austeridad un guion digerible y con personajes 'fáciles', aunque incluye momentos de brusquedad inesperada y de reacciones en esos personajes difícilmente armónicas con la lógica más elemental. Es, quizá, el de María (Laia Marull) el único con sentido y el que mejor está explicado por la buena y sincera interpretación de la actriz. Y tiene interés, claro, el personaje del desconocido, aunque se le sugieren (¿?) algunos toques místicos, poderes sin concretar ni explicar que desconciertan y que el actor Sergi López tampoco acaba de tener claros. En cuanto al apartado 'villanos', que nunca es fácil de modelar, queda aquí algo flojo, sin tensión, a pesar de que Abdelatif Hwidar tiene empaque para haber desbordado la tensión.

En todo caso, es una película hacia arriba, que va a más, que construye sus conflictos sin excesiva sutileza pero con un interés progresivo, y que sorprendentemente consigue con su leve crítica a la España vaciada que se elogie a la vez que darse en ella y salir pitando.



El actor Sergi López // EFE

Sergi López: «La mierda de este mundo es que está construido por hombres»

► Con 'La tierra negra', el actor reflexiona sobre la fragilidad, la masculinidad y la bondad en un mundo hostil

CARMEN BURNÉ
MADRID

Sergi López se sienta en uno de los sofás que hay al fondo del la librería Ocho y Medio. Aquí es más fácil hablar de cine; el propio ambiente lo pide. La luz entra filtrada, y entre el barullo habitual, Sergi López es incapaz de dejar de sonreír. «Lo mío es un chollo», dice para ABC, describiendo su experiencia de trabajar en 'La tierra negra', la nueva película de Alberto Morais: «Tengo suerte de que me propongan cosas distintas, trabajar con directores con visiones únicas. Esto me lo llevo dentro, es un regalo».

Aunque su personalidad es risueña, al actor no le faltan motivos para hacerlo: el fenómeno de 'Sirat' ha marcado la escena cinematográfica española actual, y además, su obra de teatro 'Non Solum' se estrenará en el Teatro Marquina este

octubre. Sin embargo, López ahora habla de una historia que sí que puede quitarle la sonrisa a cualquiera.

Nuevo en el pueblo

«Lo primero que me llamó la atención fue que era una película rara», confiesa López. Al leer el guion, percibió que «la historia no encajaba en los formatos habituales de la comedia, melodrama o tragedia que vemos en España». López destaca entonces la valentía de Alberto Morais al crear una historia que «no busca gustar a todos», sino explorar situaciones extremas: «Tiene algo de radical. Vivimos en un mundo donde los guiones se hacen con miedo; aquí ves a alguien que ha inventado una historia de otro planeta».

En un principio, Miquel sufre las desconfianzas esperadas a alguien que es nuevo en un entorno pequeño, pero el

conflicto principal surge cuando los demás personajes descubren que Miquel ha estado en la cárcel. «Es curioso porque este mundo masculino, patriarcal, testosterónico, encuentra en cualquier detalle una excusa para juzgar», comenta López. La cárcel no es el problema en sí, sino el miedo a lo diferente, a lo extraño, a aquello que rompe con la norma establecida. «Este mundo es tan obcecado, tan absurdo y tan infantil que cualquier mínima diferencia se convierte en conflicto», añade.

«Los hombres de la película viven en un terreno hostil. Siempre intentan imponerse sobre Miquel, mostrar superioridad, simplemente para mantenerlo en su sitio. Pero él construye un vínculo con María donde sí puede mostrarse vulnerable», y es que para Sergi López, los verdaderos vínculos se forjan a través de la vulnerabilidad: «La mierda de este mundo es el que vivimos es que está construido por hombres, pensado por hombres, y también sufrido por

ellos; pero claro, en el mundo de los hombres la vulnerabilidad está prohibida, y esta es lo que permite la conexión, la humanidad». A sus ojos, eso es lo que hace a Miquel tan especial.

Pero no se detiene ahí. «El hecho de no aceptar la vulnerabilidad te convierte, yo creo, en un ser vacío». Y es que, para el actor, este principio está en el corazón de 'La Tierra Negra'. López describe a los hombres de la película como «pobres tíos» atrapados en un paisaje seco, donde las piedras y las rocas parecen reflejar su propia rigidez emocional. La interacción entre ellos es mecánica, muchas veces marcada por la competitividad, mientras que Miquel, su personaje, encuentra un respiro en la relación con María, que le permite mostrar su fragilidad. «La vulnerabilidad del otro es lo que te acerca, lo que despierta en ti el instinto de ayudar, de estar con el otro, de saber que mañana podrías ser tú quien necesite ayuda... pero esto, en un mundo de hombres, parece imposible».

López habla con convicción, pero sin perder la calma que lo caracteriza. En sus palabras resuena algo más que la descripción de un personaje: parece una declaración sobre la vida misma. «Al final, 'La tierra negra' no es una película sobre un pueblo concreto, ni siquiera sobre el mundo rural. Es una metáfora del mundo que hemos construido, un paisaje hostil donde la fragilidad se convierte en un acto de resistencia». En esa rigidez se instala lo que hoy llamamos masculinidad tóxica: la imposibilidad de los hombres de mostrar fragilidad, la obsesión por imponer fuerza y autoridad, la incapacidad de escuchar y conectar. «Lo fácil es juzgar, lo difícil es escuchar y dejarse tocar», reflexiona el actor.

Cuando se levanta del sofá, Sergi López mantiene la sonrisa con la que empezó la conversación. Entre 'La tierra negra', el fenómeno de 'Sirat' y el regreso al teatro con 'Non Solum', el actor vive un momento de plena actividad, siempre fiel a una idea que atraviesa su carrera: explorar personajes y proyectos que cuestionan al espectador y, de paso, a la sociedad que los rodea.

Paolo Genovese, el rey de los 'remakes': «Hay que hacer películas sin filtros»

► Creó 'Perfectos desconocidos', la cinta con más versiones de la historia; ahora vuelve a las salas con 'LocaMente'

MIRIAM GONZÁLEZ RUIZ
MADRID

¿Qué pasaría si pudiéramos ver las voces de nuestra cabeza tomando las decisiones que marcarán nuestras vidas? Ellas deciden, lo echan a suertes o se traicionan unas otras por el bien, o no, de la mente a la que pertenecen. Una idea, a priori descabellada, que termina siendo una comedia traviesa, deliciosa y romántica. Una 'romcom' que ha conquistado los cines de Italia y que se embarca en un viaje internacional gracias a los pensamientos que llevaron a Paolo Genovese a escribir y dirigir 'LocaMente'.

En esta nueva película del director original de 'Perfectos desconocidos' -la comedia de los mil 'remakes'- se asiste a la primera cita de Piero y Lara. Dos personas que, como todo humano, quiere impresionar al otro, pero las voces de su cabeza no les dejan tranquilos. Cuatro partes -la racional, la romántica, la sexual y la loca- toman en control o dejan al más puro caos las decisiones que estos personajes toman. Genovese admite que dentro de todos hay más personalidades, pero que estas las compartimos todos, aunque en proporciones diversas. Pilar Fogliati y Edoardo Leo encabezan el reparto de esta película que

busca mirar más allá de lo que vemos, que profundiza en los sentimientos y las emociones que rondan por donde solo uno puede escuchar.

Muchas veces pensamos que apagar el cerebro solucionaría muchos de los problemas del día a día, pero la realidad es que convivir con ellas hace emocionante la vida. «Todos somos frágiles, todos tenemos inseguridades, incluso si tratamos de esconderlas. Esta película no sólo representa estos momentos de debilidad sino que se convierten en un punto de fuerza para los personajes», asegura Genovese de la película más taquillera del 2024 en Italia. Más de dos millones y medio de espectadores la han cogido y convertido en suya por el equilibrio entre los comportamientos masculinos y femeninos.

«Se critican muchos comportamientos de ambos sexos», confirma el director. Son estos detalles los que han conectado a la audiencia con una comedia que no busca ser 'mainstream', pero es acogida con mucho cariño por los italianos. Y es que la idea no era romper con los estereotipos -que en palabras de Genovese son «una representación consolidada de la realidad»- sino que busca jugar con la parte menos negativa de esta palabra, simplemen-

te, contar la realidad como es. «Para hacer una película que funcione tienes que hacerlo desde un punto de vista original, innovador, destripar estereotipos pero sin filtros, sin tapujos».

'LocaMente' es obra de Paolo Genovese, pero ha contado con la ayuda de tres mujeres y dos hombres: es la película con más coguionistas de su carrera. El romano explica que, normalmente, contar con tantos escritores es un problema porque se puede debatir, pero al final hay que tomar una decisión de qué entra y qué no, este caso fue especial. «Todos los puntos de vista tenían cabida, se han convertido en un recurso más porque podíamos plasmar esos conflictos, esas distintas opi-

niones en las cabezas de los personajes».

Récord Guinness

Genovese recibió en 2016 un Récord Guinness gracias a 'Perfectos desconocidos', la película con más 'remakes' de la historia. Un hito irreplicable, o no, y es que este nuevo trabajo ya ha generado mucho interés internacional.

Varios países de América, España y Francia, entre otros, han mandado solicitudes para recrear con actores de sus países esta historia. Esta película le dio un gran reconocimiento y tuvo una versión española, pero no fue muy bien recibida por su creador. Álex de la Iglesia fue el encargado de ella.

—¿Dejaría que Álex de la Iglesia volviese a hacer un 'remake' de una de sus películas?

—No, porque su interpretación de 'Perfectos desconocidos', en mi opinión, fue demasiado diferente de lo que era el espíritu

de mi visión. Creo que, sobre todo en las comedias, deben ser extremadamente realistas, representar, aunque de manera irónica, una realidad y Álex de la Iglesia, que es un muy buen director, tiene en el surrealismo su trato. Afortunadamente el arte es extremadamente subjetivo, no hay bueno ni malo,

simplemente hay un punto de vista subjetivo del autor y me gusta que este tipo de comedias sean tratadas de manera realista.

Genovese es ese director que muchos querían ser, aunque él no se siente identificado con esta

afirmación. No cree que ningún «director quiera ser otro director» porque, para él, la mejor característica de su trabajo es la fortuna de hacerlo con una visión propia y diferente. Así ha sacado adelante 'LocaMente', una comedia que intentará destronar a su hermano mayor como la comedia más conocida de su creador.



PAOLO GENOVESE



La comedia 'LocaMente' se estrena hoy en las salas de cine // EFE

Pensamientos que hablan mientras que Eros trabaja

'LOCAMENTE' ★★☆☆☆

Director: Paolo Genovese.
Intérpretes: Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Claudio Santamaria, Vittoria Puccini, Marco Giallini.

OTI R. MARCHANTE

La esencia sencilla, casi simple, del argumento 'chico conoce a chica' se condimenta con un ingenioso mecanismo interno con el fin de sorprender y que lo que es una acce-

sible historia o historieta de amor se convierta en algo más trabajado, menos visto. Ese artilugio argumental consiste en poner en escena el interior de la mente de los protagonistas y utilizarla como personajes que dirigen sus actos; algo así como los muñecos que interpretaban las emociones en 'Del revés', esa genialidad de dibujos animados de Pixar.

Varios personajes están en la 'sala de mandos' y discuten, proponen y vuelcan sus opi-

niones sobre el modo de proceder de la pareja ante su primera cita, un hombre separado y con una hija adolescente y una mujer soltera que lo ha citado en su casa. La inseguridad, la racionalidad, la pasión, el romanticismo, la sinceridad, el cálculo... Todos esos ingredientes que hablan y quieren imponerse los usa el guionista y director Paolo Genovese en un rítmico y gracioso 'dentro y fuera' que anima y divierte lo que es una película con una sola situación en un solo espacio. Hay que decir que Genovese tiene práctica en este tipo de películas que se enredan sin moverse

del sitio, pues hizo la ingeniosa 'Perfectos desconocidos', que Álex de la Iglesia rehizo en España con notable acierto.

Realmente, Genovese no tiene grandes pretensiones reflexivas acerca de la pareja y su enamoramiento, y todo lo que ocurre entre ellos (y piensan mientras tanto) está dentro de una lógica elemental y cualquier espectador tiene en el interior de su mente los personajillos adecuados para entenderlo. No hay, digamos, profunda filosofía, pero sí diálogos jugosos y un entretenido juego de malicias, sensibilidades y expectativas. A la pare-

ja protagonista, es decir los personajes 'reales', la interpreta Edoardo Leo y Pilar Fogliati, que no son la cúspide del carisma, pero se las arreglan para que su interpretación esté llena de los matices que les ordenan desde su cabeza. Tienen más gracia, desde luego, el grupo de actores y actrices 'irreales' que componen las tramas mentales, con descaro, con pudor, con sutileza o con vulgaridad.

En cualquier caso, y entre el millón largo de historias de amor 'in progress' que se han hecho en el cine, pues esta aporta un singular granito de arena, o de cal si se prefiere.

La Nacional: la casa de los españoles de Nueva York cumple cien años

► No ha habido español en La Gran Manzana, de Lorca al último becario, que no haya encontrado refugio en este emblemático club social y restaurante en la calle 14

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

Hay un lujo gastronómico muy difícil de encontrar en Nueva York: la sobremesa. El restaurante Eleven Madison Park, que alcanzó la cumbre de la restauración global hace una década, se inventó un truco para evitar ese placer a sus comensales y permitir que entrara el siguiente turno en la reserva: les invitaba a disfrutar de los postres en un tour por las cocinas. Acabada la visita, les abrían la puerta a la calle. Se pierde mucho dinero si no vacían la mesa.

Nueva York no es tanto la ciudad que nunca duerme, pero sí la que nunca descansa. Y la sobremesa es la negación gastronómica del frenesí neoyorquino, de su necesidad constante de hacer pasta. Pero ese 'dulce far niente' de tripa llena, café, licor y charla sobrevive en una acera de la calle 14. Este verano La Nacional ha celebrado su centenario. Para cualquier español que viva en Nueva York, el lugar no necesita introducción. Es el nombre por el que se conoce a la Spanish Benevolent Society, la institución cultural española decana en EE.UU., fundada en 1868, cuando los inmigrantes españoles se perdían entre las oleadas de irlandeses, alemanes, italianos, judíos, negros del sur y asiáticos que llegaban a la ciudad.

La Nacional es el nombre de la institución y también de su restaurante, que abrió en 1925, cuando la sociedad se trasladó a este edificio entre el West Village y Chelsea. Ambos, tanto el restaurante como la sede, son centenarios este año, algo que pocas instituciones pueden decir en una Nueva York que crea y destruye con la misma voracidad.

La Nacional fue y sigue siendo un refugio. «Nació como una sociedad benéfica», explica James Fernández, pro-

fesor de la Universidad de Nueva York y un experto en la inmigración española en EE.UU., uno entre las decenas de españoles que han venido a celebrar el cumpleaños de la institución en una calurosa tarde de verano. «En 1868, un pequeño grupo de comerciantes españoles afincados en Nueva York, casi todos ellos vinculados a la economía cubana, al tabaco o al azúcar, la fundaron a petición del cónsul de España para prestar ayuda a los españoles indigentes que empezaron a llegar a la ciudad en números considerables por esos años».

Una hermandad

Su padre, José Fernández, uno de los miembros más veteranos de La Nacional, también ha venido a las celebraciones. Sus padres eran inmigrantes asturianos –él, de Avilés; ella, de Ribadesella– y se conocieron aquí, en un picnic. «La gente se ayudaba mucho y La Nacional ofrecía servicios sanitarios a quienes no podían permitírselo», recuerda Fernández desde el exterior del edificio, rematado con dos grandes banderas, de España y de EE.UU.

«Entonces, aquí se oía español y esto estaba lleno de negocios españoles», recuerda. La Nacional era el centro neurálgico de Little Spain, la Pequeña España, una concentración de inmigración española consolidada aquí a mediados del siglo XX. Hoy apenas queda nada de aquello.

«Estoy harto de servir patatas bravas, pero es lo que tengo que hacer»

«Muchos de los españoles en Nueva York solo están aquí por un tiempo y eso hace que la sociedad se transforme»

La comunidad, como tantas otras, se dispersó y La Nacional y su restaurante están entre los pocos fósiles que quedan de aquel barrio español.

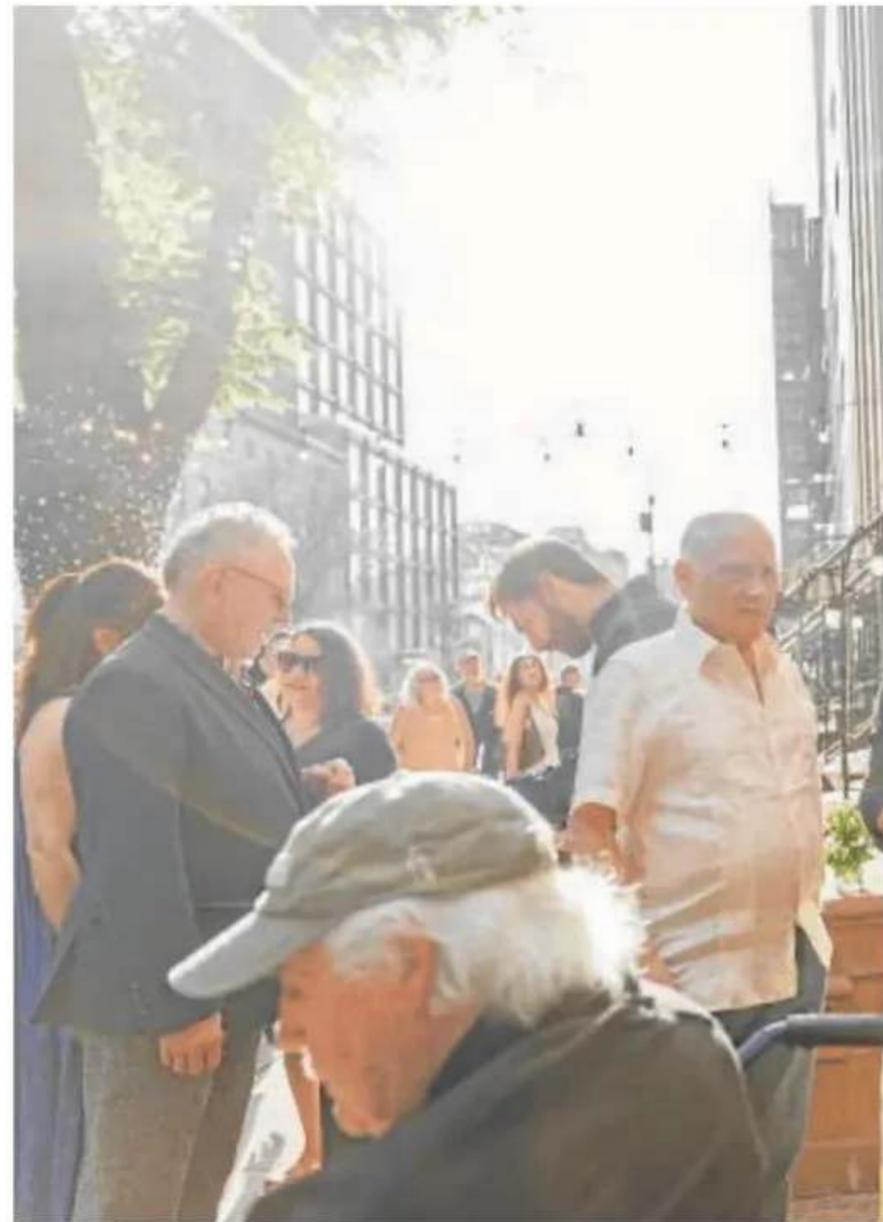
Pero es un fósil muy vivo. La institución fue un refugio para los necesitados, para quien llegaba y no tenía un techo donde pasar la noche –hoy todavía tiene habitaciones para acoger a algún español desamparado–, para que un compatriota te echara una mano. Hoy sigue dando socorro, pero de otro tipo.

'Networking' español

«Ya casi nadie vive en el barrio, muchos de los españoles en Nueva York solo están aquí por un tiempo y eso ha hecho que la sociedad se transforme», cuenta Robert Sanfiz, director ejecutivo de La Nacional. «Ahora es un lugar de 'networking' y un centro cultural y social, donde conectas con otros españoles», explica. En la planta baja está el restaurante. Un piso más arriba, el salón social, abierto a las propuestas culturales de la comunidad, del flamenco al tango –los límites de lo español y lo hispano se difuminan en la diáspora–, de recitales de poesía a torneos de mus.

El edificio lo compró en 1925 el entonces presidente de La Nacional, José Camprubí, empresario de origen español, hermano de Zenobia Camprubí, pionera del feminismo en España y mujer de Juan Ramón Jiménez. Por aquí pasó la pareja y muchos otros iconos de la cultura española, desde Federico García Lorca a Luis Buñuel.

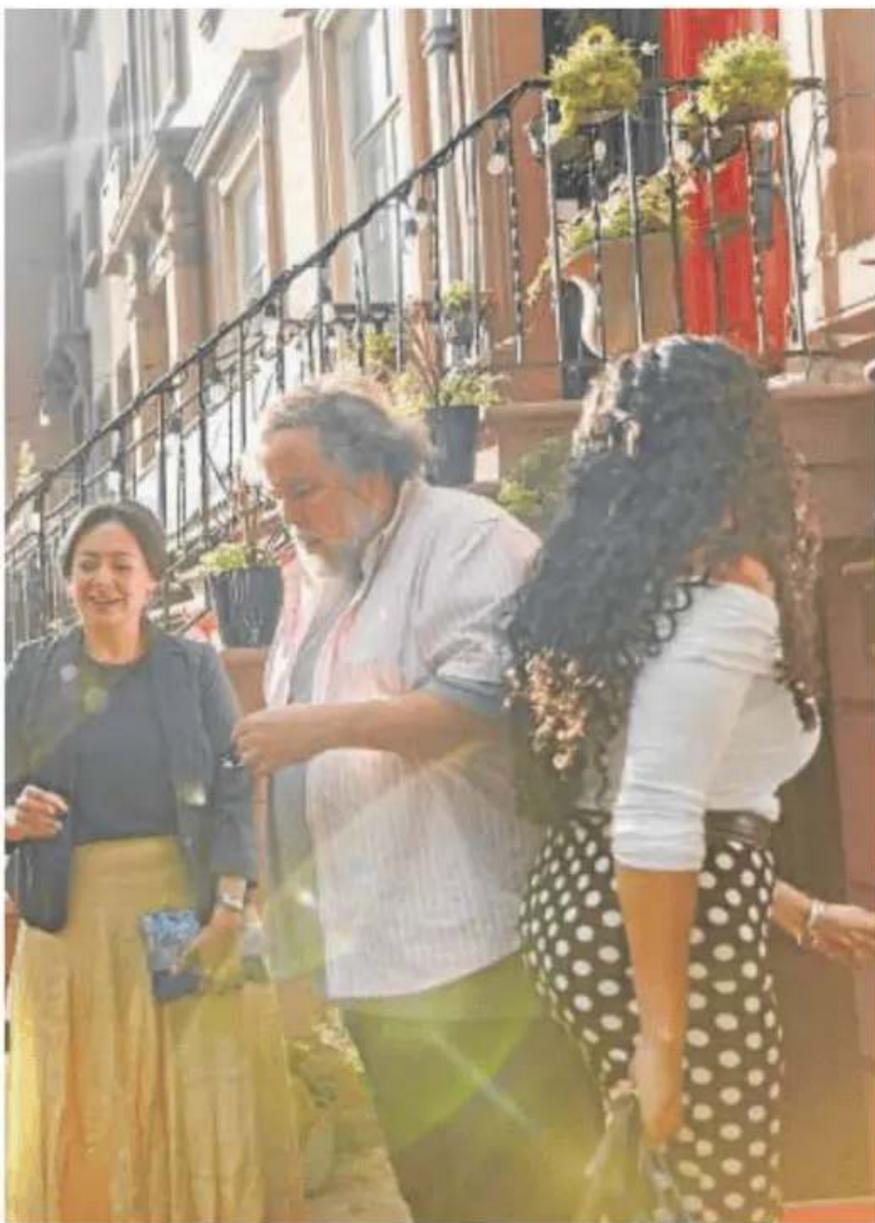
Sanfiz es un abogado neoyorquino, hijo de español y estadounidense, que se topó de casualidad un día con La Nacional y ha acabado implicado en ella hasta el cuello. La sociedad estaba en problemas financieros y legales y él se arremangó, junto con otros miembros de la comunidad española, para sacarla a flote.



Tío Pepe en el patio de La Nacional // JAVIER ANSORENA

Uno de los grandes cambios fue el restaurante. En su fundación fue una cantina, de la que José Fernández todavía recuerda su tortilla «nada especial». Su hijo James asegura que el olor de las sardinas asadas y la pinta cuestionable de los callos que vio en su infancia todavía le acom-

pañan. El restaurante estuvo subarrendado durante décadas, buena parte de ellas sin pena ni gloria. «La Nacional se moría. Los españoles entraban aquí y decían que olía a grasa. El restaurante era tan emblemático para la comunidad como las actividades sociales y culturales, y tuvimos que afrontar riesgos». La sociedad decidió dar el paso de



El patio de La Nacional

//JAVIER ANSORENA



tomar las riendas del restaurante para aprovechar su potencial. La gestión de las cocinas ha supuesto un dolor de cabeza para Sanfiz y el resto de la junta directiva de La Nacional, pero el local se ha convertido en un bastión gastronómico para la comunidad española.

En las celebraciones del centenario, circularon clásicos

españoles, de la croqueta a la paella. Al frente de los fogones está Paco Parreño, un cocinero con experiencia en restaurantes de altos vuelos, que ha tenido que hacer frente a un desafío más grande que mantener una estrella Michelin: contentar a los paladares exigentes y nostálgicos de los españoles en Nueva York. «Estoy harto de servir patatas bravas, pero es lo que tengo que hacer», dice con resignación, antes de pasar al orgullo: «No hay mejor halago que cuando me dicen 'no echo de menos Valencia, me siento como en casa'».

A ello contribuyen los precios razonables, en especial para los miembros más veteranos. «A los viejitos les cobramos el vino a cinco o seis dólares, lo que costaba hace décadas» (en Nueva York es difícil pedir una copa en un restaurante por menos de 15 dólares). También la posibilidad cierta de encontrarte con un conocido en la barra. Y, de nuevo, el lujo de la sobremesa, un motivo de presión para que le salgan los números a Sanfiz. «Aquí no metemos prisa a nadie. No es fácil, es algo que nos cuesta. Pero es nuestra seña de identidad».

Alfonso Ussía recibe la medalla de Cultura de la Comunidad de Madrid

► La presidenta Isabel Díaz Ayuso se desplazó hasta la casa del escritor en Cantabria para entregarle el galardón

ABC
RUILOBA (CANTABRIA)

Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid, entregó ayer a Alfonso Ussía Muñoz-Seca la medalla de Cultura de Comunidad de Madrid en su casa de Ruiloba, en Cantabria. El acto, en el que Díaz Ayuso estuvo acompañada por el consejero de Cultura, Mariano de Paco, destacó por el ambiente familiar del mismo, en el que el escritor estuvo rodeado de su familia y amigos más íntimos.

Díaz Ayuso explicó que se le otorga el premio de Cultura de la Comunidad de Madrid «por la magnitud de su carrera». De Ussía dijo la presidenta que es un escritor de escritores, y que este premio se podía entregar por cualquiera de las facetas que representa Ussía como prosa de una historia de España. Porque desde las columnas de ABC, 'La Razón' y 'El Debate', Ussía ha

contado con fina ironía y la valentía propia de su personalidad los últimos cincuenta años de la actualidad de España. Periodo en el que este país ha conocido sus mejores años, pero también algunos de los más convulsos, cuando el terrorismo de ETA marcaba el camino de muchos de los actores de la sociedad española. Durante ese tiempo, Ussía fue de los pocos autores que nunca se callaron, por lo que pasó a formar parte de las listas de objetivos a eliminar por parte de los comandos Madrid y Santander de la banda terrorista. De todo eso se acordó la presidenta durante sus palabras, mientras Alfonso Ussía se emocionaba por la cercanía y verdad de sus palabras.

Ussía, emocionado, quiso agradecerle a la presidenta no sólo el hecho de otorgarle una medalla que tanta ilusión le hace, sino que haya tenido la generosidad y el detalle de acercarse a su casa en Cantabria e interrumpir una agenda, que, según Ussía, no es solo importante para Madrid, sino

para cualquier rincón de España, porque Ayuso, en palabras del escritor, «representa la valentía, el compromiso y la fortaleza de una persona honesta que piensa en un país mejor para todos».

Después, la presidenta Díaz Ayuso tuvo el detalle de regalarle a la mujer de Ussía, Pilar Hornedo, una pulsera de la Comunidad de Madrid, mientras los nietos del escritor obsequiaron a la presidenta un ramo de flores, entre aplausos y admiración por parte de todos los asistentes.

Posteriormente, se sirvió un aperitivo en el jardín de la vivienda de Ussía, donde se contaron anécdotas de Antonio Mingote, Don Juan de Borbón y del propio Ussía, testigo directo de un tiempo de periodismo y literatura que ha marcado los mejores años de la historia reciente del país.

Ussía contó una anécdota

Isabel Díaz Ayuso calificó a Ussía de escritor de escritores y cronista del último medio siglo

de Harold Wilson, primer ministro británico, que tras beberse varios dry martinis, quiso sacar a bailar a una «bella dama vestida de rojo»... que resultó ser el arzobispo de Caracas. O de cuando después de mucho esfuerzo por parte del escritor, consiguió aprobar su examen de patrón de yate (ayudado por el examinador) para poder capitanear una pequeña Zodiac con la que nunca salió de la ría de la Rabia, en Comillas. También tuvieron tiempo para que Ussía enseñara a la presidenta y al consejero de Cultura, parte del archivo de su biblioteca, donde destacan manuscritos del abuelo de Ussía, Pedro Muñoz-Seca, así como correspondencia del «Viejo Rey» (como le dice Ussía) o del Duque de Alba, en la que éste pedía a la aviación alemana que no bombardeara el sur de Inglaterra, donde su hija Cayetana estudiaba en un internado. Anécdotas, historias y un ambiente completamente familiar para galardonar a una de las plumas más influyentes de los últimos cuarenta años.

Finalmente, la presidenta abandonó el domicilio de Ussía entre aplausos y agradecimiento por haberse molestado en «venir hasta mi casa a la próxima presidenta de España».



Alfonso Ussía e Isabel Díaz Ayuso // COMUNIDAD DE MADRID

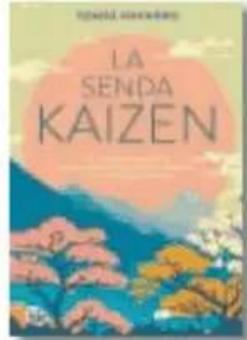
LIBROS DE BIENESTAR PARA LA PLAYA

Pequeños pasos que ayudan a conseguir cambios decisivos

► Cuatro obras invitan a repensar la forma de vivir en un contexto marcado por la hiperconexión y la productividad

RAQUEL ALCOLEA MADRID

¿Y si fuese posible construir una vida de la que uno no quiera escapar ni siquiera en vacaciones? Quizá ese hastío y ese agotamiento con el que a menudo se llega al descanso estival tenga más que ver con un error de enfoque que con el tan manido estrés. En un contexto en el que prima la inmediatez y en el que se aplaude el éxito fácil los autores de estas cuatro obras, voces relevantes en el ámbito de la psicología y del desarrollo personal, invitan a simplificar la vida a través de un reenfoque: pensar menos y actuar más, pues los mínimos esfuerzos, pero constantes, son los que de verdad ayudan a alcanzar grandes resultados.

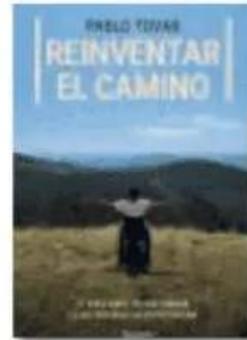


La senda kaizen
Tomas Navarro
Neko Books, 2025
272 páginas 18,95 euros

Así lo explica el psicólogo Tomás Navarro en 'La senda Kaizen', una obra en la que invita a explorar un método de mejora continua, inspirado en la cultura japonesa, que combina pequeños cambios con una filo-

sofía encaminada a alcanzar una vida más plena, próspera y equilibrada.

Para Pablo Tovar, a quien un desafortunado accidente le cambió la vida, ese reenfoque se centra en mostrar que no son



Reinventar el camino
Pablo Tovar
Plataforma editorial, 2025
272 páginas 22,50 euros

las circunstancias las que nos definen, sino la forma en la que uno elige afrontarlas. Su libro no es solo un testimonio de su-

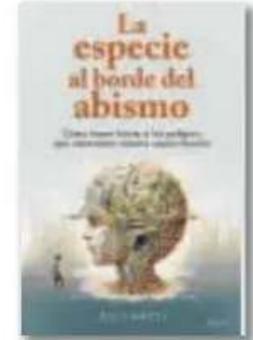


Manifiesto para la calma
Miguel Navarro
RBA, 2025 336 páginas
18,90 euros

peración, sino también una guía para abrazar el cambio y construir una vida llena de propósito, resiliencia y motivación.

En 'Manifiesto para la calma' el mentor Miguel Navarro aporta 50 reflexiones prácticas para vivir con serenidad, autenticidad y sentido en un mundo acelerado y caracterizado por la productividad. En su guía propone redefinir el éxito, construir hábitos que potencien la energía y la creatividad y aprender a conectar con la idea de que es posible alcanzar objetivos ambiciosos desde una templanza inquebrantable.

La calma tras la tormenta es también un punto de partida para el psicólogo Jesús Matos, quien analiza en 'La especie al borde del abismo' qué hay detrás del aumento de insatisfac-



La especie al borde del abismo
Jesús Matos
Deusto, 2024
384 páginas 20,95 euros

ción vital de muchas personas y del aluvión de problemas de salud mental. A través de su manual ayuda a entender las dificultades de convivencia en una sociedad polarizada y los mecanismos mentales que han conseguido relegar el bienestar emocional al final de la lista de prioridades.

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9			
Números	Euros/Billete																				
31700	300	31701	300	31702	300	31703	300	31704	300	31705	330	31706	330	31707	330	31708	300	31709	450		
31710	300	31711	300	31712	300	31713	300	31714	300	31715	330	31716	380	31717	380	31718	300	31719	300		
31720	300	31721	300	31722	300	31723	300	31724	300	31725	330	31726	330	31727	330	31728	300	31729	300		
31730	300	31731	300	31732	300	31733	300	31734	300	31735	330	31736	330	31737	330	31738	300	31739	300		
31740	300	31741	300	31742	300	31743	300	31744	300	31745	330	31746	330	31747	390	31748	300	31749	300		
31750	300	31751	300	31752	300	31753	300	31754	300	31755	330	31756	12.300	31757	300.000	31758	12.300	31759	300		
31760	300	31761	300	31762	300	31763	300	31764	300	31765	390	31766	330	31767	330	31768	300	31769	300		
31770	360	31771	300	31772	300	31773	300	31774	300	31775	330	31776	330	31777	330	31778	300	31779	420		
31780	300	31781	300	31782	300	31783	300	31784	300	31785	330	31786	330	31787	330	31788	300	31789	300		
31790	300	31791	300	31792	360	31793	300	31794	300	31795	330	31796	330	31797	330	31798	300	31799	300		
48000	150	48001	150	48002	150	48003	150	48004	150	48005	180	48006	180	48007	180	48008	150	48009	150		
48010	150	48011	150	48012	150	48013	150	48014	150	48015	180	48016	240	48017	240	48018	150	48019	150		
48020	150	48021	150	48022	150	48023	150	48024	150	48025	180	48026	180	48027	180	48028	150	48029	150		
48030	150	48031	150	48032	150	48033	150	48034	150	48035	180	48036	180	48037	180	48038	150	48039	150		
48040	150	48041	150	48042	150	48043	150	48044	150	48045	180	48046	180	48047	240	48048	150	48049	150		
48050	150	48051	150	48052	150	48053	150	48054	150	48055	180	48056	240	48057	240	48058	150	48059	150		
48060	150	48061	150	48062	150	48063	150	48064	150	48065	240	48066	180	48067	180	48068	150	48069	150		
48070	210	48071	150	48072	150	48073	150	48074	150	48075	180	48076	180	48077	180	48078	150	48079	270		
48080	150	48081	7.620	48082	80.000	48083	7.620	48084	150	48085	180	48086	180	48087	180	48088	150	48089	150		
48090	150	48091	150	48092	210	48093	150	48094	150	48095	180	48096	180	48097	180	48098	150	48099	150		
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones			
3130 750		82 60		913 150		585 180		526 180		1757 990		0318 750		1379 870		65 90		16 90		757 240	
79 60						65 90		56 90		17 90		648 150		709 150		5 30		6 30		47 90	
														819 150						57 90	
														79 120						7 30	

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe el día del sorteo y el billete que figura en la parte superior de la lista seleccionando con los dígitos de los billetes o billetes.
 2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reiniques que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que le indicamos, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
 Por ejemplo, en la columna número 48082, se indica que han correspondido a los números 48082 y 48083. Los premios indicados en la columna «números/billetes» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez decenas.
 3.ª Vea si en la columna de números aparece el con IVA, paga y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.
 4.ª Si en un billete su número completo puede haber ganado en el grupo de terminaciones, en las filas de cuatro cifras y su número, los tiene igualmente clasificados, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esos cuatro cifras.
 Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no los hay, prescinda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

UN VERANO PERDIDO

SALVADOR
SOSTRESGanamos
de milagro

Mayo 2018.

—Buenos días señor Sostres.

—Buenos días.
—¿Le puedo pasar a la vicepresidenta del Gobierno?

—Sí, sí.

Breve conversación personal para no entrar directo al tajo.

—¿Te acuerdas que me dijiste que tenías unos pases especiales en Port Aventura?

—Bueno, no es que los tenga, es que cuando voy los pido y me los dan.

—¿Pero cómo son?

—Son unas pulseritas, se llaman VIP: no están a la venta, es una cortesía del parque. No haces cola en las atracciones. Entrar por la salida. No es que hagas poca cola, es que no haces ninguna. Y puedes repetir las veces que quieras.

—¿Y tú podrías conseguir 14?

—Hombre, 14 son muchas pero si son para ti puedo pedir las. De todos modos piensa que esto, si se sabe, podría perjudicarte. La vice del 155 colándose en las atracciones se nos puede ir de las manos.

—Es que no son para mí. Son para Roberto. Quiero hacerle un regalo por el estupendo trabajo que ha realizado en Cataluña. Y le he preguntado cuántos son en su familia, entre primos y sobrinos, y me ha dicho que 14.

Roberto es Roberto Bermúdez de Castro y el magnífico trabajo que hizo en Cataluña fue la aplicación del artículo 155. El parque puso todas las facilidades y aquel día llegué un poco antes porque a veces en la recepción se forman colas y el personal se confunde con las pulseras.

Soraya ya no era la vicepresidenta porque por primera vez una moción de censura

había prosperado. Quim Torra había sido investido presidente de la Generalitat en primavera, con su aire de payés prebélico y su moral de butifarra. Su grandilocuencia de cada mañana en los periódicos. Y allí estaba el supuesto archienemigo: en el carruselito. El único funcionario que hizo falta para aplicar el artículo 155 en la Cataluña del No Surrender dando vueltas sobre un caballito de madera.

Sólo él bastó, ningún ejército hizo falta. Tanto ruido indepe, tanto irredentismo para que Junts y Esquerra se rindieran, se plegaran, colaboraran con «la represión» del modo más sumiso y humillante para cualquier épica. Elsa Artadi era la sucursal de Puigdemont y Pere Aragonès —que luego fue presidente—, la de Junqueras. Sólo un educado,

amable, cariñoso señor de Huesca fue necesario para que tanto heroísmo capitulara, y éste fue el regalo de Soraya.

Me mantuve al margen de la celebración familiar, para no condicionarla, a una calculada distancia, con mi hija y su amiguita, pero de lejos y sin que me vieran les seguía en su recorrido por si alguien reconocía a Roberto y había lío. Lo mismo que la inanidad indepe, me sorprendió —y algo más que sorprenderme— la hiriente indiferencia del Estado: porque yo entiendo que a un funcionario que hace su trabajo no es necesario premiarlo; pero si decides hacerlo, en reconocimiento a una labor tan grave, tan significativa, tan icónica, tienes que buscar un premio que esté a la altura. Y viendo al bueno de Roberto subiéndose a la Serpiente Emplumada, a Los Potrillos o a Shambhala pensé que habíamos ganado de milagro.

A mediodía, un querido amigo de Esquerra al que había escrito la noche anterior para pedirle una información delicada



Una atracción en PortAventura // INÉS BAUCELLS

sobre Junqueras, me llamó saliendo de verle en la cárcel y me dijo que nos viéramos para contarme. Le expliqué que estaba en Port Aventura con mi hija y una amiga —sin más— y me preguntó si podía ir con su hijo.

Pedí más pulseritas, reservé dos habitaciones en uno de los hoteles —porque a la hora a la que

mi confidente amigo iba a llegar no tenía mucho sentido no quedarse otro día— y a una cierta distancia de Roberto iba vigilando que no le pasara nada, tratando a la vez de que mi amigo de Esquerra no se diera cuenta de la doble situación.

Todo fluyó ordenado y pacífico y al rato me despreocupé, me relajé, traté de disfrutar yo también del parque, de mi hija, de mi amigo, del deber cumplido con España y de la magnífica exclusiva que al cabo de dos días podría publicar en ABC; y de tan contento perdí el control por un instante, y un instante puede ser letal en estos casos. Y en el acceso de Stampida me di cuenta de que tenía a Roberto unos metros por delante y, con la falsa excusa de estar un poco mareado, tuve el tiempo justo de esconderme detrás del árbol que está al lado de la tienda de las fotografías justo antes de que se girara al oír al hijo de mi amigo decir, gritando y con voz de agonía: «¡Papá, papá, me he olvidado el móvil en la cárcel!».

SOL SOSTENIDO

COLO



David de Miranda: cuando un torero lo ve y, además, quieren verlo

► Meritísimo con un manso, el sustituto de Morante sale a hombros; toreo al ralentí de Fortes y detalles de Ortega

ROSARIO PÉREZ
ALMERÍA

Cuando apareció el primer toro, más de un profesional se preguntaba si ese era el toro del Vellosino que había elegido Morante para sustituir a los del Parralejo, una jugada que de hacerla cualquier otro hubiese puesto el grito en el cielo. Tartana clamaba por el título del más feo del cercado, pero cuando Fortes se quedó a solas con él se entendió que se habría escogido por notas. Para que luego digan que solo los guapos embisten... Con una cadencia exquisita lo embarcó el malagueño a la verónica, ganando terreno hasta los medios. De haber tenido un tranco más, hubiese sido un gran toro. Aun así, con esa obediencia y ese querer descolgar, resultó idóneo para que el torero lo gozara. Al ralentí su armónica faena, sin un aspaviento, con aplomo y llevando la embestida por algodonaes. Torera y bien planteada, con aquellos modales para conducirlo hasta el platillo, donde recogió la cosecha zurda en unos naturales de vuellos al hocico al son de oles cabales. Asomó la espada y necesitó el uso del verduguillo. Y el premio se redujo a saludos.

De profundo arrebató los lances de Juan Ortega con un toro de Álvaro Núñez estrecho de sienes y huido. Cuando vio que por alto se iba, rodilla en tierra esculpió cuatro ayudados monumentales -lo de más aroma-, con un cambio de mano y ese personal molinete. Para saborear el cambio de mano en pie. Venía el castaño con el poder contado, renqueante de las manos; pese a su nobleza, soltaba la cara en cuanto tocaba las telas. Con el palillo cogido por donde quema, el de Triana enjaretó una serie diestra valiosísima. Las firmas por abajo elevaron al cielo los brazos de Álvaro Núñez, apasionado ganadero que vio cómo Majoleto quería embestir dentro de su mermada fortaleza en aquellas manos de pureza. El uso del descabello frenó la pañolada y el palco estimó que la petición no era suficiente.

De bonitas hechuras el bizquito tercero, que manseó de

salida y partió el palo del varilarguero. Sin picar de verdad se quedó, aunque con un siete en la piel. Y, de repente, David de Miranda levantó un quite por saltilleras sin enmendarse, girando sobre sí mismo. Una barbaridad antes del espeso tercio de banderillas, con el animal como reparado de la vista. Sin dudar, el de Trigueros se echó de hinojos sobre la primera raya por ayudados, con Ganador abriéndose hasta el infinito y más allá, sobre todo cuando divisaba chiqueros. Tras aquellos ayudados, vino un recital de zurdazos de la misma guisa. Hasta hilvanar una ronda diestra con la muleta puesta, sin darle opción a ningún paisaje más. Un espejismo: a partir de ahí comenzaría una carrera tras el toro, ese ir detrás de un torero al que le gusta quedarse quieto y mirar de frente. Cerca de arrastre, se arrimó como un perro: no habría muleta de alhelí, que con ese animal era una utopía, pero sí una actitud y una entrega que enardecieron los

FERIA DE LA VIRGEN DEL MAR

COSO DE ALMERÍA. Jueves, 28 de agosto de 2025. Segundo festejo. Alrededor de tres cuartos de entrada. Toros de Vellosino (1º, bueno; 5º, devuelto por blando, y 6º, a menos) y Álvaro Núñez (2º, con buen fondo pese a su justo poder; 3º, manso y huido; 4º, simplón, y 5º bis, malo), desiguales, aunque deslucidos en conjunto.

FORTES, de rosa chicle y oro: estocada desprendida y atravesada que asoma y tres descabellos (saludos tras aviso); pinchazo y estocada (silencio).

JUAN ORTEGA, de rosa viejo y oro: estocada y dos descabellos (petición y saludos); media delantera y caída (silencio).

DAVID DE MIRANDA, de sangre de toro y oro: estocada desprendida y tendida (dos orejas); estocada caída (oreja con leve petición de otra). Abre la puerta grande.

tendidos. Tenían ganas de ver a Miranda, al que su tarde de impacto en Málaga le ha hecho crecer dos palmos y al que, con su filosofía de futuro, Garzón ofreció el puesto de Morante. Inverosímil la arrucina y derroche de firmeza por apretadas bernadinas. No tuvo la espada la mejor colocación, pero bastó y paseó dos orejas por abrumadora mayoría. A David lo querían ver y lo auparon a hombros ya en su primer capítulo. Feliz dio la vuelta al ruedo mientras los tendidos relamían las medias lunas y los papaviejos. Porque si algo no falta en Almería es una flor en el pelo de las guapas y la merienda-cena en el ecuador de la corrida.

Más toreros que toros

De rodillas, entre las páginas de ese libro que son las rayas, Fortes imprimió de nuevo lentitud con el insulso cuarto. Toreó para el toro y, sobre todo, para sí mismo. Porque cuando el toreo brota tan despacito, sin ninguna prisa, es que nace de las entrañas. Asentadísimo, pisó un terreno que ni merecía aquel animal. Poco toro y mucho torero, que deletreó cosas muy caras con el acero desafinado.

No podía con la penca del rabo el grandón quinto; sin embargo, cuando Fuentes pretendió tirarlo, no se empleó y se mantuvo en pie. Tal era el enfado del público que por el balcón asomó el pañuelo verde. Eran las nueve de la noche y a la gente, ya con el hambre saciada, no le importaba que le diesen las uvas. Los de la prensa escrita pensábamos en cómo lidiar con las rotativas y los compañeros de cierre. ¿Dónde quedó eso de los toros a las cinco, con sol y moscas? Se acordaría Ortega del titular cuando salió el sobrero de Núñez, muy incómodo, al que permitió que zurraran en ambos petos. El descastado no le gustó ni a la vaca que lo parió, con esos cabezazos infames. Y el matador hizo lo que debía: mandarlo pronto al infierno, pese al enfado de los que se quedaron con ganas de más. Porque se enfadaban por lo que dejaban de ver.

Al que quisieron ver, y vieron otra vez, fue al onubense con un sexto de casi 600 kilos. Disparos de valor en estatuarios de guiño tomista. Y obra en las cercanías, con cierto codilleo, ante un Vellosino sosaina pero que alguna vez se revolvió. Muy firme Miranda, que regaló un colofón por monedinas aguantando parones. Poco importó que se cayese la espada para arrancar otra oreja. A hombros se marchó el sustituto de Morante en una tarde de más toreros que toros.



David de Miranda sorprende con una arrucina en su primera faena // ARJONA



El Rey Carlos III en su jardín de Highgrove // ABC

‘Motín’ contra Carlos III por el cuidado de su preciado jardín

► Varios trabajadores se han marchado, poniendo en evidencia el trato recibido, lo que afecta negativamente a su imagen

NOELIA ZAZO
MADRID

El Rey Carlos III siempre ha sido descrito como un monarca obsesionado con los detalles botánicos. Highgrove House, su residencia en Gloucestershire, se convirtió en la expresión máxima de esa pasión: un oasis de diseño paisajístico con cada arbusto, flor y seto en su lugar exacto. Sin embargo, tras la fachada de perfección, se ha gestado una revuelta silenciosa.

Según reveló recientemente ‘The Times’, once de los doce jardineros de Highgrove abandonaron sus puestos en apenas tres años. La deserción masiva no pasó inadvertida y ha sido descrita por algunos medios como un auténtico «motín laboral» contra el monarca, con el que además él estaría bastante disgustado, puesto que el jardín es la parte que más le importa de su residencia.

El origen de la rebelión tiene mucho que ver con lo eco-

nómico. Los jardineros denunciaron cobrar cerca del salario mínimo: alrededor de 8,9 libras la hora en 2022, una cifra muy inferior a la de otros jardines de referencia en el Reino Unido. Y esto, unido a otras informaciones que se han publicado como por ejemplo el hecho

de que no habría un ambiente laboral muy cómodo en el palacio, ha hecho que los trabajadores hayan ido tomando paulatinamente la decisión de buscar otro lugar para seguir ejerciendo. Uno de ellos declaraba a ‘Vanity Fair’: «Es como si te dijeran: deberías estar agradecido de que te hayamos dado un trabajo, y trabajas para el Rey», recalando la sensación de que estaban muy poco cuidados en sus puestos.

Se entiende así que el dinero no fue el único detonante. Varios empleados describieron al Rey como «impaciente, déspota y poco cortés». Según ‘Tendencias’, uno de los episodios más comentados ocurrió cuando un jefe de jardineros no supo identificar una flor y el monarca exclamó: «Aparta a ese hombre de mi vista», provocando un clima de enorme tensión. En otra ocasión, un empleado cometió un error al rotular el nombre de un arbusto japonés. La respuesta de Carlos fue escueta y tajante:

Extrabajadores de Highgrove le califican como «impaciente, déspota y poco cortés»

«¡No!», escrito con furia en el informe de jardinería. Un jardinero citado por el mismo medio lo expresó sin rodeos: «Nos trataba como basura... con ira a flor de piel, mucha impaciencia y ninguna cortesía». La Fundación del Rey asumió la gestión de Highgrove en 2021 y encargó a finales de 2023 una auditoría laboral externa para revisar las condiciones de los empleados y proponer mejoras, incluyendo un incremento salarial y mayor apoyo psicológico. Sin embargo, según se ha publicado ninguna de esas mejoras ha llegado a ponerse en marcha, lo que hizo que los trabajadores restantes tomaran la decisión de marcharse.

No es la primera vez que le pasa: en el libro ‘Rebel King’ el jardinero Roy Strong cuenta a través de Tom Bower una anécdota que no deja bien al Rey. El experto había acudido a Highgrove a petición del entonces Príncipe para dar su opinión sobre el cultivo de los setos y se pasó varios días allí ofreciendo su experiencia, lo cual supuso 1.000 libras de coste, algo que en su experiencia no gustó nada a Carlos III. «Le impacta que le lleguen facturas, así que le gusta la gente que no cobra por sus servicios», aseguraba.

Según los expertos, estas informaciones no benefician al Rey: que los propios empleados del monarca se rebelen contra él por su supuesta falta de empatía y bajos salarios es un golpe mediático difícil de gestionar. Pero el tema de los jardineros va más allá, porque Carlos III siempre había querido dar una imagen de defensor de la sostenibilidad y el medio ambiente, y sus jardines cuidados al detalle eran una muestra de ello. Sin embargo, esta cuestión termina por minar esta reputación ‘verde’.



ABC

Primeras palabras de Irene Rosales tras su separación

La ‘influencer’ ha emitido un comunicado a través de una historia de Instagram en la que ha dicho: «Ha sido una decisión dura, nada fácil, pero ambos necesitamos seguir nuestras vidas por caminos separados».

Y añade: «Hay mucho cariño, hay unión y, sobre todo, mucho amor por la familia que hemos formado. Eso seguirá siendo así, porque aunque nuestra relación como pareja haya llegado a su fin, nuestro vínculo familiar siem-

pre estará. Tenemos dos niñas preciosas que se merecen recibir todo el amor, cariño y cuidado de sus padres. Y así será siempre».

Por su parte Kiko Rivera niega que haya habido «infidelidad» y las última informaciones apuntan a que el motivo es que la modelo estaba harta de tanta desatención. La periodista Alexia Rivas ha asegurado en ‘Vamos a ver’ que ella llevaba tiempo haciendo vida en solitario, y que su marido «no la acompañaba a nada».

LOS PASATIEMPOS DEL VERANO

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.

	PRODUCTO PARA HIDRATAR EL CABELLO	SACO PARA GUARDAR LA CORRESPONDENCIA	LA NBA ESPAÑOLA	EMPRENDER ALGO CON AUDACIA	VOZ DE ARRIERO	DENUNCIE	LUCHA JAPONESA	AMAMANTO A RÓMULO Y REMO
	PUPITRE			COFRE	PASO DEL CABALLO		UNIÓN EUROPEA	
			PURO			PRON. RELATIVO		
	IZAR	EXPEDIR UNA ORDEN	NATURAL DE TEHERÁN			OBEDIENTE		
		ÁRBOL DIMINUTO		ESTAMPAS		DESEMBOCA EN OPORTO		GRUPO SANGUÍNEO
CECINA DE ATÚN			HUESO DE ELEFANTE				VÍNCULO	
VOZ DE LA GALLINA				... ROVIRA, HUMORISTA	CIUDAD AUTÓNOMA ESPAÑOLA			
	CANTUREO			... MOORE, ACTRIZ	MUCHE-DUMBRES		ACRÓNIMO DE NORDESTE	DESOBEDER
	DESLEAL, TRAIADOR			SOLDADO			LONG PLAY	
UN	CONJUNTO	PLANTA IRIDÁCEA	NOMBRE DE MUJER		A LO LEJOS			COL. AMENAZAR SIN LLEGAR A ACTUAR
ACCIÓN DE PONER LA ROPA TIESA	FORMA DE HACER ALGO	DOCUMENTO	... DE TORO, GUIISO		HINCHAZÓN			
			DE UN PUEBLO NÓRDICO			PREF. PLURALIDAD LLEVAR LA ...		
			ESTRECHO TURCO			... AVENTAJAR		
PALANCA EN CASO DE PINCHAZO			PROBABILIDAD DE ÉXITO				EMBARCACIÓN ANTIGUA PARA AFIRMAR	
			CUADERNO					
UNO	ME DESPLOME		COL. PARA ESCRIBIR		ESLABONES DE CADENA			DECILITRO
CONSONANTES NASALES	HOMBRE FORTÍSIMO		INDICA BURLA					BANCO MUNDIAL
		A GRAN DISTANCIA		... HANKS, ACTOR		MONEDA INGLESA		
				SUFIJO DE VALOR ORDINAL		PLANETA ROJO		
EMPEÑO, INTERÉS	CAUCE		LA DE MAL ASPECTO		SIENTE CARINO		GRAN MASA DE AGUA	
	PROVECHO, UTILIDAD		TRIUNFADORES		PREF. ABEJA		ENTREGUE	
						Y EN INGLÉS		TENTADOR, ATRACTIVO
		PRON. DE LA 2.ª PERS.	PRENDA INTERIOR FEMENINA	DIGNIDAD		APEADERO		ESTAR ORIENTADO HACIA
			GUIISO DE CARNE					
HEXAEDROS REGULARES	PROTEGE DEL SOL				DISTRIBUYES			VIVEN AL SUR DE MADEIRA
	DANZANDO				ROOIBOS O MATCHA			
			POCO FRECUENTE		LO USAN LOS PELUQUEROS		ÁREA EN UN HOSPITAL	
			RECTO		VALLA		ABRE LOS ... FILME	
INDICA AUMENTO		CLARA ... ACTRIZ		PRECEDE A LA C		ABOLIR		
COORDINA LOS JJ. OO.		SU SÍMBOLO ES HZ		CARRIL FÉRREO		EMPERATRIZ AUSTRIACA		
		CIERTO ÁRBOL FRUTAL			DOMINIO DE SUECIA		NO NUESTRA	
					LADY ... PRINCESA		TECLA DE ALTERNATIVA	
FRUTO DE LA VID	ABARROTADA		TÍPICO PESCADITO ESPAÑOL				PEDIR ALGO	
	RELATIVO AL CAMINO		CRUELDAD				DOLENCIA AL RESPIRAR	
		TRAS EL DO		FLOR DE LIS		HAZ DE LUZ QUE DEPILA		PRONOMBRE DEMOSTRATIVO
		ARTÍCULO	BIG ... EN LONDRES	LUGAR PARA TAPEAR		ÉPOCA		
QUE NO DEJA VER SU FIN					PLATOS DE TV		CARNÉ DEL EXTRANJERO	
DE MADRID (F.)					ENERO		ANTES DEL V	
				MANIFESTAR ALEGRÍA				
						LEYENDAS		
PLANTA ACUÁTICA			RELATAN UN CUENTO		DE CIERTA PROVINCIA VASCA (F.)			

Sudoku

Fácil

				2			7	
		6	8					2
			7		1		3	
8	5		1	7		9		
6								4
				6		3		1
		3			8			
5		9		1				
7		8	6	5		4		

Difícil

		6			9			
	8						7	
			3			5		8
		1	5				4	
	4	7		1	2			
3		9	8			1		
					1		6	
	1		6		7	4	3	

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

	0		1			0		0	0
								0	0
	0			0	0				
0		1				1	1		1
1	1		0				1		1
		0			1				1
	1			0					1
							0		
		0	0			1			

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	12			13				14			
	15				16				17		
	18			19		20					
	21		22				23	24		25	
	26				27	28					29
30	31	32	33	34		35	36				37
38					39				40	41	
42					43				44	45	
46				47	48		49		50		51
53				54			55	56		57	58
60	61			62			63				64
66		67				68			69		70
71					72						73
74						75				76	

HORIZONTALES. 1: Extraordinariamente grande. **7:** Movimientos en círculo. **12:** Animal cuadrúpedo. **13:** Col., cabeza. **14:** Cayeron copos. **15:** Mamíferos plantígrados. **16:** En algunos juegos, partida completa. **17:** Cierta mamífero doméstico. **18:** Maleducado. **20:** Parte sólida de los árboles. **21:** Terminación verbal. **22:** Ganó Roland Garros en 14 ocasiones. **24:** Percibir una fragancia. **26:** Ligar con cuerdas. **27:** La que despiden un aroma agradable. **30:** Promesa, juramento. **36:** Célebre tenor italiano. **38:** Vendedor de cierta fruta. **39:** Extra salarial. **40:** Pronunciar la c como la s. **42:** Abonada, desembolsada. **43:** Padre del choto. **45:** 5.º número primo. **46:** Hacen surcos. **47:** Parte del sombrero. **49:** Baile de ritmo rápido. **51:** Uno de los hermanos Gallagher. **53:** Tratamiento. **54:** Estrella de la espuela. **57:** Conducto de aguas. **60:** Superiora de un monasterio. **63:** Denominación alternativa de Valladolid. **65:** Parte de la cocina. **66:** Colmillo de jabalí. **68:** Hermana, monja. **69:** Rumores vagos. **70:** Aeropuerto de Alicante. **71:** Suceso triste. **72:** Descubrir a la autoridad un delito y su autor. **73:** Sala de enseñanza. **74:** Nombre de la actriz. **75:** Tostar ligeramente algo de comer. **76:** Movimientos en un fluido.

VERTICALES. 1: Aparición de una enfermedad. **2:** Complejo hotelero. **3:** Costumbres. **4:** Espiración brusca. **5:** Apellido de cineasta español. **6:** Parecida a la vicuña. **7:** Deseo, apetito de algo. **8:** Que no se huele. **9:** Falta de confianza. **10:** Parir la gallina. **11:** Col., resultar familiar. **19:** Denota extrañeza. **22:** Col., narices grandes. **23:** Antigua región francesa junto a Alsacia. **25:** Palo de apoyo. **26:** Lira grande. **28:** Pronombre personal femenino. **29:** Parecido entre las personas. **30:** Crisálida de mariposa. **31:** Que no quiere gastar. **32:** Secreción del lagrimal. **33:** Apellido de la actriz. **34:** Desposorio. **35:** Espasmo estomacal. **37:** Poseía, detenía. **41:** Único en su especie. **44:** Impedir razonar con claridad. **48:** Tipo de pavimento. **50:** Recipiente de barro para plantas. **52:** Huellas, señales. **53:** Hombre de extremada elegancia y buenos modales. **54:** Verjas, barrotes. **55:** Nombre de un programa espacial de la NASA. **56:** Apalabrar, prometer. **58:** Derramo lágrimas. **59:** Queda en silencio. **61:** Uno de los Simpson. **62:** Perrita de Disney. **64:** Preparan comida en el fuego. **65:** Instrumento musical. **67:** Andas, caminas. **68:** Deseo de algo.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku - Fácil

7	2	8	6	5	9	4	1	3
5	4	9	3	1	7	2	6	8
1	6	3	2	4	8	5	9	7
2	9	7	5	6	4	3	8	1
6	3	1	9	8	2	7	5	4
8	5	4	1	7	3	9	2	6
4	8	2	7	9	1	6	3	5
9	7	6	8	3	5	1	4	2
3	1	5	4	2	6	8	7	9

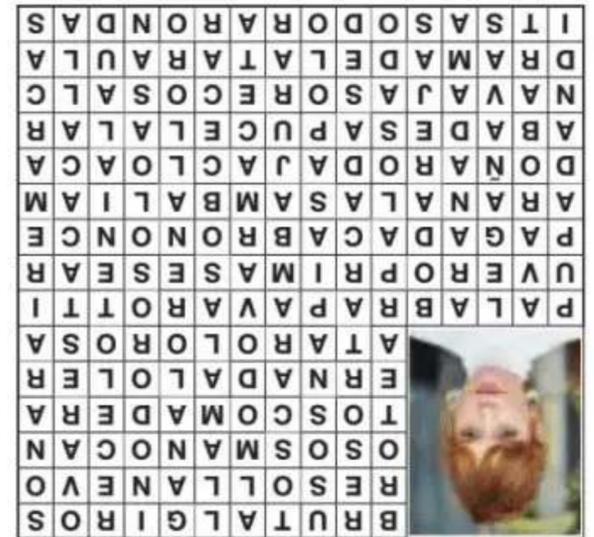
Sudoku - Difícil

2	1	8	6	9	7	4	3	5
4	7	5	2	3	1	8	6	9
3	6	9	8	5	4	1	2	7
6	3	2	7	4	8	9	5	1
5	4	7	9	1	2	3	8	6
8	9	1	5	6	3	7	4	2
1	2	4	3	7	6	5	9	8
9	8	3	1	2	5	6	7	4
7	5	6	4	8	9	2	1	3

Binario

0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1
1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1
0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0
1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0
1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1
0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1
0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1
1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1
0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0
1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0

Rostrograma



LA MEJOR **Guía DE PARÍS**

TimeOut **GUÍA DE VIAJE CON PASATIEMPOS!**

¡YA A LA VENTA!

The advertisement features a vibrant illustration of a woman in a sun hat and sunglasses taking a selfie, and a man in a red shirt taking a photo. In the background, there's a stylized Paris skyline with the Eiffel Tower and the Arc de Triomphe. A large blue arrow points towards the viewer with the text '¡CON PASATIEMPOS!'. The 'TimeOut' logo is prominently displayed in a bubbly font.

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Jue. 28)
17878 Serie: 013

TRIPLEX DE LA ONCE (Jue. 28)
S.1: 675 S.2: 124 S.3: 389
S.4: 304 S.5: 545

MI DÍA DE LA ONCE (Jue. 28)
Fecha: 19 JUN 1986 N° suerte: 5

LA PRIMITIVA (Jue. 28)
2 11 12 19 38 45
Complementario: 21 Reintegro: 5
Joker: 2841336

BONOLOTO (Jue. 28)
1 5 6 7 11 47
Complementario: 32 Reintegro: 5

SÚPER ONCE (Jue. 28)

Sorteo 1:
04-05-08-12-14-21-28-34-35-41
45-51-62-64-71-72-74-77-81-82

Sorteo 2:
11-13-14-15-20-23-26-28-36-42
44-45-50-64-67-75-76-83-84-85

Sorteo 3:
06-07-09-12-13-17-19-32-34-43
52-53-58-60-71-73-75-76-81-83

Sorteo 4:
02-04-11-14-28-29-31-38-39-40
41-46-48-56-57-66-67-73-77-80

Sorteo 5:
02-07-08-09-18-22-32-38-39-41
42-49-53-57-66-70-71-72-75-77

Crucigrama blanco Por Óscar

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

HORIZONTALES. - 1: Engañaran, alucinaran, ofuscaran. 2: Juntábamos. Símbolo del tántalo. 3: Brama el león. Al revés, coteje algo con otra cosa. 4: Loco, demente. Cubre o forra con sera de esparto algo para su resguardo. 5: Símbolo del bario. Símbolo del actinio. Oferta pública de adquisición de acciones, plural. 6: Pluviómetros. 7: Norte. Mano o pie del animal, cuando están armados de uñas corvas, fuertes y agudas. Sur. 8: Al revés, labor o tejido de mallas. Eva-

Contiene 10 cuadros en negro

luase. 9: Gansos domésticos. Mueble compuesto de un tablero horizontal liso y sostenido a la altura conveniente, generalmente por una o varias patas, para comer y otros usos, plural. 10: Cubriésete total o parcialmente algo con otra cosa.

VERTICALES. - 1: Airados, coléricos, muy propensos a enfurecerse. 2: Haced uno o más nudos. Resonancia. 3: Voy después o detrás de alguien. Al revés, que tiene mucha longitud. 4: Pierde el equilibrio hasta dar en tierra. Dueña de la casa. Siglas comerciales. 5: Al revés, nota musical. Al revés, decimotercero. Símbolo del fósforo. 6: Al revés, gas que contienen los tubos fluorescentes. Confabulación o plan oculto para perjudicar a alguien. 7: Dices consejo o dictamen. 8: Decimonovena letra del abecedario español. Descansase, interrumpiese la actividad para recuperarse del cansancio. 9: Sujetas con cuerda. Agudeza, donaire, chiste en el habla. 10: Al revés, extraen. Cerebro.

Jeroglífico



Desastres

Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Forintos - Larsen (MonteCarlo, 1967)

Crucigrama Por Cova-3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES: 1: Símbolo que no tiene acento prosódico. 2: Consienta, autorice. 3: Que ocurre cada cierto tiempo, diario, semanal. 4: Que está avalado, asegurado. 5: Al revés, quizá, tal vez. El de Mileto fue un filósofo y matemático griego. 6: Nota musical. Al revés, elimina, quita el rastro de lo que había escrito. Al revés, pronombre personal. 7: Al revés, remar hacia atrás. Animal de carga. 8: Objeto circular que se usa en pendientes, juguetes, gimnasia rítmica, etc. Al revés, revista con viñetas que existía antes de internet. Al revés, nombre abreviado de mujer. 9: Des mucha comida. 10: Acción y efecto de mover las alas, plural. 11: Muy gorda

VERTICALES: 1: Accesorio que nos protege la cabeza del sol. 2: Dará una tranquila caminata. 3: Cierta fruta. Letra griega. 4: Al revés, lo hace la gallina. Al revés, percibí aromas. 5: Cantar de los pájaros. Al revés, tomo algo líquido. 6: Al revés, cada uno de los libros de una colección o enciclopedia. Lo que ocurre cuando la pelota no entra en la canasta a la primera. 7: Diminutivo del lecho que construye el pajarito. Número impar. 8: Golpeaba. Desgaste con los dientes. 9: Al revés, producto de peluquería que mantiene cada cabello en su sitio. Al revés, existas. 10: Edificio teatral utilizado en la antigua Grecia, plural. 11: Al revés, accesorio en el que llevamos objetos personales

Sudoku Por Cruz&Grama

	8					4	6	
		6	3				8	
		5		6				
				8				4
	1			5	2	8	3	
				7			9	
	5	1					2	
6				4				1
					9			

Soluciones de hoy

Sudoku

7	3	2	0	9	5	6	4	8
6	9	8	2	4	3	7	5	1
4	0	1	7	0	6	2	3	5
8	2	4	6	3	7	1	9	5
9	1	7	4	5	2	8	3	6
5	6	3	8	9	1	2	7	4
2	4	5	9	6	8	3	1	7
1	7	8	0	2	4	5	9	6
3	8	9	1	7	5	4	6	2

Jeroglífico
CALAMIDADES
CALA / MI / D /
HADES)
3. 2xg2 2xb8] 1...
hxx2+ 2. 2xg2 f4
3.b8xf3+ 4. 2xg2g2
S. 2xh2 1-0

Ajedrez
1. Bg2e2!! [1.b8h8??
g2+ 2. 2xg2+hxx2+
(CALA / MI / D /
HADES)
3. 2xg2 2xb8] 1...
hxx2+ 2. 2xg2 f4
3.b8xf3+ 4. 2xg2g2
S. 2xh2 1-0

(El * representa cuadro en negro)

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Altona. 2: Permuta. 3: Periódico. 4: Garam. 5: osaca. 6: Tales. 7: Re. ar. 8: Aro. 9: OBT. 10: Aleteos. 11: Obesa

VERTICALES: 1: Gorra. 2: Pase- ará. 3: Pera. 4: aeraca. 5: 10. 6: omoT. 7: Rebote. 8: Atizaba. 9: acal. saes. 10: Odeones. 11: oslob

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Fascinaran. 2: Uníamos. 3: Ruge. 4: Ido. 5: Ba. 6: Ensera. 7: N. Ac. 8: Urdómetros. 9: Tasase. 10: Solapase. 11: Mesas. 12: Ocas.

VERTICALES: 1: Furbundos. 2: Anudad. 3: Sigo. 4: ogra. 5: IM. 6: Ama. 7: P. 8: noN. 9: Trama. 10: Reposase. 11: Asesorases. 12: R. 13: nacas. 14: Ataras.

EMERGENCIA CORONAVIRUS

DONA

900 811 888

bizum código: 33439

Manos Unidas

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Lunes 25: 83805 LaPaga: 050
Martes 26: 07593 LaPaga: 029
Miércoles 27: 88250 LaPaga: 002

TRIPLEX DE LA ONCE
Lun 25: 961 / 707 / 760 / 160 / 475
Mar 26: 903 / 711 / 813 / 568 / 316
Mié 27: 344 / 473 / 956 / 363 / 032

BONOLOTO
Lunes 25: 04-26-30-31-38-49 C:1 R:7
Martes 26: 06-21-33-44-47-48 C:42 R:6
Miércoles 27: 05-11-15-27-43-44 C:14 R:5

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 23: 14-25-31-40-43-49 C:33 R:4
Lunes 25: 06-07-16-26-39-49 C:17 R:9

GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 24: 10-16-21-38-51 C:2

EUROMILLONES
Viernes 22: 06-09-12-30-39 E: 4-10
Martes 26: 02-14-38-42-45 E: 10-11

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 23 de agosto
Primer premio: 33585
Segundo premio: 65927
Reintegros: 4, 5 y 9

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 21 de agosto
Primer premio: 43920
Segundo premio: 12131
Reintegros: 0, 1 y 9



Una imagen de 'Dos tumbas' // ABC

'Dos tumbas' por descubrir, la miniserie de Carmen Mola

► Un historia misteriosa y vengativa sobre una desaparición y el amor incondicional de una abuela

MIRIAM GONZÁLEZ RUIZ
MADRID

Una abuela hará cualquier cosa por encontrar respuestas a la desaparición de su nieta de 16 años; se aliara con quien nunca se imaginó, hará cosas impensables y moverá cielo y tierra para descubrir la verdad tras este suceso que conmocionó, en la ficción, a un pueblo costero andaluz. Kiti Manvér ('Eva', 'Toro') interpreta a esta septuagenaria protagonista de 'Dos tumbas', la nueva miniserie de Netflix que llega hoy a la plataforma roja.

Tres episodios de tensión, incertidumbre que siguen los pasos de Isabel, la abuela de la chica desaparecida hace dos años junto a su amiga. La policía da por cerrado el caso, sellan la investigación sin culpables, algo impensable para una mujer que necesita respuestas y que hará todo lo que sea necesario para averiguar la verdad. Cuando la Justicia se le queda corta, será ella quien tome las riendas de la situación enredándose en la

venganza, historias de represalias que nunca acaban bien.

Junto a Kiti Manvér se encuentra un reparto de élite, Hovik Keuchkerian y Álvaro Morte (Bogotá y El Profesor en 'La Casa de Papel', respectivamente). Antonio y Rafael, respectivamente, son dos hombres complejos y padres en la ficción de las chicas desaparecidas. Ambos viven en mundos muy diferentes y eso les lleva por caminos opuestos en la aceptación de su nueva realidad.

Los protagonistas de la serie española más importante de Netflix intercambian papeles. Keuchkerian es un hombre tranquilo, «normal» dentro de los estándares aceptados. Morte vive inmerso en un mundo de delincuencia que aceptará la ayuda de Isabel en su búsqueda de respuestas. Una alianza muy peligrosa que llevará a una buena mujer a cometer actos que nunca pensó. Una historia que muestra la fragilidad y la importancia de los actos en un thriller trepidante y que reúne a personas que, en cir-

cunstancias convencionales, no se juntarían ni se sentarían a cenar en la misma mesa.

La miniserie está ambientada en un ficticio pueblo costero andaluz, un detalle que ha tenido en cuenta Morte al dotar a su personaje de un curioso acento que, pretende, conectar su personaje con las raíces de la localidad en la que se encuentran. Andalucía se convierte en el epicentro de esta propuesta que resuelve sus conflictos en apenas tres capítulos. Aunque principalmente se ha grabado en Madrid, muchas de las localizaciones exteriores se han filmado en la provincia de Málaga; concretamente en la comarca de La Axarquía, con pueblos como Frigiliana, Negra y Torrox.

'Dos tumbas' es la nueva apuesta del trío de escritores refugiados bajo el seudónimo de Carmen Mola. Agustín Martínez creó la serie y contó con la colaboración de Jorge Díaz y Antonio Mercero en la guionización de los tres episodios. Los tres están acostumbrados a trabajar juntos tanto en literatura como en televisión -éste es su regreso a la pequeña pantalla-. Los superventas y ganadores del premio Planeta 2021 trabajaron en series míticas de principios de los 2000 como son 'Hospital central' o 'Sin tetas no hay paraíso'.

Kike Maíllo ('Disco, Ibiza, Locomía', 'Toro') dirige e impregna su esencia en cada escena de esta intrigante propuesta. El amor de una abuela, delincuencia y una localidad tranquila -a priori- son el cóctel perfecto para conquistar Netflix España en los últimos coletazos de agosto.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Yo soy la Juani'

España. 2006. Drama. 90 m. Dir: Bigas Luna. Con Verónica Echegui, Dani Martín, Laya Martí.

22.30 La 2 ★★★

Verónica Echegui tiene hoy su homenaje tras su trágica desaparición y, precisamente, con el título que supuso su gran aparición en pantalla grande con ese personaje imparable, incontenible, la Juani, pero que ella contuvo con la misma presunción



y certidumbre como aquel 'Yo soy Madame Bovary' que nunca dijo Flaubert. Bigas Luna le encomendó el retrato emotivo, fresco, chabacano de una joven de extrarradio que se rebela contra todo lo que la vida le tiene preparado, incluido un novio neandertal. Una historia de superación narrada y hecha con ese placer por lo extremo de Bigas Luna. Lo mejor, y con muchísimo, la entrada en tromba de una actriz como Echegui, con más garra que Lobezero y ya inmortal, como él.

'Tambores lejanos'

22.15 Trece ★★★

EE.UU. 1951. Western. 101 m. Dir: Raoul Walsh. Con Gary Cooper, Mari Aldon, Richard Webb, Arthur Cunniff.

Aventura entre los manglares de Florida, es decir, algo al Este del Western. Con un personaje magnífico, el explorador Quincy Wyatt, interpretado por Gary Cooper. Es el guía de una expedición bélica y de una constante y desesperada huida de los agresivos indios Seminolas. El ritmo de Raoul Walsh, la lucha, los valores, la música grande de Max Steiner..., todo inolvidable.

'El favor'

22.10 Antena 3 ★★

España. 2023. Comedia familiar. 97 m. Dir: Juana Macías. Con Inma Cuesta, Diego Martín, Sara Sálamo.

Juana Macías dirige esta comedia sobre una casa familiar aco-

modada, sus tres hijos y la 'tata' queridísima y recién fallecida. El detonante, su última voluntad: ser enterrada en el panteón familiar. Hay enredos, malentendidos, relaciones torcidas y un humor suave pero continuo, además de un buen equipo actoral.

'Sueño y silencio'

22.30 Sundance ★★★★★

España. 2012. Drama. 120 m. Dir: Jaime Rosales. Con Yolanda Galocha, Oriol Roselló, Jaume Terradas, Laura Latorre.

Tragedia áspera, ardua, empinada, irrespirable en su continente y muy amarga y espesa en su contenido. Unos padres que pierden a una de sus dos hijas, y el viacrucis de dolor, recuerdo, olvido, negación y, tal vez, epifanía entre psiquiátrica y espiritual. El estilo seco de Jaime Rosales ofrece solo la punta de un iceberg de lo que es, disimuladamente, un maravilloso milagro.

PARRILLA DEPORTIVA

12.30 Automovilismo. Libres 1 F1: GP de Países Bajos. En directo. DAZN Fórmula 1

15.55 Ciclismo. Vuelta Ciclista a España: Andorra la Vella-Cerler. Huesca La Magia. En directo. La 1

16.00 Automovilismo. Libres 2 F1: GP de Países Bajos. En directo. DAZN Fórmula 1

17.05 Tenis. Tennis US Open. En directo. M+ Deportes

19.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Elche CF-Levante UD. En directo. DAZN

19.30 Tenis. Tennis US Open. En directo. M+ Deportes

21.24 Fútbol. LaLiga EA Sports: Valencia CF-Getafe CF. En directo. Jornada 3. M+ LaLiga TV

21.30 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Real Sporting de Gijón-Cultural y Deportiva Leonesa. En directo. LaLiga TV Hypermotion

LA 1

7.50 La hora de La 1
10.35 Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz.
13.55 Informativo territorial 1
14.20 Mañaneros 360
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.35 Deportes 1
15.40 El tiempo
15.45 Informativo territorial 2
15.55 Vuelta Ciclista a España. «Andorra la Vella. Andorra-Cerler. Huesca La Magia».
17.30 Valle Salvaje
18.25 La Promesa
19.25 Malas lenguas. Presentado por Jesús Cintora.
20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lluís Guilera.
21.45 Deportes 2. Presentado por Arsenio Cañada.
21.50 La suerte en tus manos
22.00 Viaje al centro de la tele. (Rep.) «Después de Eurovisión».
23.00 Viaje al centro de la tele. (Rep.) «Euromomentos».
0.00 Viaje al centro de la tele. (Rep.) «El reto de Eurovisión».

LA 2

7.20 La 2 express
7.25 ¡Qué animal! (Rep.)
7.50 Muerte en el río. (Rep.)
8.40 Ruralitas. (Rep.)
9.35 Pípper en ruta
10.30 Los paisajes más bellos del mundo. (Rep.)
11.15 El western de La 2. «Amenaza en la sombra». EE.UU. 2013. Dir: David S. Cass Sr. Int: Wes Brown, Kevin Sorbo.
12.40 El cazador. (Rep.)
14.40 Saber y ganar. (Rep.)
16.20 Grandes documentales. «La reina sin tierra».
17.10 Grandes documentales. «El bisonte, emblema de Estados Unidos».
18.10 Alexander Armstrong en Sri Lanka
18.55 Diario de un nómada. Carreteras extremas
19.25 Malas lenguas
21.00 Cifras y letras. (Rep.)
22.00 Plano general. (Rep.)
22.30 Historia de nuestro cine. «Yo soy la Juani». España. 2006. Dir: Bigas Luna. Int: Verónica Echegui, Dani Martín.
23.55 Historia de nuestro cine. «Orígenes secretos». España. 2020. Dir: David Galán Galindo. Int: Javier Rey, Verónica Echegui.
1.30 Alexander Armstrong en Sri Lanka. (Rep.)

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Lorena García.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo
15.45 Sueños de libertad
17.00 YAS Verano. Presentado por Pepa Romero.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.
22.10 El pelucón. «El favor». España. 2022. Dir: Juana Macías. Int: Inma Cuesta, Diego Martín.
0.05 Cine. «Lo contrario al amor». España. 2011. Dir: Vicente Villanueva. Int: Hugo Silva, Adriana Ugarte.
2.10 Sportium Game Show
2.55 La tienda de Galería del Coleccionista

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.00 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «El rey de los ladrones», «Alerta Semir» y «Amor sin aliento».
10.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Lidia Camón.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.15 El tiempo
15.30 Todo es mentira: Summer TEM. Presentado por Pablo González Batista y Laila Jiménez.
18.30 Lo sabe, no lo sabe
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Mónica Sanz.
20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
21.00 El tiempo
21.10 Viajeros Cuatro. (Rep.) «Bali».
22.05 El blockbuster. «Ambulance: Plan de huida». EE.UU. 2021. Dir: Michael Bay. Int: Jake Gyllenhaal, Yahya Abdul-Mateen II.
0.55 Cine Cuatro. «Combustión instantánea». Francia. 2021. Dir: Vanya Peirani-Vignes. Int: Nora Arnezeder, Sara Mortensen.

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco: el matinal. Presentado por Bricio Segovia.
9.00 La mirada crítica. Presentado por Jano Mecha.
10.30 Vamos a ver. Presentado por Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez.
15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.
15.40 El tiempo
15.45 TardeAR. Presentado por Verónica Dulanto y Frank Blanco.
18.30 El diario de verano. Presentado por Cristina Lasvignes.
20.00 Agárrate al sillón. Presentado por Eugeni Alemany.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Leticia Iglesias.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
21.50 El tiempo
22.00 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
0.00 ¡De viernes! Lo mejor. Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta.
2.00 Gran Madrid Show
2.25 ¡Toma salami!

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista
11.00 Santa misa. Palabra de vida
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Iglesia al día. Presentado por Raquel Caldas.
12.20 Don Matteo. «Honra a tu padre» y «Una operación rutinaria».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Sesión doble. «Duelo final». EE.UU. 1980. Dir: Eric Karson. Int: Chuck Norris, Lee Van Cleef.
16.40 Sesión doble. «El poder de la fuerza». EE.UU. 1977. Dir: Don Hulette. Int: Chuck Norris, George Murdock.
18.30 Western. «El vengador sin piedad». EE.UU. 1958. Dir: Henry King. Int: Gregory Peck, Joan Collins.
20.20 Cine. «El jardín del diablo». EE.UU. 1954. Dir: Henry Hathaway. Int: Gary Cooper, Susan Hayward.
22.15 Cine Classics. «Tambores lejanos». EE.UU. 1951. Dir: Raoul Walsh. Int: Gary Cooper, Mari Aldon.
0.00 Cine. «El río de la muerte».
1.30 Cine. «Odio en las entrañas».

HOY NO SE PIERDA...

'Agárrate al sillón'

Telecinco | 20.00 |

En cada programa, seis contrincantes responderán preguntas para quedarse con el sillón del Campeón.



'Viaje al centro de la tele'

La 1 | 22.00 |

La nostalgia y el humor son lo que definen las viñetas de Antonio Fraguas Forges.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del miércoles 27 de agosto

Noticias 1 Antena 3, 15.00.

1.913.000 espectadores
21,5% de cuota



LA SEXTA

6.45 Help Flash
7.00 Previo Aruser@s
9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús.
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Inés García Caballo.
14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.40 La Sexta meteo
15.45 Zapeando. Presentado por Miki Nadal.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Marina Valdés y María Lamela.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 Especial La Sexta noticias
21.20 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.
21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 La Sexta Columna. (Rep.) Presentado por Antonio García Ferreras.
22.30 Equipo de investigación. «Cazafugitivos».
3.05 Pokerstars

TELEDEPORTE

7.00 Vuelta Ciclista a España. «Olot-Pal. Andorra».
8.55 El bádminton como esperanza y oportunidad
9.10 Programa paralímpicos.
9.20 Surfing.es
9.35 FIBA Eurobasket 2025. «Georgia-España».
11.35 Vuelta Ciclista a España. «Andorra La Vella. Andorra - Cerler. Huesca La Magia».
15.55 UEFA Conference League. «Rayo-Neman». Play-off: partido de vuelta.
17.45 Rueda de prensa de Luis de la Fuente.
18.15 Vuelta Ciclista a España. «Andorra La Vella. Andorra - Cerler. Huesca La Magia».
18.45 Resúmenes LaLiga EA Sports. «Celta-Real Batis».
19.00 Resúmenes LaLiga HyperMotion.
19.20 FIBA Eurobasket 2025. «Finlandia-Gran Bretaña». En directo.
21.45 Rueda de prensa de Luis de la Fuente.
22.15 Vuelta Ciclista a España
0.00 FIBA Eurobasket 2025. «Finlandia-Gran Bretaña».

MOVISTAR PLUS+

7.55 Cine. «El pequeño Nicolás». Francia, Luxemburgo. 2022. Dir: Amandine Fredon, Benjamin Massoubre.
9.15 Paraíso. Anabel enseña a la pandilla a desarrollar sus poderes para interactuar con el mundo físico.
10.12 Tennis US Open
12.30 UEFA Europa League. En directo.
15.05 El consultorio de Berto. «Cocodrilos, osos polares y suegras».
15.45 Cine. «Ejecución inminente». EE.UU. 1999. Dir: Clint Eastwood. Int: Clint Eastwood, Isaiah Washington.
17.48 Cine. «Black Mass. Estrictamente criminal». EE.UU. 2015. Dir: Scott Cooper. Int: Johnny Depp, Joel Edgerton.
19.55 Saudi Pro League. «Al Taawoun-Al Nassr». En directo.
22.00 Cine. «Better Man». Australia. 2024. Dir: Michael Gracey. Int: Robbie Williams, Jonno Davies.
0.06 La pista del tenis. US Open
0.21 Tennis US Open

TELEMADRID

11.20 120 minutos
14.00 Telenoticias
15.00 Deportes
15.30 El tiempo
15.35 Cine de sobremesa. «Aterriza como puedas».
17.00 Cine de tarde. «El club de los cinco».
18.40 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.10 Deportes
21.20 El tiempo
21.25 El megahit. «Hitman: Agente 47».
23.00 Cine. «El misterio Galindez».

TVG

10.30 Hora galega. (Rep.)
10.50 Estache bo
11.30 O termómetro
13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.15 Telexornal deportes mediodía
15.35 O tempo
15.45 Quen anda aí?
19.25 Hora galega
20.55 Telexornal serán
21.30 O tempo
21.40 Chegou o día
23.05 Agalega fest
0.45 Cine. «Que soe a música».
2.30 Galicia noticias. (Rep.)

ETB2

13.55 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Gaur egun kirolak
15.55 Eguraldia
16.15 Cine. «Asesinato en Martinica».
18.00 Escuela de enfermería
18.45 Quédate
20.05 A bocados
21.00 Teleberri
21.40 Gaur egun kirolak
22.00 Eguraldia
22.15 La otra cara
0.40 Origen
1.50 Quédate. (Rep.)

TV3

10.50 El llenguado
11.40 El doctor Martin
13.20 Cuines
14.00 Telenoticias comarques
14.30 Telenoticias migdia
15.40 Cine. «Colette».
17.35 Assassinats al nord. «Mort sota la palmera» y «La grossa».
19.20 Moments APM?
20.05 Atrapa'm si pots. Especials
21.00 Telenoticias vespre
22.05 La gran película. «Secrets d'estat».
0.00 Cine. «Un amor».
2.25 Noticias 3/24

CANAL SUR

7.55 Los repobladores
8.55 Andalucía directo
10.40 Hoy en día
12.10 A toda costa
13.30 Tierra de sabores
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
18.10 Toros
21.30 Canal Sur noticias 1
22.00 Atrápame si puedes. Presentado por Manolo Sarria.
23.15 El show de Bertín. Presentado por Bertín Osborne.
3.55 Lo flamenco. Presentado por Manuel Curaó.

CMM

14.45 La cancha
15.00 Castilla-La Mancha a las 3
15.15 El tiempo
15.25 El campo
15.45 En compañía
18.15 Lo mejor del Oeste. «El hombre de Colorado».
20.00 Castilla-La Mancha a las 8
20.45 La cancha
20.55 El tiempo
21.00 Lo mejor de Ancha es Castilla-La Mancha
22.00 Cine. «American gangster».
0.45 En compañía



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Mito, m. Desayuno del nacionalista.



VIVIMOS
COMO SUIZOS

ROSA
BELMONTE

Salchicha

Estaría bueno que
una ministra no pudiera
decir Orense

QUE España es el mejor país lo demuestra que haya un concurso de lanzamiento de jamón (en Carrascosa de la Sierra, Cuenca) y otro de lanzamiento de huesos de oliva en Cieza (Murcia). En Carrascosa se inventaron el concurso para dar vida al pueblo, que tiene censados 70 habitantes (viven 40). Aunque en verano los vecinos llegan a 500. En el lanzamiento de pernil, este se tira bien envuelto y protegido porque el que gana se lo lleva. No es el único sitio donde se celebra (también se hace en pueblos de Jaén, Castellón o Cantabria), pero sí fue la primera localidad en hacerlo. La disciplina se ha ampliado para que participen los más jóvenes. Hay un lanzamiento de salchichón para niños y este año también un lanzamiento de fuet para los más pequeños. La competición se llama 'Campeonato mundial de lanzamiento de pernil'. Como si en lugar de estar en Cuenca estuvieran en Cataluña.

No soy de Cieza como José Antonio Camacho, pero digo oliva. En Madrid me afeaban que no dijera aceituna y me quedaba estupefacta. Por un segundo (sólo un segundo) me sentía tan paleta como un amigo al que corrigieron en Sotogrande: «Aquí no hacemos barbacoas, hacemos asados». Como si no tuviéramos bastante con los que dicen «Buen día». ¡Que no somos Mafalda! A lo mejor barbacoa también es incorrecto. Digamos carne a la brasa. Mis muchas dioptrías hacen que, si me pongo gafas, por mucho cristal reductor que pague a precio Château Lafitte, los ojos se me vean como olivas de cuquillo. Imaginen que tuviera que decir aceitunas de cuquillo. Como cuando me como un bocadillo de atún y olivas. ¿Cómo me voy a comer uno de atún y aceitunas?

Oliva y aceituna son sinónimos y es el uso regional lo que hace elegir un término u otro (la industria del aceite también prefiere oliva). El miércoles, una senadora del BNG reprochó a la ministra Aagesen que dijera Orense en lugar de Ourense. «Dolían los oídos». Se me ocurren otras maneras de que duelan los oídos. Y las orejas. Que un niño te dé con un fuet. Tráiganme un niño de cuatro años. Fuet, otro palabro. Yo usaría una salchicha de Lorca. *



Manuel de la Calva, a la izquierda, y Ramón Arcusa, integrantes del Dúo Dinámico // EFE

DESPUÉS, 'NAIDE'

El final del verano (llegó)

► Si se ha roto el Dúo Dinámico es que se ha roto España

CHAPU APAOLAZA



Y tú partirás. Se lo cantaba a mi España el Dúo Dinámico, del que, con la muerte de Manolo de la Calva, queda Rafael Arcusa en una soledad absoluta, casi de novio en septiembre al que ella ni escribe, ni llama. Con el Dúo Dinámico, convertido en solista por el maldito paso del tiempo, que todo lo mancilla, lo desgasta y lo derrumba, a este país se le ha quebrado algo muy profundo, una alegría, una ingenuidad, algo. Se le ha roto el verano, al fin y al cabo, como concepto y se ha venido un otoño adelantado, de cenizas, de hojas por el suelo, turriones puestos en los lineales de los supermercados la semana que viene y en dos telediarios, ya estamos en la cola de Doña Manolita. Ellos le pusieron al verano la fecha de caducidad y, desde entonces, el estío siempre se estaba acabando como una versión corta de la vida, una época del año que está hecha de nostalgias incluso preventivas y que está a merced de septiembre que se nos viene encima como un hongo nuclear y todo son compras de yodina, terceras guerras mundiales, techos de gasto, imputaciones a Moncloa y la puñetera rutina. El maíz siempre está alto en ese verano que siempre se termina, no como los inviernos, larguísimos, esos meses interminables en

que se te enfrían las manos y no se te calientan hasta Domingo de Resurrección -mejórate, Morante-. Que el final del verano siempre estuviera llegando fue cosa del Dúo, que le puso al corazón desenfadado el punto de fuga de una esquila cumplida hoy 'a jamais'. Voy por la columna, melancólico y otoñal en una ambición de rebequita y de abrigo, de leer ante una chimenea que reconforta, pues hay dos placeres en el año: uno es quitarse el jersey y, otro, ponérselo. Los dos mejores baños del verano son, por este orden, el primero y el último.

Las cosas han cambiado a peor definitivamente. Antes, teníamos al Dúo Dinámico y a Concha Velasco, y ahora tenemos al juez Peinado, a Óscar López y a Sarita Santaolalla. Podemos convenir que se jodió el Perú y seguidamente se jodió España en una fractura que no sabemos cuándo empezó, pero que aquí está, pues si se ha roto el Dúo, es que se ha roto España, y esto es mucho más grave que lo del concierto catalán. España se muere de muerte natural y de las paranoias de cada cual en un revisionismo del que se salvaron las canciones de la pareja por los pelazos. Aún queda tiempo para que vengan los subnormales a decir que cómo tu amor va a tener quince años, que estar loco por Carol frivoliza sobre la salud mental o que 'Somos jóvenes' es un himno a la gerontofobia. Quedan las canciones que solamente pretendían reivindicarse a sí mismas y a una inocencia que no sé si habremos perdido -ay-, para siempre.

Antes, teníamos al Dúo Dinámico y a Concha Velasco, y ahora tenemos al juez Peinado, a Óscar López y a Sarita Santaolalla

que se te enfrían las manos y no se te calientan hasta Domingo de Resurrección -mejórate, Morante-. Que el final del verano siempre estuviera llegando fue cosa del Dúo, que le puso al corazón desenfadado el punto de fuga de una esquila cumplida hoy 'a jamais'. Voy por la columna, melancólico y otoñal en una ambición de rebequita y de abrigo, de leer ante una chimenea que reconforta, pues hay dos placeres en el año: uno es quitarse el jersey y, otro, ponérselo. Los dos mejores baños del verano son, por este orden, el primero y el último.